

મુદ્રક અને પ્રકાશક
જીવજીત ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ-૧૪

© સર્વ હક પ્રકાશક સંસ્થાને આધીન, ૧૯૫૯

પહેલી આવૃત્તિ, પ્રત ૫,૦૦૦

પ્રાસ્તાવિક

સને ૧૯૧૫ના પ્રારંભમા ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાથી કાયમને માટે હિંદુસ્તાન પાછા આવ્યા.

પાંચ છ વરસની અંદર એટલે કે સન ૧૯૨૦મા એમણે આખા દેશની સ્વરાજ્યની હિલચાલની લગામ પોતાના હાથમાં લીધી, અને એક જબરદસ્ત આદોલન દેશમા જગાડ્યું.

બરાબર દસ વર્ષ પછી ગાંધીજીએ લાહોરની કોંગ્રેસમા પૂર્ણ સ્વતંત્રતાનું ધ્યેય સ્વીકારી આખરી ફેસલો કરવા માટે મીઠાનો સત્યાગ્રહ શરૂ કર્યો.

અને ત્યાર પછી બરાબર બાર વરસે (૧૯૪૨) અંગ્રેજી હકૂમતને ભારત છોડી જવાની નોટિસ આપી.

પાંચ વરસની આ લડતને અંતે ભારત સ્વતંત્ર થયું. ‘બાર વરસનું એક તપ’ એ હિસાબે ગાંધીજીની આ અદ્ભુત રોમહર્ષણ સ્વરાજ્ય-સેવા બરાબર ત્રણ તપ સુધી ચાલી અને ફળી.

આ ત્રણ તપનો ઇતિહાસ ગાંધીજી જેવા, કે જવાહરલાલજી જેવા અનેક રાષ્ટ્રપુરુષોના જીવનમાં, એમની વાણીમાં અને એમની પ્રવૃત્તિમાં પ્રતિબિંબિત થયો જ છે પણ આ ત્રણ તપ દરમ્યાન જે જે નાની મોટી વ્યક્તિઓએ આમાં ભાગ લીધો અને એ આખી પ્રવૃત્તિ અને એની પાછળની પ્રેરણાનું નિરીક્ષણ કર્યું તેમનું કર્તવ્ય છે કે તેઓ પોતપોતાની અનુભૂતિ અને સ્મૃતિ અનુસાર પોતાના સંસ્મરણો લખી આપે.

તેમાંય ગાંધીજી તો રાષ્ટ્રપુરુષ હોવા ઉપરાંત યુગ-પ્રેરક મહામાનવી પણ હતા. એમની સાથે સબધ ધરાવતી બધી જ ઘટનાઓનું અસાધારણ મહત્ત્વ છે.

તેથી જ સ્વરાજ્ય સરકારે રાજ્ય કારભાર વ્યવસ્થિત થતાંવેત તમામ ગાંધી-વાદ્યમ્ય એકત્ર કરી પ્રકાશિત કરવાની યોજના તૈયાર કરી. આ યોજના

બાર પદર વરસના સતત પ્રયત્નને અતે સફળ થવાની છે એમા તો ગાધીજીની વાણી અને લેખિની દ્વારા જે નીકળ્યુ તે બધાનો સંગ્રહ થશે

પણ ગાધીજીનો પૂરો પરિચય થવા માટે 'અને સ્વરાજ્ય યુગનો ભારતનો ઇતિહાસ સંપૂર્ણ કરવા માટે પણ બીજા વિવિધ સાહિત્યની જરૂર છે. 'મહાદેવભાઈની વાસરીઓ (ડાયરીઓ) અને એમણે લખેલા-સાપ્તાહિક પત્રો એ તો ગાધીજીનું સંપૂર્ણ જીવન લખવા માટે મહત્વનો મસાલો છે જ શ્રી ખ્યારેલાલજી પાસે જે કીમતી મસાલો પડેલો છે તેનો ઉપયોગ કરી તેઓ ગાધીજીનું વિસ્તૃત ચરિત્ર લખે જ છે. પણ નાના મોટા પ્રસંગો વિષેની વિગતવાર માહિતી પણ લોકો આગળ આવવી જોઈએ

સ્વરાજ્ય માટે મીઠાનો સત્યાગ્રહ શરૂ કરી ગાધીજી ૧૯૩૦મા જેલમા ગયા સરકારે એમને યરવડા જેલમા સ્ટેટ પ્રિઝનર — રાજદ્વારી કેદી તરીકે રાખ્યા હતા તે વખતે એમની સાથે રાખવા માટે સરકારે મારી પસંદગી 'કરી અને મને સાબરમતી' જેલમાથી યરવડા મોકલી દેવામા આવ્યો. ગાધીજી જેડે તે વખતે હુ પાંચ સવા પાંચ મહિના રહ્યો હોઈશ

હુ છૂટ્યો ત્યારે યરવડા જેલમાં જ આણી રાખેલા 'શ્રી ખ્યારેલાલજીને મારે ઠેકાણે, ગાધીજી સાથે રાખ્યા પાંચ થોડા જ દિવસમાં (૨૬-૧-૧૯૩૧) એ બનેને અને કેટલાક નેતાઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા. -

'ખ્યારેલાલજીએ હમણા હમણા મારી પાસે માગણી કરી કે બીપુજી સાથે હું રહ્યો તે દિવસોની હકીકત મારે લખી કાઢવી બીજાઓની પણ માગણી હતી જ એટલે, આજે, ઓગણત્રીસ વરસ પછી જેમ-યાદ આવે છે તેમ લખવા માગુ છુ

સન ત્રીસની' એ હિલચાલમા ગાધીજી યરવડા જેલમા સાડા આઠ મહિના રહ્યા આ દિવસો દરમ્યાન રાજદ્વારી મુખ્ય ઘટના તો સર તેજ બહાદુર સપ્તુ અને શ્રી જયકર એમને અનેક વાર મળવા આવ્યા અને એ વિષ્ટિને પરિણામે સરકારે શ્રી મોતીલાલજી, જવાહરલાલજી, સરદાર વલ્લભભાઈ વગેરે કોંગ્રેસી નેતાઓને યરવડા જેલમા ગાધીજી પાસે ભેળા કર્યા અને એમની વચ્ચે અને જયકર-સપ્તુ વચ્ચે વાતો થવા દીધી એ છે

એ ઉપરાત આ દિવસો દરમિયાન ગાવીજીએ સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ ત્રણચાર પ્રવૃત્તિઓ આદરી અને તે પૂરી પણ કરી.

૧ આશ્રમના અગિયાર વ્રતો ઉપરાત યજ્ઞ અને નમ્રતા વગેરે સિદ્ધાંતો સમજાવવા માટે એમણે દર અઠવાડિયે પ્રવચનો લખી મોકલ્યા, જે પ્રથમ વ્રતવિચાર નામે અને પાછળથી મગલ્લપ્રમાત્ત એ મથાળા હેઠળ પ્રકાશિત થયા છે. વ્રતોનું આ ભાષ્ય એટલું મહત્ત્વનું અને લોકપ્રિય નીવડ્યું કે એનું ભાષાતર હિંદુસ્તાનની બધી ભાષાઓમાં અને અંગ્રેજીમાં પણ થયું છે.

૨ આ ભાષ્ય પૂરું થયા પછી બાપુજીએ ગીતાના અનેક અધ્યાયનો સાર દર અઠવાડિયે મોકલવાનું શરૂ કર્યું. ત્રીસ સાલની જેલમાં એ પૂરું થઈ ન શક્યું પણ ગોળમેજી પરિષદથી પાછા આવ્યા પછી ઓગાડીસો બત્રીસની સાલમાં સરકારે એમને ફરી વાર, યરવડામાં રાખ્યા, ત્યારે એમણે એ પૂરું કર્યું. એ અઢારે પ્રવચનો ગીતા-વૉચ ને નામે પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે. આમાં ગીતાનો બોધ સામાન્ય માણસ સહેલાઈથી સમજી શકે એવી મુલભ ભાષામાં આપ્યો છે. ગાધીજી કહે છે કે, ‘ગીતા હું જેવી સમજું છું તે રીતે સમજાવવાનો પ્રયત્ન મેં આમાં કર્યો છે.’

૩ બાપુજીની આવી જ એક ત્રીજી લેખન પ્રવૃત્તિ તે મીરાબહેન (Miss Slade) ને લાભાર્થે આખી આશ્રમભજનાવલિનો અંગ્રેજી અનુવાદ પ્રાતઃસ્મરણના શ્લોકોથી માંડીને અનેક ભાષાઓમાંથી પસંદ કરેલા તમામ શ્લોકોનો અને ભજનોનો અંગ્રેજી અર્થ ગાધીજીએ અંગ્રેજીમાં ઘણા પ્રેમથી તૈયાર કરી આપ્યો.

૪. સરકાર સાથે ફાવ્યું નહીં એટલે ખાનગી મુલાકાતો લેવાની ગાધીજીએ ના જ પાડી હતી અને દર અઠવાડિયે અનેક લોકોને કાગળો લખવાનું ચાલુ રાખ્યું. આવી રીતે ‘એમણે સેકડો કાગળો મોકલ્યા, એમાંના કેટલાક તો ઠીક ઠીક લાંબા હતા.

ગીતાના શ્લોકો કંઠ કરવાની એમની મુદ્દત ઘણાં વર્ષોની હતી. યરવડાના એકાતમાં તે પાર પાડવાનો મનસૂબો એમણે કરેલો મારા

એમની પાસે જવાથી એ વખત ઉપર કાંપ પડ્યો ખરો પણ એમણે મારી મદદથી ગીતાના શ્લોકોનું ઉચ્ચારણ બિલકુલ નિર્દોષ કરવાનો પૂરો અને સફળ પ્રયત્ન કર્યો

ભારતના દરેક માણસે પડોશના પ્રાતની ભાષા શીખવી જોઈએ એ પણ ગાંધીજીના આગ્રહનો એક વિષય હું એમની તહેનાતમા રહ્યો તે દરમિયાન એમણે થોડુઘણું મરાઠી વાંચી કાઢ્યું એ ભાષાજ્ઞાનનો એમને પહેલો ઉપયોગ એ થયો કે આશ્રમભજનાવલીના મરાઠી અભંગો અને ભજનોનું અગ્રેજી કરતા એમને સહેલું થયું એમની મદદમા હું તો હતો જ બંગાળી ભજનોનો અનુવાદ અમે સાથે બેસીને કરી શકત, પણ મેં બાપુજીને કહ્યું કે ‘એ ભજનો રવિબાબુના છે અને એનું અગ્રેજી કા તો કવિએ પોતે કર્યું છે અથવા એમની દેખરેખમા થયું છે’ એટલે એ ભાગ પોતાના ભાષાન્તરમાથી એમણે છોડી દીધા

*

*

*

પૂજ્ય બાપુજીના જેવા સત્યાગ્રહીનું જીવન એટલે ખાડાની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું હોય છે અને ખાસ કરીને જેવમા તો સરકારના પરાણે બનેલા મહેમાન એટલે કાણેકાણે દરેક પગલાની યોગ્યતા વિષે જગૃતપણે તેઓ વિચાર કરવાના જ એ વસ્તુ જેવા મળવી એ પણ એક અસાધારણ કેળવણી અને અસાધારણ ભાગ્ય હતું.

યરવડાનિવાસ દરમિયાન ગાંધીજીનું ધ્યાન ખોરાક દ્વારા તબિયત સાચવવા અને સુધારવા તરફ રહેતું આહારશાસ્ત્ર અને નૈસર્ગિક ઉપચારનું આરોગ્યશાસ્ત્ર એ બે શાસ્ત્રોના ગાંધીજી અસાધારણ રસિયા અને નિષ્ણાત, અને એમને મન આ બન્ને શાસ્ત્ર કેવળ ભૌતિક શાસ્ત્રો ન હતા, એમા એમનું સર્વોદયી ખાસ અર્થશાસ્ત્ર અને મોક્ષપરાયણ અધ્યાત્મશાસ્ત્ર પણ કામ કરતા જ હતા ખાનગી કાગળોમાં પોતાના આ આહાર, આરોગ્ય અને ઉપચારના પ્રયોગો વિષે લખતા તેઓ થાકતા જ ન હતા.

જીવનની દરેક પ્રવૃત્તિમા સત્યનિષ્ઠ ગાંધીજી વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિ રાખવાના જ. એટલે પોતાનું વજન, પેટનો ખુલાસો, મનની પ્રસન્નતા અને શરીરની કાર્યશક્તિ ઇત્યાદિનું બધી બાબતુએ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરી તેઓ વખતોવખત પોતાના આહારમા ફેરફાર કરતા, સવારસાજ ફરવાની કસરત, તકલી, રૅટિયો કે સીવવાનો સચો ચલાવવાની મહેનત અને ટટાર બેસવાની સાધના — બધી વસ્તુઓનો સૂક્ષ્મ મેળ બેસાડવાનો એમનો પ્રયત્ન અખંડ ચાલતો.

*

*

*

ઉપરની બધી વસ્તુઓ અસાધારણ મહત્વની ખરી પણ ગાંધીજીની ચિત્તવૃત્તિ, સોળે આના પરોવાયેલી રહેતી એમની કાતવાની પ્રવૃત્તિમા અને તકલી રૅટિયો કે પીંજણમા કરવાના સુધારાની ગડમથલમા.

ચોવીસે કલાકનું એમનું જીવન નિહાળતા અને એમના સૈંકડો કાગળો, વાચતાં એમ જ ખાતરી થતી હતી કે ગોળમેજી પરિપદ કરતા પણ ગાંધીજીને મન રૅટિયાની અને કાતવાની સફળતા એ વધારે મહત્વની વસ્તુ હતી ધાર્યા આંકનું મજબૂત એકધારું સૂતર કાઢતા અને કાતવાની ગતિ વધારતા જ્યારે તેઓ રૅટિયો એકાગ્રપણે ચલાવતા હતા ત્યારે એ કાતણનો તાલબદ્ધ અવાજ જાણે અનુષ્ટુપ છદ્દમાં લખેલા મહાભારતના શ્લોકો સાંભળતા હોઈએ એવો મધુરો ગંભીર અને ભવ્ય લાગતો હતો.

આ દિવસો દરમિયાન જેલમાં બેઠાં બેઠાં એમણે નળિયાના કે ઘડના દીકરામાથી અને વાંસની સળીમાથી કેટલીયે તકલીઓ જાતે તૈયાર કરી. જીવનચક્ર, ગાંડીવ, બારડોલી ચક્ર, ખેડૂતનો રૅટિયો વગેરે જે જન-જાતના ચરખાઓ એમની પાસે આવી પડ્યા હતા એ બધાનો અમે બન્ને જણાએ ઠીક ઠીક પ્રયોગ કર્યો અને ગાંધીજીએ દરેક રૅટિયાની ખૂબી અને ખામી તપાસી. અંતે પોતે એક સુંદરમાં સુંદર રૅટિયો શોધી કાઢ્યો. એને આજે યરવડા ચક્રનું નામ મળ્યું છે.

જેલમા પહોંચતાંવેત મીરાબહેન મારફતે એમણે બહારથી પીંજણ મંગાવી અને પોતાની એક ઓરડીમાં જેલમાં એમને વાપરવાને ત્રણ

ઓરડીઓ મળી હતી) છત સાથે ટીંગાડી, ૩ પીંજવાનુ અને પૂણીઓ તૈયાર કરવાનુ કામ તેઓ રીતસર કરવા લાગ્યા. અને એકળા એમણે મને પણ શીખવી

આ રીતે તકલી અને રેંટિયો બનાવવાથી માડીને ૩ પીંજવાનુ, પૂણીઓ બનાવવાનુ, સૂતર કાંતવાનુ, એનો આક કાઢવાનુ અને ટોપીઓ સીવવાનુ, આવા વિવિધ કામો તેમણે પૂરી એકાગ્રતાથી કર્યા, એટલે ગાંધીજીની આ વખતની જોલને એક રીતે 'મીઠાની જોલ'નું નામ મેં આપ્યું છે અને બીજી રીતે 'રેંટિયાની ઉગ્ર ઉપાસનાની જોલ' એ રીતે પણ આ જોલને ઓળખવાની હું ભલાંમણ કરું

આ થઈ એમની પોતાની પ્રવૃત્તિ પણ જોલમાં બેઠા બેઠા હિંદુસ્તાનના અસખ્ય લોકોની અને એમના કુટુંબોની ચિંતા પણ બાપુજી કરતા જેટલા કોગળો આવે તેટલા લોકોના વ્યક્તિગત અને કૌટુંબિક સવાલોમા ઊંડા ઊતરી તેઓ સલાહ આપેતા. શારીરિક, માનસિક, અને આધ્યાત્મિક આરોગ્યનો એકસામેટો વિચાર કરી તેઓ જે સલાહ આપતા તેનું મનન ચિંતન કરવું એ પણ એક અસાધારણ કેળવણી જ હતી આમ ગાંધીજી સાથે જે થોડા મહિના સરકારની ઈચ્છાથી મળ્યા તે દરમિયાનનાં કેટલાંક પ્રસંગો આ ચોંચડીમા નોંધ્યા છે 'રાષ્ટ્રીય કે 'રાજકીય' જીવન ઉપરાંત એમના સાધનામય જીવનમા મારા દેખતા અથવા મારે કારણે જે પ્રસંગો બન્યા તે જ અહીં આપેલા છે જે ઉદ્દેશથી 'બાપુની આખી' મેં લખ્યું એ જ ઉદ્દેશથી આ પ્રસંગો પણ લખ્યા છે ગાંધીજી વિષેની ગમે તે વસ્તુ લોકોને રોચક હોય જ છે એટલે આ પણ રોચક થશે જ એવો વિશ્વાસ છે

૧૫મી ઓગસ્ટ, ૧૯૫૯
નવી દિલ્હી

કાકા કાલેલકર

અનુક્રમણિકા

પ્રારંભિક ૩

• ભાગ પહેલો

૧. બોરસદથી સાબરમતી ૩
૨. જેલ બદલી ૮
૩. ડોઈલની પસંદગી ૯
૪. રાજકેદીની રહેઠી ૧૧
૫. આસપાસનું વાતાવરણ ૧૩
૬. સેવકની સેવા ૧૫
૭. સ્વરાજ્યની ગર્ભિણી ૧૬
૮. લગડાતો દત્તોખા ૧૯
૯. સરદાર માટે પૂણીઓ ૨૧
૧૦. ગાંધીટોપી ૨૩
૧૧. પીંજણ અને બેજ ૨૪
૧૨. મરાઠીનું વાચન ૨૬
૧૩. ગીતા કંઠ કંગી ૨૮
૧૪. 'અનાસક્તિયોગ'ના ભાષાત્ ૨૯
૧૫. સાપ્તાહિક ગીતાપાઠ્ય ૩૧
૧૬. સાપ્તાહિક પ્રવચનો ૩૨
૧૭. 'આશ્રમબજનાવલિ'નું અંગ્રેજી ૩૩
૧૮. સુક્રમદેહે મુલાકાત ૩૫
૧૯. શહેરી અભિરુચિ ૩૬
૨૦. દટાયેલો દાડગોળો ૩૭
૨૧. જેલ દરમિયાનનું વાચન ૩૮
૨૨. કામીની ગસર ૪૨
૨૩. કાગળો અને મુલાકાતો ૪૩
૨૪. બે મુલાકાતો ૪૫
૨૫. શૂન્યરાત્રીના શિક્ષક ૪૬
૨૬. તળીખી તપાસ ૪૬
૨૭. લગોટીમાથી હાથકમાલ ૪૮
૨૮. ઠાણો સવાલ ૫૦
૨૯. અહિંસાની ચર્ચા ૫૧.

- ૩૦ સારા નેતાઓ કોણ છે? ૫૨
૩૧. રૅટિયાની ઉભાણી ૫૩
૩૨. ચરવડા ચક્રનોજન્મ ૫૫
૩૩. કચરામાંથી દોલત ૫૬
૩૪. મારી ચત્રબુદ્ધિ ૫૭
- ૩૫ ટાકણીદાન ૫૯
- ૩૬ કુદરતનું નિરીક્ષણ ૬૦
૩૭. તિર્થચોમા કલાનું ભાન ૬૨
૩૮. મારો વાંક ૬૩
- ૩૯ ગ્રેમાળહેનની રાખડી ૬૪
૪૦. મકોડા પ્રકરણ ૬૫
૪૧. ખોરાક વિષે ૬૬
૪૨. આકરી સળ ૬૮
- ૪૩ કૃળની મીમાસા ૬૯
૪૪. પપૈયા પ્રકરણ! ૭૦
- ૪૫ મીઠાનું શુદ્ધીકરણ ૭૨
૪૬. સરકારની દાનત ૭૩
- ૪૭ કેદીઓને મળવાનો આગ્રહ ૭૪
- ૪૮ તત્રનિષ્ઠાની કસોટી ૭૬
૪૯. સમુજયકર વિષ્ટિ ૭૭
૫૦. વરસગાઠનું મનન ૮૦
- ૫૧ ઉપસંહાર ૮૩
૫૨. વિદાય ૮૪

ભાગ બીજો

ક્રીમતી ઉમેરો ૮૯

૧. ચરવડાની વાસરીમાંથી ૯૧
૨. જલમાંથી બાપુજીએ લખેલા કાગળોમાંથી ૧૧૨
- ૩ ખોરાક અંગેના ઉતારા ૧૨૨
૪. ત્રણ મહત્વના કાગળો ૧૨૭
 ૧. વિલ્ફ્રેડ વેલોકને ૧૨૭
 ૨. મેજર માર્ટિનને ૧૨૮
 ૩. એક દુ ખો પિતાને ૧૩૨
૫. કેટલીક યાદગાર તારીખો, ૧૩૬

मीठाने प्रतापे

साग पडेलो

બોરસદથી સાબરમતી

સન ૧૯૩૦ની પો ક્ષતતા પહેલા જ વાહોર મુકામે રાષ્ટ્રીય મહા-સભાએ પૂર્ણ સ્વરાજ્યનો ઠરાવ પાસ કર્યો ત્યારથી રોજ ત્રણ ત્રણ પ્રાર્થના-પ્રવચનો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓના વિદ્યાર્થીઓને અને અધ્યાપકોને બલિદાન માટે તૈયાર થવાનું કામ જોરથી ચાલતું હતું. ૧૯૩૦ના જાન્યુઆરીમા બાપુજીએ વિદ્યાર્થીઓનો પદવીદાન સમારંભ કર્યો અને પૂર્ણ સ્વાનંત્ર્યની લડત માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાની હાકલ વિદ્યાર્થીઓને અને દેશને સભળાવી.

તા ૧૩, ૧૪, ૧૫મીએ અમે વિદ્યાર્થીઓમાં અખિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદ ચલાવી અને તેમા ઠરાવ કર્યો કે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સંસ્થાઓનું કાર્ય કેવળ સ્વરાજ્યપ્રેમી નાગરિકો તૈયાર કરવાનું જ ન રહે, પણ મુખ્યત્વે સ્વરાજ્યપરાયણ ગ્રેવકો (સેનિકો) તૈયાર કરવાનું હોય.

૨૬મી જાન્યુઆરીએ આખા દેશે સ્વાનંત્ર્યની પ્રતિજ્ઞા લીધી અને જ્યાં ત્યાં સ્વરાજ્યની લડત માટે ઉત્સુકતાપૂર્ણ તૈયારીઓ થવા લાગી. ગાંધીજી લડતને કેવું રૂપ આપે છે એ જાણવા-સાબળવા માટે કોરોડો આંખ-કાન મન તૈયાર થયા અને ગાંધીજીએ જાહેર કર્યું કે ગરીબમા ગરીબ માણસને પણ જેની જરૂર છે અને જે વસ્તુ હવાપાણીની પેઠે જ કુદરતનો બક્ષિત છે, તે મીઠા પરનો કંપેંગે રદ કરાવવા લડત ઉપાડીશુ.

અને અમે અમદાવાદથી 'અમુદ્રકિતારે દારી સુધી દૂર કરવાનો કાર્યક્રમ ચરદાર વલ્લભભાઈએ ગાંધીજી માટે ગોઠવ્યો અને ૧૨મી માર્ચે એમી સન્યાસીઓ આગ્રમ છોડી સમુદ્રને કિનાર મોઢું પકવવાની યાત્રાએ ઉપડ્યા એમી સન્યાસી વીરો આશ્રમ ખસાર આમલીના ઝાડ તળે

હારબધ ઊભા રહ્યા આશ્રમની બહેનોએ બધાને ચાલ્લો કર્યો અને મેં દરેકના હાથમા બાપુજીના ‘અનાસક્તિયોગ’ની એક એક નકલ મૂકી, જે બરાબર તે જ ક્ષણે નવજીવન મુદ્રણાલયમાથી તૈયાર થઈને આવી હતી!

છઠ્ઠી એપ્રિલે બાપુજી કરાડી-મટવાડ-દાડીને કિનારે પહોંચી ગયા અને ત્યાં એમણે મીઠાનો કાયદો તોડ્યો સરકારે ગાંધીજીના નવજીવન પ્રેસ પાસેથી જામીનગીરી માગી. તે મળી નહીં એટલે સરકારે ૨૭મી એપ્રિલે નવજીવન પ્રેસ જપ્ત કર્યું અને ૪થી મેએ બાપુજીને કરાડી ખાતે પકડી યરવડા લઈ ગયા

દાડીકૂચ દરમ્યાન હું બાપુજીને એક વખત નડિયાદ મળ્યો હતો, ફરી એક વાર સુરત પાસે મળ્યો હતો અને ત્રીજી વાર કરાડી મળ્યો હતો.

બાપુજીએ મને ખાનગીમા કહી રાખ્યું હતું કે તારે તરત સત્યાગ્રહમા ન ઊતરવું, પણ આવડી મોટી હિલચાલ ગુજરાત આખામા શરૂ થઈ છે તે અહિંસાની મર્યાદામા રહે એની તકેદારી રાખવી બાપુજીએ એક ખાસ સૂચના આપતા મને કહ્યું, “વિદ્યાપીઠના તારા વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતમા બંધ ફેલાયા છે લડતમા ઊતરેલા સરકારી કૌલેજના અને બીજા જુવાનોને તુ ઓળખે જ છે આગળ જતા જેઓ તોફાને ચડે એવો સભવ હોય એમને શરૂઆતમા જ સત્યાગ્રહ માટે મોકલી દેવા, જેથી હિંસા ફાટી નીકળવાનો સભવ ઓછો રહે અને આખી હિલચાલ કાબૂમા રહે તારે તો સૌથી છેલ્લા જેલ પહોંચવાનું છે”

પ્રાન્તિક સમિતિના કાર્યાલયમા અમે ભેગા થયા અને ઈમામસાહેબ તેમ જ મહાદેવભાઈ એક પછી એક નેતૃત્વ કરે એમ નક્કી કર્યું હું વિદ્યાપીઠમા મારા વિદ્યાર્થીઓને કાગળો લખી દોરતો ઘણુંખરું કામ હું વિદ્યાપીઠના મહામાત્ર શ્રી નરહરિભાઈ મારફતે જ કરતો

ત્યાં એક દિવસ સમાચાર આવ્યા હશે કે બોરસદની આમપાસ પઢિયાર વગેરે આદિવાસીઓમા તોફાન જાગવાનો સભવ છે એ લોકો લડત શી છે? શા માટે છે? એ કશું જાણતા ન હતા નરહરિભાઈએ પરિસ્થિતિની ગભીરતા સમજી ત્યાં કહેવડવ્યું કે “કાકાસાહેબ અમુક દિવસે

ત્યા પહોચશે અને લોકોને સમજાવશે” બાપુજીની ખાનગી સૂચનાની ખબર નરહરિભાઈને ન હતી અને એમણે મારા વતી વચન આપ્યું અને બધું ગોઠવ્યું હવે મારે શું કરવું? ખૂબ વિચાર કરતા મને લાગ્યું કે જે વિશ્વાસે નરહરિભાઈએ મારા વતી સદેશો મોકલ્યો હતો તેને નિભાવ્યે જ છૂટકો હુ ગયો પઢિયાર લોકોની એક મોટી સભા ગોઠવી મોટા મોટા રંગીન ફેંટાવાળા એ પડછદ લોકોને જેઈ મારા મનમા સ્વરાજ સરકારની મેનાના સ્વપ્ના જાગ્યા હુ પૂરેપૂરો અહિંસક ખરો, પણ સ્વતંત્ર ભારત રાષ્ટ્રના રક્ષાણુ ખાતર પોતાની ફોજ રાખશે એ વિષે મારા મનમા શકા ન હતી

આપણી લડત સ્વરાજ માટે છે, અહિંસક દબે લડવાની છે, આપણે કોઈને મારીએ નહીં તેમા ઓછી બહાદુરી નથી . વગેરે બધું મેં બની શકે તેટલી સહેલી ભાષામા સમજાવ્યું

પાછા ફરતા બોરસદ પહોચ્યો ત્યા તો મીઠું પકવનાર ગામલોકો ઉપર ચોટી જ મિનિટ પહેલાં યોડીસોએ લાદીનો હુમલો કર્યો હતો જ્યાં ન્યાં લોકો ઉશ્કેર્યા હતા. કેટલાયે લોકો લોહીલોહાણ થયા હતા માથામાથી અને નાકમાથી વહેતું લોહી વૃષ્ટવાનો પ્રયત્ન કરતી બહેનો પાડુ જેઈ. ઘોડક લોકો દબાયા હતા, પણ ઘણાખરા ઉશ્કેર્યા, ચિડ્યા અને કોપે બચ્યા હતા

મેં તરત વિચાર કર્યો કે ‘અત્યારે મારો ધર્મ શો?’

ઘોડા વરત પહેલાં આ જ બોરસદમા ગુજરાત રાજકીય પ્રાતિક પરિપદ ભગઈ હતી. હુ એનો અધ્યક્ષ હતો સ્થાનિક સ્વાગત સમિતિની મહેમાનગીરી મેં સાંપી હતી અને નર્તા તાંબે સાદીના હુમલા પછી લોકોને છોડ્યોક દોરવાની જવાબદારી હુ ટાળી શકું નેમ ન હતું મેં રાત્રે એક મળા ગોઠવી કોણ જાણે ક્યાંથી, એ સભામા ઠક્કરજાયા પણ આવી ગયા હતા. સ્વ૦ ગોખલેની સર્વદ્રશ નોદું ઈંડિયા નોસાપટ્ટી (ભાગત સેવક મતાજ)ના એ મળ્ય. તેઓ લડનમાં ભાગ લે એવી કોઈની જ અપેક્ષા ન હતી તેઓ અહીં પ્રેક્ષક તરીકે આવ્યા હતા

મેં લોકોને સમજાવ્યું કે, આવા લાકીના હુમલા રોજ થાય તોયે શું? આપણે દબાઈ જવાના નથી અને ઉશ્કેરાઈ જઈ તોફાને પણ ચડવાના નથી મેં એમ પણ જાહેર કર્યું કે, ‘લોકોએ સમુદ્રનું જે પાણી આણી રાખ્યું છે તેમાથી બીજે દિવસે સવારે ગામના ચોરામા હું મીઠું પકવવાનો છું’ પોલીસો મને પકડવા આવે ત્યારે તોફાન ન થાય એટલા માટે મેં લોકોને વિનતી કરી કે સવારે ચોરામા લોકો ભેગા ન થાય મારી સાથે ફક્ત મારો એક વિદ્યાર્થી રહેશે

તે પ્રમાણે મેં મીઠું પકવ્યું અને ગામમા જે મળે તેને આજાદ નમક આપવા ઊપડયો એટલામા એક મોટી બસ લઈને પોલીસની ટુકડી મને પકડવા આવી પહોચી લોકોએ ‘વદેમાતરમ્’ના પોકારો કર્યા અને મને વિદાય આપી

મારો કેસ આણંદના મેજિસ્ટ્રેટ આગળ ચાલવાનો હતો મને સ્થાનિક કાયદેજી જેલ (લોક અપ)મા રાખવામા આવ્યો હતો સાત વરસ પહેલા મારા પર રાજદ્વારી કેસ ચાલ્યો હતો ત્યારે સરકારે પકડ-વૉરંટ કાઢ્યું ન હતું ફલાણે દિવસે કોર્ટમા હાજર રહેવાની સમન્સ—તાકીદ—આપી હતી પણ હવે તો લડત આકરી બની હતી જૂના વિવેક માટે હવે અવકાશ ન હતો

બીજે દિવસે જ્યારે મેજિસ્ટ્રેટ આગળ મને રજૂ કરવામા આવ્યો ત્યારે કોર્ટને મેં વિનતી કરી કે “આ કાયદેજી જેલ એટલી ગદી છે કે કૃપા કરીને મારો કેસ લબાવશો નહીં આ જેલમા એક દિવસ વધારે રહેવા કરતા પાકી જેલ એકાદ મહિનાની વધારે આપશો તોયે ચાલશે એ હું વધાવી લઈશ” પોલીસ લોકોએ ગેરકાયદેસર મીઠું પકવવાનો આરોપ મારા પર મૂક્યો જ નહીં. (હું માનું છું કે ચોરામા મેં લોકોને ભેગા થવા દીધા નહીં એટલે રીતસરનું કોઈ સાક્ષી મળે નહીં અને હું એ બારીથી કદાચ છટકી શકું એ જોખમ એ લોકો ખેડવા માગતા ન હતા) આગલી રાત્રે મેં જે ભાપણ આપ્યું હતું, તેનો પોલીસ-રિપોર્ટ વાચી, તેને આધારે મને જેલ મોકલવાનું નક્કી કર્યું હતું મેજિસ્ટ્રેટે મને

પૂછ્યું, “ તમારે કાઈ કહેવું છે ? ” મેં કહ્યું, “ ભાપલુના રિપોર્ટમા ઘણી ભૂલો છે અને અગ્રેજી ભાષાંતર રેટિયાળ છે બાકી સરકાર વિરુદ્ધ હું ઘણું ઘણું બોલ્યો છું ખરો ”

મને છ અધિક એક એમ સાન મહિનાની સાદી કેટ મળી અને તરત મને અમદાવાદ મોકલવામા આવ્યો (૨૯-૪-’૩૦)

સાબરમતી જેલમા અમે એટલા બધા હતા કે અમને ઓરડીઓમાં પુરાગ એમ હતુ જ નહીં જેલના દરેક આગણામા પણ અમે એટલા બધા હતા કે રાત્રે ખુલ્લામાં જ સૂવુ પડતુ. ધાત્રુની પેઠે અમે રહેતા — કેટલાક ‘ અ ’ વર્ગમા, કેટલાક ‘ બ ’ વર્ગમા અને ઘણાખરા ‘ ક ’ વર્ગમાં સરદાર વલ્લભભાઈએ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને કહ્યુ કે ખાવાની બાબતમા આ વર્ગીકરણ ઝાટી નાખો. ખાવાના જેટલા પૈસા બધા માટે ઘતા હોય તે એકત્ર ગણી તેટલાનુ ગીધુ અમને આપા અમાગ લોકો પોતે જ રાંધી લેશે. અને અમે બધા સાથે જમીધુ. જેલવાળાઓને ત્રા પાડ્યા વગર છૂટકો જ ન હતો. પછી તો અમે બધા સાજની પ્રાર્થના માટે એકસાથે બેઠવા લાગ્યા. એ જેઈને ગોરો સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ગભરાયો. એણે અમને વર્ગ પ્રમાણે નોખા રાખવાનુ નક્કી કર્જું. સાથે જમવાનું પણ એ રીતે બધ ઘતું હતુ વલ્લભભાઈએ ભૂખ હડતાલની ધમકી આપી. આ બધી વાતો ચાલતી હતી એટલામાં જ મને એટલાને સાબરમતીથી ખસેડી ધરવણ જેલ લઈ જવાનો હુકમ આવ્યો અને સાબરમતીના અધ્યાય પૂરો થયો

એવો પણ વિશ્વાસ મને નહીં એટલે, મારી દૃષ્ટિએ, ગાંધીજી સાથે જેલમા એકલા એકલા રહેવું એ જિંદગીનો એક અલભ્ય લાભ હોવા છતાં બાપુજીને હું સતોષ ન આપી શકું, અને વખતે એમને અકબાલુ પણ ખરો, એ વિચારે હું ના પાડત

બાપુજીનો વિચાર એ હતો કે કાકા સાબરમતીમા સરસ ગોઠવાયા છે અનેક યુવાન રાજદ્વારી કેદીઓને ભણાવે છે એટલું જ નહીં, પણ અનેક વિદ્વાનોની મદદથી જાણે રીતસરનું એક મહાવિદ્યાલય જ જેલમા ચલાવે છે એ સેવામાથી એમને ખેંચી લેવા એ સારું નહીં

ઈન્સ્પેક્ટર જનરલ ઓફ પ્રિઝન્સ કર્નલ ડોઈલ મને ઓળખતા હતા ૧૯૨૩ની સાલમા જ્યારે પહેલી 'જ વાર હું સાબરમતી જેલમા હતો ત્યારે તેઓ લશ્કરી ખાતામાથી નવાનવા, જેલ ખાતામાં, સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે આવ્યા હતા ત્યારે પાંચ સાત મહિનાનો મારો પરિચય એમને હતો અને અમારી વચ્ચે કઈક સદ્ભાવ પણ જગ્યો હતો એટલે એમણે મારી પસંદગી કરી અને ગાંધીજીની ના હોવા છતાં, મને ચરવડા મોકલવાની ગોઠવણ કરી

બહારના કેટલાક લોકોને પણ આ ગોઠવણ પસંદ નહીં પડવાથી, શ્રી મથુરાદાસ ત્રિકમજીએ સરકાર પાસે ફરિયાદ મોકલી કે કાકાસાહેબ - ક્ષયરોગના રોગી છે એમને ગાંધીજી પાસે રાખવા જોઈતા નહોતા

ડોઈલ મારી તંબિયત વિષે જાણતા હતા એમણે સુપચાપ મારી ડોક્ટરી તપાસ કરાવી ખાતરી કરી લીધી કે ગાંધીજી પાસે મને રાખવામા જોખમ નથી શ્રી મથુરાદાસભાઈની ફરિયાદ વિષે તો જેલમા શ્રી ચંદ્રશંકર મને મળવા આવ્યા ત્યારે જ મેં જાણ્યું અને પછી જ હું સમજી શક્યો કે મારી ખાસ તબીબી તપાસ શા માટે કરવામા આવી હતી

મને સીધા બાપુજીના યાર્ડમા ન લઈ ગયા બીજે જ એક ઠેકાણે મને રાખ્યો ત્યાં વિદ્યાપીઠના અધ્યાપક કીકુભાઈ અને નગીનદાસ પારેખ મળ્યા તેમણે પ્રેમાદરપૂર્વક મને ઘણા સવાલો પૂછ્યા પણ મારું મન ચકડોળે ચડ્યું હતું આટલું અપમાન સહન કર્યું, સત્યાગ્રહ ન કર્યો.

અને છતાં બાપુજી સાથે મને રાખવાના જ નથી કે શું? તો પછી આટલે ખરચે મારી જેલ-બદલી ગા માટે કરી હશે? વિમાસણમા ને વિમાસણમા ઘણો વખત ગાળ્યો આખરે મને યુગેપિયન પાર્કમા—જ્યાં બાપુજી રહેતા હતા ત્યાં—લઈ ગયા બાપુજીને જોનાવેત હું હર્ષધેલો થયો, ગળગળા ધવાની અણી પર હતો પણ પોતાને સભાળી લઈને હું એમને પગે લાગ્યો જેલના અમલદારોએ મને કઈ ઓરડીમાં રાખવો, મારી ખાવા-રૂવાની શી વ્યવસ્થા કરવી, એ વિષે ગાંધીજી સાથે ચર્ચા કરી

મેં બાપુજીને સાબરમતી જેલમા ભૂખ હડતાલની જે વાત ચાલતી હતી તેને વિષે કહ્યું અને મારો વર્મ થો છે એ પૂછ્યું બાપુજીએ તરત જવાબ આપ્યો કે ‘સાબરમતીની વાત સાબરમતીમાં એ અહીં લાગુ નથી હવે તો તમને એ બી સીના વર્ગો પણ લાગુ નથી’

જેલવાળા મને ત્યાં મૂકીને ગયા પછી મેં બાપુજીને મારી શારીરિક તપાન વિષેની વિગતો કહી અને શા માટે મેં ચુપચાપ અપમાન સહન કર્યું એ પણ કહ્યું મને બીક હતી કે વખતે મને ઠપકો મળ્યો પણ બાપુજી મીઠાશથી હસ્યા અને મારો જીવ ઘાળે પડ્યો!

૪

રાજકેદીની રહેણી

પૂ બાપુજીને પરવડમા આણ્યા ત્યારે મેંજર માટિને પોતાની કંપના પમાટિ બાપુજીની આરડી સજાવી. અમા શું શું હતું એની મને ખબર નથી પણ ચાનાં વાનાણો વગેરે ઘણું ઘણું હતું એમ મેં પાછળથી સાબળ્યું બાપુજીએ એ બધું કાટી નાખ્યું અને કહ્યું કે માર તો માદા કેદીની પેઠે જ રહેવું છે. સનીર કેટલીક અગવડ માગી લે છે તેટલી જ લઈશ એટલે રોમ્બિ મૂવા માટે પાટલો અને ગાદી, દૂધ વગેરે રાખવા માટે લોડ વાનાળો, લખવા માટે મેજન બદલે અજકાળિયું વગેરે થોડી વસ્તુઓ મંગાવી લીધી

હુ પહોરયો ત્યારે બીજી બે વસ્તુઓ એમણે પોતાને માટે તૈયાર કરાવી. દૂધ, શાક વગેરે રાખવા માટે એક જાળીદાર પાંજરું, જેને ભૂડા અગ્રેજે ‘મીટ-સેફ’ કહે છે અને બીજી વસ્તુ તે પેશાબપાત્ર રાખવા માટે એક પૂરતુ ઊંચું સ્ટૂલ

બાપુજી કોઈ પણ વસ્તુ મગાવતા ઘણો સકોચ કરતા હતા. માર્ટિને કહ્યું કે સરકારે તમારા ખર્ચ માટે માસિક દોઢસો રૂપિયાની મંજૂરી આપી છે. મેં સરકારને લખ્યું છે કે “આવડા મોટા માણસ માટે દોઢસો રૂપિયા બસ નથી ઓછામા ઓછા ત્રણસો રૂપિયા માસિક તો હોવા જ જોઈએ.”

મહેજ હમીને બાપુજીએ કહ્યું, ‘પૈસા તો હિંદુસ્તાનની તિજોરી-માથી જ ખરચ થશે ને? ગરીબ પ્રજા પર મારો આટલો બોજો હુ નાખવા મોગતો નથી. મેં મારા મન સાથે માસિક પાત્રીસ રૂપિયા ગણ્યા છે. એથી વધારે ખરચ ન થવો જોઈએ ખરું જોતા મામૂલી કેદીની પેકે જ મારે રહેવું જોઈએ પણ મારે શરમ સાથે કબૂલ કરવું પડે છે કે મારું શરીર થોડી વધારે મગવડો માગી લે છે.”

આ વાત થયા પછી ઘણે દિવસે, માળે જમવા ટાલે, વાતો કરવા કિવન આવ્યા હતા ત્યારે ખરચનો સવાલ ઊપડતા બાપુજી કહે, “મારે માટે દોઢસો રૂપિયા મંજૂર થયા છે ને? જેટલું ખરેખર ખરચ થતું હોય તે લઈને બાકીના પૈસા મને આપવા જોઈએ.” કિવન ચકિત થઈને પૂછે, “જેલમાંથી જશો ત્યારે લઈ જવા અમારી પાસેથી બાકીના પૈસા માગવાના છો કે શું?” “હાસ્તો” કહીને બાપુજી જોરથી હસ્યા.

આસપાસનું વાતાવરણ

બાપુજી સાથે યરવડા જેલમાં મારી સ્થાપના થઈ ત્યારે મારી તબિયત સારી ન હતી એટલે બેઝોક દિવસ તો મેં દિવસરાત સૂવાનું અથવા પથારીમાં પડ્યા રહેવાનું પસંદ કર્યું બાપુજીના દેખતા પથારીમાં આડ થતા સંકોચ તો ખૂબ થયો, પણ પૂરો આરામ કરવાથી જ જલદી સાજો થઈ જઈશ એ હું જાણતો હતો.

બાપુજી નહાવા જાય તે પહેલાં નહાવાની ઓરડીમાં ઝારી તળે હું નાહી લેતો અને સાથે સાથે મારા કપડાં પણ ધોઈ-નિચોવી મૂકવા માટે તૈયાર કરતો જેલમાં ઝારી તળે નહાવાની સગવડ હશે એ તો મારા સ્વપ્નમાં પણ ન આવતું પણ આ જેલ અંગ્રેજોના જમાનામાં બતાઈ હતી. અને જે આગાખામાં અમને રાખ્યા હતા તે ખાસ ગોરા લોકો માટે હતું. ગુનેગાર થવાથી ગોરા ગુનેગારની ન્યાત ભ્રષ્ટ નથી થતી એટલે અમને માટે ખાવાની, રહેવાની અને નહાવાધોવાની સગવડ સુધરેલી દેખે જ હોય.

મને યાદ છે કે સાબરમતીમાં એક ગારો તહોમનદાર તરીકે આવ્યો હતો ત્યારે રીઈલ સાહેબે એને માટે ખાવાની અને કૃષ્ણ વગેરેની વ્યવસ્થા પોતાને ઘેરથી જ કરી હતી. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે Blood is thicker than water. — લોહી તે લોહી અને પાણી તે પાણી

આ યુરોપિયન આગાખામાં જે કેદીઓ રાખવામાં આવ્યા હતા તે મોટે ભાગે શુદ્ધ ગોરા નહીં પણ ઓગ્લો-ઈન્ડિયન હતા મારી જાણ પ્રમાણે વીલર કરીંગ એક જ શુદ્ધ અંગ્રેજ હતો. કરાચી તરફ ખોટા નાણાં તૈયાર કરનાર એક દોળીમાંનો એ હતો અમ પુરવાર થવાથી એને અનુકંપ રસમની નજા થઈ હતી ઉત્તરે જુવાન, રવળાવે ખુશમિજાજ અને બધી રીતે પહોંચેલો. એને વિશે આગળ જતાં થોડુંક લખવાનું રહેશે.

આ ગોરા કેદીઓમા એક કેદી કોલસા જેવો સાવ કાળો હતો. મેં એની સાથે વાતચીત કરતા કહ્યું કે ‘ ઍંગ્લો-ઈન્ડિયનોમા કેટલાક તો પોતાનો ચામડીનો રંગ પિતા પાસેથી લે છે, કેટલાક માતા પાસેથી લે છે ’ મેં માન્યું કે મારી આ સહાનુભૂતિથી એ રાજી થશે પણ એણે તો પોતાનું ભારે અપમાન થયું હોય તેમ કહ્યું કે, “ No, Sir, I am not an Anglo-Indian, I am an Englishman, born in England ! ! ” (“ ના રે, સાહેબ, હું કાંઈ ઍંગ્લો-ઈન્ડિયન નથી હું તો અસલ અંગ્રેજ છું, વિલાયતમા જન્મેલો ! ! ”) હું તો હેબતાઈ જ ગયો અને ફરી એની સાથે મેં વાત જ કરી નહીં

આ ગોરા કેદીઓમા એક પારસી હતો એની સાથે મેં ગુજરાતીમા વાતો કરી એણે કહ્યું, “ અમે પારસીઓ યુરોપી ઢબે રહીએ છીએ માટે અમારી રહેણીનો વિચાર કરી યુરોપિયનો જેડે જ અમને રાખે છે ”

બાકીના બધા રીતસરના ઍંગ્લો-ઈન્ડિયન છોકરાઓ હતા આ બધા કેદીઓને અમારી ઓરડી તરફ આવવાની કે અમારી સાથે વાતો કરવાની સખત મનાઈ હતી એટલે બનતા સુધી તેઓ દેખા દેતા નહીં

પણ અમારી ઓરડીઓની પડખે જ પાઉરોટીની એક ભઠ્ઠી હતી. ઍંગ્લો-ઈન્ડિયન છોકરાઓ કોકરમાથી મેંદો, સુકાયેલા હોપ નામના ફૂંડો, ખાડ વગેરે બધું આણીને અહીં પાઉરોટી બનાવતા એ ભઠ્ઠીની નજદીક ઊભા ઊભા રાધવાનું એક રસોડું હતું જેમા હું બાપુજીને માટે અને પોતાને માટે શાક વગેરે રાધતો આમ એ છોકરાઓ જેડે અવારનવાર ભેટો થતો સહેજસાજ ખાવાનું આપું તો રાજી રાજી થતા અને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ આપતા.

અમારા આગાજાને બીજે છેડે ડિવનાઈનની ભૂકીમાથી તાવની ટીકડીઓ બનાવવાનો એક સચો હતો ભૂકીમા ગુલાબી રંગ ને ગુદર ઉમેરી માવો બનાવતા અને સચામા દબાવી દબાવી ટીકડીઓ બનાવતા. એ બાબત જવાનું અમારે કશું કારણ ન હતું એક વાર જેવર મિ ડિવન

મને ત્યાં લઈ ગયેલો એટલે એ સચો અને ટીકડી બનાવવાની પદ્ધતિ હું જોઈ શક્યો.

આ આંગણામા એક બાજુ એક મોટું જાડું હતું. એની અળખામણી દીવાલ ઢાંચા માટે વ્હીલરે ત્યાં મરસ ફૂંચના છોડો વાળ્યા હતા એણે બિયાની એવી પમદગી કરી હતી કે છેડ દીવાલ પાસેના છોડ ખૂબ ઊંચે મુઠી જતા, ત્યાર પછી એનાથી મહેજ ઠીંગણા અને તદ્દન બહારની બાજુ ફૂંચોક્સ જેવા ફૂંચના સાવ વામન છોડો જ્યારે બધા ફૂંચો ઊંચા ત્યારે એ ઊતરતી હાથેની થોભા જેવાલાયક હતી.

આંગણા વચ્ચે ખૂબ ઊંચા ઊંચા રુઆબદાર વૃક્ષો હતાં. એમાના એક વૃક્ષનાં સફેદ ફૂંચો નીચે પડવા માટે એટલે જાણે વરસાદની ઝડી એ ફૂંચોની આછી સુગંધ વાતાવરણને ભરી દેતી તપાસ કરતા ખબર પડી કે એ વૃક્ષને મલ્ટીપ્લુમા બુકાન કહે છે.

બહારથી શાક, દૂધ વગેરે બધું આણવાનું કામ કેટી વોર્ડરો કરતા. એને જોવની પરિભાષામા convict overseer કહે છે એ ચોકો સાથે મારે ધત્તી વાતો થતી.

૬

સેવકની સેવા

જે દિવસનો આશમ લીધા પછી મારો કાર્યક્રમ ગોઠવવાનો હું વિચાર કરતો હતો એટલામાં પૂજ્ય બાપુજી મારી આગળ આવીને કહે, “કાકા, મેં મારા વખતનો મિશન કરી લેયો. હું તમને રાજ અડવો ક્લાક આપી શકું. મને ખબર છે કે તમને પોતાને હાથે લખવાની દેવ નથી. સ્વામી, ન્યુનનનમ કે ચદ્ગકરને રખાવો છો. તમારે કાઈ લખાવવું હોય તો હું તરફર લખી આપુ. સોજ અડમે ક્લાક.”

માંગલતાર્કિન તુ તો પાણી પાણી થઈ ગયો. જ્યારે બોલસા દેતી હાલતમાં આવ્યો ત્યારે મ કહ્યું, “બાપુજી! બખસને મને વિદેય વુદિ

આપી નથી એ ખરું પણ હું એટલો બધો બાધો નથી કે આપને લખાવવા તૈયાર થઈ જાઉં” ફરી બાપુજીએ કહ્યું, “ના, ના, સકોચ કરવાનું કશું કારણ નથી હું, ખરેખર, અડધો કલાક આપવા તૈયાર છું”

“આપને લખાવવા જેવું મારી પાસે કશું છે જ નહીં”

હું એટલું તો જોઈ શક્યો કે બાપુજીએ કાંઈ મને શરમાવવા માટે અડધો કલાક આપવાની વાત કરી ન હતી મારી લાચારી સમજીને, મદદ કરવાની શુદ્ધ દાનતથી જ એમણે વાત કરી હતી.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં એક મુસલમાન બબરચીને અગ્રેજ ભણાવવા માટે ગાંધીજી રોજ બે કે ત્રણ માઈલ ચાલીને જતા હતા. કેમ કે એ અગ્રેજ શીખે તો એને સારી સરખી નોકરી મળે એમ હતું. એ બધી બીના હું જાણતો હતો

ખેર, યરવડા મદિરમાં બાપુજીની મેવામાં રહેવાનો પ્રારભ આ રીતે થયો !

૭

સ્વરાજ્યની ગર્ભિણી

ગાંધીજીની ચળવળમાં કાયદાના મવિનયભગને ધ્યાન હતું પણ એમાં પોલીસો સાથે અથડામણોનો વિશેષ અવકાશ ન હતો પોલીસ આપણને કેદ કરે એટલે આપણે એમની પાછળ પાછળ ચૂપચાપ ચાલવા માડીએ, જેલમાં પૂરે એટલે ત્યાં રહી આવીએ, પણ મીઠાના સત્યાગ્રહમાં આપણે સમુદ્રકાંઠે અથવા ગમે ત્યાં, હાથમાં કુદરત પાસેથી મેળવેલું મીઠું રાખીએ અને પોલીસ એ હાથમાંથી છીનવી લે ત્યારે શું કરવું?

અમારા એક સત્યાગ્રહીએ જૂની ઢબ પ્રમાણે મૂઠી ખોલી અને મીઠું લેવા દીધું બાપુજીએ કહ્યું કે એ નહીં ચાલે મૂઠી એવા જોરથી બંધ રાખીએ કે આંગળીઓ તૂટે નહીં ત્યાં સુધી પોલીસોને આપણી મૂઠીમાંનું મીઠું મળે

નહીં સ્ત્રી જેમ પોતાના શિયળની રક્ષા માટે અત્યાચારીનો વિરોધ કરે તેવી રીતે આપણે હાથમાનુ મીકું ગાયવી રાખવા પૂરો પ્રયત્ન કરીએ

પછી તો, — એટલે કે બાપુજીના ગિરફતાર થયા પછી — ધરાગણના મીઠાના અગર ઉપર સત્યાગ્રહીઓએ હુમલો કર્યો પોલીસોએ લાકી ચલાવી, કેટલાયે માથા ભગાયાં સત્યાગ્રહીઓ અલિસક રીતે શારીરિક બળ વાપરે એ સરકાર માટે નવો અનુભવ હતો અમલદારો અને પોલીસો છછેડયા અને એમણે જ્યાં ત્યાં લાકી ચલાવવાની રાને સ્વર્ગમેવકોને માર મારવાની નવી નીતિ ચલાવી

આ તો બાપુ ઠીક પાલુ લોકોને મારવાનો સરકારને ચસકો લાગ્યો સત્યાગ્રહીઓને પકડ્યા પછી, અને જેલમાં પૂર્યા પછી પાલુ, વાતવાતમાં એમના ઉપર લાકી ચાલવા લાગી આના મમાચાર બાપુજીને યરવડા જેલમાં મળતાંવેત તેઓ અડળાયા અને આ સ્થિતિમાં પોતાનો ધર્મ શ્રો એનો વિચાર કરવા લાગ્યા. એમણે પોતાની તબિયતને માટે અત્યંત જરૂરી એવા દુળો — દા ત. દ્રાક્ષ, સંતગ, મોસબી — ખાવાની અને બાહારથી મગાવવાની ના પાડી.

એ જ અરમામાં હું યરવડા પહોંચી ગયો હતો એક દિવસે સાંજની પ્રાર્થના પછી બાપુજીએ મને કહ્યું, “બહાર દેશના જુવાનોનાં આમ માથાં ભગાય છે અને હું અહીં આચમથી રાજકેદી તરીકે રહું છું એ સત્તન થનું નથી હું દુળો નહીં લઉં એટલેવી શાંતિ નથી વળની. વિચાર થાય છે કે હું અપવાન પર ઊતરું ”

બાપુજીના અપવાસની વાત અમારે માટે નવી ન હતી. એટલે મેં પૂછ્યું કે “કેટલા દિવસના અપવાસ કરવા છે?” એમણે કહ્યું, “મુદતી ઉપવાસની વાત છે જ નાહાં; હવે વસમું જાણે છે ”

આ જવાબ સાંભળતાંવેત હું ચાંદયો પશ્ચિમિચિતિની ગંભીરતા ધ્યાનમાં આવો માટે મેં કહ્યું.

“બાપુજી, આપ ઉપવાસ ઉપર ઊતર અને મને આપને તેમ ન કરવા વિષે કરજરીએ એનો હાઈ અર્થ નથી. આપે જ અમને કહ્યું છે કે, ‘સત્યાગ્રહી તરીકે અમારે આપના અપવાસ વધાવી લેવા જોઈએ’ આપે

એટલે સુધી કહ્યું છે કે સત્યાગ્રહ કરતા આપનો દેહ પડે તો અમારે દુઃખ કરવાને બદલે હર્ષથી નાચવું જોઈએ આપની એ શિખામાણું હું ભૂલ્યો નથી પણ આપ કાંઈ પણ નિશ્ચય કરો તે પહેલા મારે એક વિચાર આપની આગળ રજૂ કરવો છે

“સત્યાગ્રહી લડતમા નેતા સૌથી પહેલા જોલમા જાય, વધારેમા વવારે કષ્ટ પોતે વહોરી લે, એ આપણી રણનીતિ હું જાણુ છું પણ ઈશ્વરની એવી ઈચ્છા કે યોજના ન હોય તો?”

“સન ૧૮૫૭ પછી આપણા લોકોએ લોહી જોયું જ છે ક્યા? અમે સાવ સુવાળા થઈ ગયા છીએ હાથપગ તૂટે, માથા ભગાય, લોકો લોહીલુહાણ થાય એ જોવાની ટેવ જ રહી નથી. આ વખતે પહેલી જ વાર પોતાનું લોહી વહેવડાવવાની તક પ્રજાને મળી છે રક્ત જોવાની તક અમને મળવા દો દેશને લોહીની દીક્ષા જરૂરી છે

“બીજું, આપનો દેહ પડે અને આખી પ્રજા એકદમ સળગી ઊઠે તો આપનું બલિદાન લેખે લાગ્યું કહેવાય પણ અત્યારે જે આપનો દેહ પડે તો સંભવ છે કે પ્રજા હેબતાઈ જાય, આગળનો રસ્તો કોઈ ન સુઝાડી શકે. આપણી લડત એ જાણે એક થાભવાની દ્વારકા છે આપ લોકોને દોરો છો ત્યાં સુધી જ આ નવી ઢબની લડત ચાલવાની છે આપ ન હા તો કા તો પ્રજા બેસી જાય અથવા તોફાને ચડે બન્ને રીતે ઈષ્ટ કે ભલુ થવાનું નથી એટલે આપે આ વખતે, અમારા ભલા ખાતર, બધું સહન કરી લેવું જોઈએ”

મારી વાત સાભળી બાપુજી ગભીર થયા વાત આગળ ચલાવી નહીં બીજે દિવસે સવારે પણ એમણે એ વાત ઉપાડી નહીં હું સમજી ગયો કે એક પ્રસંગ ટળ્યો

આ જ જોલવાસ દરમ્યાન, બીજે પ્રસંગે, બાપુજીએ કહેલું યાદ આવે છે.

“હું જાણુ છું કે મારા ઉપર કશું અવલબેલું નથી ભગવાનનું ધાર્યું જ થશે પણ જાણે સ્વચ્છ મારા જ પેટમા હોય એવી રીતે હું મારી તબિયત

સાચવી રહ્યો છું ગભિણી જેમ પોતાના પેટમાના બાળક ખાતર પોતાની તબિયતની વિશેષ કાળજી રાખે છે, ખામ ખોરાક લે છે, તેવી રીતે હું મારી તબિયતને સાચવી રહ્યો છું ”

બાપુજીને કેવી મુંઢ ચોટડૂક ઉપમા સૂઝી, એવો વિચાર મારા માહિત્યિક આત્માને આવ્યા વગર રહ્યો નહીં

૮

લંગડાતો દત્તોબા

ગરવડામાં મેં પ્રવેશ કર્યો અને ત્રિયુ કે બાપુજીની સેવા માટે સામાન્ય ફેદીઓમાંથી દત્તોબા કરીને એક મહારાષ્ટ્રી બ્રાહ્મણને રજોઈયા નરીકે રાખેલો છે બાપડાના તથ્યપગમા સમિવા હતો વાગડાતો લંગડાતો ચાલે બોલે બોલુ પણ ચર્ચિલુ કામ બગબગ કરે બાપુજી માટે નાહવાનું પાણી ગરમ કરવું, એમના કપડા ધોઈ આપવા, દૂધ ગરમ કરવું અને બધું જ બીજું કામ એને સોંપવામાં આવેલું

અને વાગડાતો જેઈ બાપુજીના મારી મારફતે એની બધી ઇકીકત બાપુ સીધી બીજા દિવસે સવારે એમણે ગ્રુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મેજસ્ટ્રેટ માટેના માથે વાત કરી અને કહ્યું કે, “એના પર નોંધગિત ઉપચાર અજમાવવા માગુ છું તમારી રજા છે” જેવના ઈકરે એને છ-એક મહિના દવાઓ આપી નહીં હતી આખી કચા વામ ધપેલો નારી મેજસ્ટ્રેટ માટેને કહ્યું, “અમાને વાપો નથી તમે તમાને ઈલાજ અજમાવવા ” બાપુજીને કહ્યું, “એને ઘણા દિવસ અપવાસ કરાવીશ પણ એને અમુક ખોરાક આપીશ મારા ખાસકામથી જ નહીં વન્નું અને આપોશ ” માટેને કહ્યું, “બલે ” દત્તોબાને પોતાના જીવનમાં આટલો રસ લેનાર કોઈ મળ્યું નહોતું એ સજી થતા આપોશ વગરે તો આશ્ચર્યકિન થયા બાપુજી રોજ એને બોલાવે, તબિયતની વિગતો જાણી લે, ખોરાકમાં બદલી ફેરફાર કરે થોડા જ દિવસમાં

એની તબિયત સુધરવા માડી અને આખરે જે માણસ ઘણા કષ્ટથી લગડાતો ચાલતો હતો તે તદ્દન સાજો થઈ દોડવા માંડ્યો પછી તો એ વિશેષ નિષ્ઠાથી બાપુજીની સેવા કરવા લાગ્યો એમા આશ્ચર્ય શું?

આ દત્તોબા પ્રકરણ પૂરું કરવા માટે પછીની કેટલીક વિગતો અહીં જ ઉમેરી દઉં

હું નવેમ્બરને અંતે છૂટ્યો બાપુજી ૨૬મી જાન્યુઆરીએ છૂટ્યા પછી દત્તોબા પણ પોતાની સજા પૂરી કરી છૂટ્યો

ઘણા દિવસ પછી, બાપુજી જ્યારે મુબઈમા મણિભવનમા હતા અને હું એમને મળવા ગયો હતો ત્યારે એક દિવસ અચાનક દત્તોબા બાપુજીને મળવા આવી ચડ્યો સ્વયંસેવકોને સમજાવી બાપુજી સુધી પહોંચ્યો એ એનું સદ્ભાગ્ય હું એને બાપુજી પાસે લઈ ગયો બાપુજીએ પ્રેમથી પૂછ્યું, “હાલ શું કરે છે?” એણે કહ્યું, “કોટ તરફ મેં એક નાનકડી ફરજની (એટલે કે ચા કોફીની) દુકાન કાઢી છે” બાપુજી બહુ કામમા હતા એમણે કહ્યું, “કાલે મળવા આવજે જરૂર આવજે આજે વખત નથી”

“હા” કહીને એ ગયો પણ પાછો આવ્યો જ નહીં બાપુજીએ ઘણો અફસોસ કર્યો કહેવા લાગ્યા, “મારે એને એની દુકાન ચલાવવા માટે થોડા પૈસા આપવા હતા ગરીબ માણસ મજૂરી કરીને પેટ ભરે બે બે વાર મળવા શી રીતે આવી શકે? મારે તે જ વખતે એને પૈસા આપી દેવા જોઈતા હતા”

મેં ઘણો વિચાર કર્યો પણ મુબઈ જેવા વિશાળ માનવસાગરમાં દત્તોબાની ભાળ ક્યાંથી કઢાય?

સરદાર માટે પૂણીઓ

યરવડા પહોચતા પહેલા મને રસ્તામાં વિદ્યાપીઠના અમારા ભાઈઓ તરફથી પૂરતી પૂણીઓ મળી હતી એટલે પાચ છ મહિના કથી ચિંતા કરવાનું કારણ નથી એ વિશ્વાસમાં હું રાચતો હતો પણ થોડા જ દિવસમાં સરકારે સરદાર વલ્લભભાઈને યરવડા જેલમાં આણી રાખ્યા તેના સમાચાર અમને જેલર મિસ્ટર કિવન પાસેથી મળ્યા.

એ કહે, “સરદાર વલ્લભભાઈએ સાળે ઓરડીમાં પુરાવાની ના પાડી અમે એમને સાફ કહ્યું કે ‘જેલનો કાયદો છે તે છે, અમે લાચાર છીએ તમારે પુરાવું જ પડશે’ ઘણો વખત રુઝક ચાલી જ્યારે એમણે જોયું કે ઈલાજ છે જ નહીં ત્યારે એમણે કહ્યું કે ‘ઓરડીની અદર જરૂરી સગવડો જ્યાં સુધી નથી, ત્યાં સુધી હું ધરાર અદર જવાનો નથી’ આ વિષેના જેલના નિયમો તેઓ જાણતા હતા એટલે એક પછી એક ચીજો માગવા લાગ્યા મેં કહ્યું કે ‘બધી ચીજો કાલે આપીશું’ તો કહે કે ‘ત્યારે કાલે જ ઓરડીમાં પુરાઈશું!’ અતે મેં કેટલીક વસ્તુઓ મારા ઘરમાંથી મગાવી અને રાત્રે લગભગ દસ વાગ્યે એમને ઓરડીમાં પૂર્યા”

કિવન પાસેથી આવી પરચૂરણ ખબરો અવારનવાર મળતી અમારા પડોશના જ આગામીમાં સરદારને રાખ્યા હતા તેઓ કોક વાર મારા ઉપ-નિપદના મત્રો સાંભળી શકતા અને જ્યારે સરદાર ખડખડાટ હસે ત્યારે અમે પણ આ તરફ એ સાંભળી શકતા. સાળે ફરતી વખતે બાપુજીએ કહ્યું, “એક જ જેલમાં અને આટલા નજીક વલ્લભભાઈને રાખે છે, પણ મારી સાથે રાખતા નથી ! એમાં સરકારને શો સ્વાદ આવતો હશે ?” હું સમજી શક્યો કે સરદારનો અવાજ સભળાય છે પણ એમને મળી શકાતું નથી એનું બાપુજીને ભારે વસમું લાગતું વળૂં કરતા પણ કંઈ હેયું

રાખનાર મહાત્મા આવી નાનકડી ગણાતી વસ્તુથી આટલા ઘવાય છે એ જોઈને હું મનમાં કહેતો કે આટલે દરજ્જે બાપુજી માણસ છે એટલા માટે તો એમની પાસેથી પ્રેરણા લઈ શકાય છે. સ્થિતપ્રજ્ઞ તો પથ્થર પણ હોય છે

એક દિવસે મેજર માર્ટિન એક નાનકડી ચિઠ્ઠી લઈ આવ્યા ગળવા-માની ચિઠ્ઠી બાપુજીના હાથમાં આપી કહે, “શ્રી પટેલે તમારી પાસેથી પૂછીઆ માગી છે ” બાપુજી ચિઠ્ઠી જોઈને રાજી થયા . પોતાની પામે જે થોડીક પૂછીઓ હતી એ એમણે બહાર કાઢી અને મને પૂછ્ય, “કાકા, તમારી પાસે પૂછીઓ છે?” મેં કહ્યું, “ઘણી છે પણ મારે પણ પૂછીઓ જોઈશેસ્તો મને પીંજતા આવડતું નથી ”

“એનું કાઈ નહીં તમારી પાસે હોય તે બધી પૂછીઓ અત્યારે આપી દો હું તમને પીંજતા શિખવાડીશ ”

મારી પાસેનો પૂછીઓનો આવડો જથ્થો જોઈ બાપુજીને પણ આશ્ચર્ય થયું નેત્રો રાજી તો થયા જ ઘણા સતોપથી એમણે પૂછીઓનો ભારો માર્ટિનને સોંપ્યો અને કહ્યું, “જ્યારે ફરી વાર જોઈએ ત્યારે વગર સંજોચે મગાવી લે ”

બીજે જ દિવસે પીંજણકળાના મારા પાઠ શરૂ થયા બાપુજીના તાબામાં ત્રણ ઓરડીઓ હતી એકમાં કમોડ અને પેશાબ-પાત્ર હતું બીજીમાં પીંજણ માટેનો સરખમ છતથી ટગારેલો હતો ત્યાં બેન્ચી મેં પ્રાથમિક પાઠો લઈ લીધા અને એ વસ્તુની પાછળ પડી, બે ત્રણ દિવસમાં હું પૂર્ણ સ્વાવલબી થયો પછી તો હું બાપુજી માટે અને મારે માટે પૂછીઓ તૈયાર કરતો થયો અને એ સરખમમાં શા શા સુવાસાઓ થઈ શકે એ તરફ મારું ભેજુ પણ ચાલવા લાગ્યું

બાપુજી સાથે ચર્ચા કરવાના એક નવો વિષય પણ મને મળ્યો. આ પીંજણમાંથી બે ત્રણ પ્રકારો ઊભા થયા તેને વિષે હવે પછી

ગાંધી ટોપી !

જ્યારે બાપુજી એકલા હતા ત્યારે શરીરશ્રમની દૃષ્ટિએ અને જેલની થોડી સેવા કરવાની દૃષ્ટિએ પણ એમણે થોડુંક કામ માગી લીધું અર્ધવર્તુળાકાર કમડાના બે કટકા સીવીને કેદીઓ માટે ટોપીઓ બનાવે છે એમા તો સીધી બાજુઓ ઓટવાનુ અને ગોળ બાજુ ભેગી કરીને સીવી દેવાનુ જ કામ હોય છે થોડા મહાવરા- પછી આ કામ સહેલાઈથી થઈ જાય છે બાપુજી આને માટે પોણા કલાકથી એક કલાક આપતા હવે ઓટલા થોડા કામ માટે જેલનો એક સચો પોતાની પાસે આખો દિવસ નવરો રાખવો બાપુજીને ગમે નહીં અને રોજ સચો આણવો અને લઈ જવો જેલવાળાઓને પોસાય નહીં ઓટલે બાપુજીએ લેડી ઠાકરસીને ત્યાથી એક મિંગરનો સચો મગાવ્યો

મેં જ્યુ કે કામ હાથમાં લીધુ છે ઓટલે બાપુજી એને થોડોક વખત આપે છે, પણ એમનુ ચિત્ત તો રેંટિયામા જ પરોવાયુ છે ઓટલે મેં એમને કહ્યુ કે, “આ કામ મને જ સોંપી દો ”

એમણે વાત સ્વીકારી અને સચો કેમ ચલાવવો એની સૂચનાઓ મને આપી મ પણ નાનપાણથી દરજીઓ આગળ બેસી સચો કેમ ચાલે છે એ જ્યુ હતુ પણ નીચલો દોરો અદર કેમ ગોઠવાય છે એ હુ જાણતો ન હતો બાપુજીએ મને એક વાર એ બધુ કરી બતાવ્યુ અને મારુ કામ ચાલ્યુ ઓટલુ જ નહીં, પણ બાપુજી સચો વાપરતા હતા એમા એમની એક ભૂલ થતી હતી એ તરફ મેં એમનુ ધ્યાન ખેંચ્યુ સચાના ટાકા નજીક નજીક પડે કે દૂર દૂર એ ગોઠવવા માટે એક સગવડ સચામા હોય છે એ વ્યવસ્થા તરફ એમનુ ધ્યાન ગયેલુ નહીં પરિણામે એમના કામમા ઊણપ રહેતી તે મેં સુધારી લીધી.

બાપુજીએ સીવેલી ટોપીઓ જે કેદીઓને મળી હશે તેમની કેટલી ધન્યતા! પણ એમને ખબર શી રીતે પડે કે આ ટોપી ગાંધીજીના હાથની છે?

પીંગળ અને ભેજ

હવે વરસાદ વધવા લાગ્યો એટલે અમારી પીંગળની તાત હવાના ભેજથી ભીની થવા લાગી ન બોલે, ન કામ કરે! એને કરકરી કરવા માટે લીમડાના પાદડાનો રસ લગાડવાનું અમે નક્કી કર્યું આગણામા લીમડાનાં ઝાડ હતા જ એક ડાખળી તોડીને હું પાદડા લઈ આવ્યો અને એ તાતને ઘસીને તેને મનાવી શક્યો પણ ત્યા બાપુજી નારાજ થઈ ગયા! “જ્યા પાચ પાદડાથી કામ થઈ શકત ત્યા એક આખી ડાખળી તોડી જ શા માટે? વનસ્પતિને લૂટવાનો આપણને અધિકાર નથી જેટલું જરૂરનું છે તેટલું જ, વનસ્પતિની ક્ષમા માગી, આપણે લઈ લઈએ એ વાત જુદી પણ ફોકટના મળે છે માટે, ગમે તેટલાં પાદડા તોડ્યા અને ફેંકી દેવા, એ નીતિ બરાબર નથી” હું માની ગયો અને ગેજ એ પ્રમાણે કરવા લાગ્યો

પણ વરસાદને કયા દયા હતી? એણે ધોધમાર મારો શરૂ કર્યો એટલે લીમડાના પાદડા કશું કરી ન શક્યા

પણ માણસની બુદ્ધિ આમ હારે તો એ માણસની બુદ્ધિ નથી મેં મનમા કહ્યું કે પાદડા કડવા અને તૂરા હોય છે તેથી જ તાત કરકરી રહે છે, પણ હવાનો ભેજ તો તાતના પેટમા ધૂસવાનો જ માટે ભેજનો જ ઈલાજ કરવો જોઈએ

હું પીંગળ લઈને પાઉરોટીની ભઠ્ઠી આગળ રાંધો અને જ્યારે તાંત ગરમ થઈને સુકાઈ ગઈ ત્યારે મારી પાગે મીણબત્તીનો જે કંકડો હમેશા રાખતો, એ તાત ઉપર ઘર્યો આમ મીણનું કવચ કે બખ્તર મળ્યું એટલે તાતમાં ભેજ ઊતરવાની બીક દૂર થઈ

પછી તો જે વસ્તુ ગરમ કે કોરી રાખવી હોય તે ભઠ્ઠી પાગે હું મૂકી આવતો

બહારની દુનિયામાં પીંજવાનું કામ અને પૂણીઓ બનાવવાનું કામ ઉનાળામાં જ કરી લેવાય છે ચોમાસામાં જ્યારે હવામાં ભેજ હોય છે ત્યારે તાર ઓછા તૂટે છે અને સરસ ક્તાય છે એટલે ઉનાળાની પૂણીઓ ચોમાસામાં ક્તાય એ જ રાષ્ટ્રનીતિ છે એ હિસાબે જ મારી પાસે પૂરતી પૂણીઓ આવી હતી પણ એ જતી કરીને મેં ઘણો લાભ મેળવ્યો. એમાં મુખ્ય તો એ કે બાપુજી સાથેનો સહવાસ વધારે નક્કર થયો. અને પ્રત્યક્ષ બાપુ પોતે મારા પીંજણકળાના ગુરુ થયા

હવે લીમડા પ્રકરણ જરા આગળ લખાવું

બાપુજીના મોઢામાં દાત ઓછા એ રોજ સાફ કરવા માટે દાતણ તૈયાર કરવાનું કામ મારું આગણના લીમડામાંથી દાતણ તૈયાર કરવાનું કામ સહેલું હતું પણ બાપુજી સહેલા ન હતા ! તેઓ કહે કે દાતણ એક વાર વાપરીને ફેંકી દેવું એ ઉડાઉપણ છે દાતણ વાપરીને પોતે ધોઈ કાઢે અને પછી મને કહે, “ આ કૂચા જેટલો ભાગ કાપી નાખ અને આનો જ બીજો કૂચો તૈયાર કર તેમ કરતાં દાતણ સહેજ ટૂંકું થાય તો વાધો નથી ” મેં એ પ્રમાણે કરવા માડ્યું એટલે દાતણ અઢી ઈંચનું રહે ત્યાં સુધી એ ને એ જ વાપરવાનો બાપુજીએ આગ્રહ ચલાવ્યો !

મેં કહ્યું કે બાવળનું દાતણ હોત તો આપનો આગ્રહ હું સમજી શકત, કેમ કે બાવળના રેસા લીમડાના રેસા જેવા બટકણા હોતા નથી પણ બહારથી બાવળનું દાતણ આપ મગાવવા દો નહીં અને લીમડા હાજર છે એટલે રોજ તાજું દાતણ હોય તો સારું પણ બાપુજીએ પોતાની જાદુ છોડી નહીં આખરે બીજાઓ જેમ બાપુજીને છેતરતા તેમ મેં પણ કર્યું. ઝાડની દયા ખાધા વગર ત્રણ ચાર દાતણ બનાવું અને દસ્તા વડે ઠોકીને કૂચો કરતા જેના રેસા બટકણા ન હોય, તે જ દાતણ બાપુજીને આપું પછી ભલે તેઓ ‘ એ ત્રણચાર દિવસ વાપરે. આમ કરતા કેટલાયે દાતણ વેડફાઈ જતા પણ બાપુજીને એની ખબર તૂડની નહીં હું જાણતો હતો કે બાવળના દાતણની તૂરાશ કરતા લીમડાના દાતણની કડવાશ ઉપર બાપુજીની શ્રદ્ધા વિશેષ છે

એક દિવસ બાપુજી દાતાણ કરતા હતા ત્યારે દાતાણના કૂચાના બધા રેસા તૂટી ગયા એટલે બાપુજીએ દાતાણના કેવળ કૂદા વતી જ દાતા ઘસી કાઢ્યા ! પણ દાતાણ મને બદલવા ન દીધું ! !

દાતાણનો છેડા ઠોકી ઠોકીને એનો કૂચો કરવા માટે બાપુજીએ, સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને કહીને એક લાકડાનો દસ્તો કરાવી મને આપ્યો હતો એ દસ્તો અમુક જ આકારનો હોવો જોઈએ, વગેરે વિગતો મેં વહીવરને આપેલી એણે સરસ પાકટ લાકડાનો, જેવા મારે જોઈતો હતો એવો દસ્તો તૈયાર કરાવી આપ્યો જ્વાલકૃતિ કહેવાય એવો એ મરસ બન્યો હતો

૧૨

મરાઠીનું વાચન

જ્યારે હું બાપુજીને સન ૧૯૧૫ની આખરમાં મુંબઈમાં મળ્યો હતો, ત્યારે એમણે ગોખલેના ભારત સેવક સમાજના સભ્ય શ્રી આબેકરને મારે હાથે, મરાઠીમાં કાગળ લખ્યો હતો ‘જ્યારે મરાઠીમાં લખનાર મારી પામે કોઈ છે ત્યારે અગ્રેજીમાં શા માટે લખુ ?’ એવી પ્રસ્તાવના સાથે બાપુજીએ મરાઠીમાં કાગળ લખાવ્યા હતા * દરેક જણે પડોશના પ્રાન્તોની ભાષા જાણવી જોઈએ, એ બાપુજીનો આગ્રહ હું જાણતો હતો

* કાગળને અતે મહાગાદ્દી ગિવાજ પ્રમાણે મેં લખ્યું “कळवं लोम असावा हे विनती” એ વાચી બાપુજી ચોકચા અને પૃષ્ઠવા લાખ્યા “‘लोम नमावा’ के ‘असावा’?”, મેં કહ્યું, મરાઠીમાં ‘लोम’નો અર્થ ‘अनेक’ ‘प्रेम’ અથવા ‘देव’ એમ પણ થાય છે ‘लोम’ એટલે લોભ નહીં, ગુજરાતીમાં ‘માયા ગખલે’ કહે છે, તેના જેવું આ છે સંસ્કૃતમાં કાગળને અતે ‘वित्ति शम्’ લખે છે, તેવી જ રીતે મરાઠીમાં “कळवं हे विनती” એમ લખે છે. વિનતી રાખ્દ સ્ત્રીલિંગી છે જૂની મરાઠીમાં ‘ही’ ને બદલે ‘हे’ કહેતા હતા. એટલે આને પણ ‘ही विनती’ ન લખાય

આગળ જતા જ્યારે હું આશ્રમમા દાખલ થયો, એટલે કે આશ્રમની શાળામા જોડાયો, ત્યારે શાળાના અભ્યાસક્રમમા બાપુજીએ ગુજરાતી, હિંદી અને સંસ્કૃત ઉપરાત મરાઠી ભાષા પણ એક વિષય તરીકે રાખી હતી. અભ્યાસક્રમમા ઘણી ભાષાઓનો બોજો ન હોય એવી દલીલ કરી મેં મરાઠી ભાષા કાઢી નાખી હતી મેં કહ્યું કે, “મામા ફડકે, નાગચણરાવ ખરે, વિનોબા ભાવે અને હું એટલા મહારાષ્ટ્રીઓ આશ્રમમા રહીએ છીએ અમારા મહવાસથી વિદ્યાર્થીઓને જેટલી મરાઠી મળે, તેટલી બસ છે” મારી સૂચના માન્ય થઈ.

બે ત્રણ મરાઠી બાળકો પણ આશ્રમમા હતા એટલે અમારી મહારાષ્ટ્રીઓની જરૂરત સમજી બાપુજી સાજની પ્રાર્થના પછી ‘મનાચે ફલોક’ ગવડાવતા અને એનો અર્થ કરવા પણ મથતા એક વાર એમણે કહેલું કે, “દક્ષિણ આફ્રિકાના ગિરમીટિયાઓની સેવા કરવા સારું જ્યારે હું તામિલ ભાષા શીખ્યો, ત્યારે મુબઈ ઈલાકામા રહી મરાઠી ન જાણું એ કેમ ચાલે?”

મરાઠી શીખવાની આ તક એમને યરવડા જેલમા મળી પહેલી જેલમા એમણે પ્રો ભાનુએ કરેલો ગીતાનો મરાઠી અનુવાદ વાંચ્યો હતો છતાં એમને મગદી આવડતું હતું એમ ન કહેવાય આ વખતે જેલમા હું સાથે હતો એટલે એમણે મારી મદદથી મરાઠી શીખવાનો મનસૂબો કર્યો પણ મને કહ્યું કે, “બહારથી ચોપડીઓ મગાવીશ મા જેલના પુસ્તકાલયમા જે મરાઠી ચોપડીઓ મળતી હોય, તેટલાથી જ ચલાવવાનું છે મામૂલી કેદીઓ માટે જેમ તેમ રાખેલા પુસ્તકાલયમાથી મરાઠીના ચારપાચ પાઠ્યપુસ્તકો મળ્યા એ લઈને અમે કામ શરૂ કર્યું. બાપુજી વાચતા જાય અને હું શબ્દોનો અર્થ કરતો જાઉં જ્યાં ન સમજાય ત્યાં પૂછે રોજ અમુક મિનિટો જ મરાઠીને અપાતી એક દિવસે કવિતાના પાઠમા માણસના હસ્તાક્ષર વિષે ‘દાસબોધ’મા આવેલી રામદાસ સ્વામીની પદ્યો હતી.

બાપુજીને એ પદ્યો એટલી બધી ગમી કે એમણે એ લખી કાઢી, અનેક વાર વાંચી અને જ્યાં ન સમજાયું ત્યાં પૂછી લીધું એટલેથી જ

એક દિવસ બાપુજી દાતાજી કરતા હતા ત્યારે દાતાજીના કૂચાના બધા રેસા તૂટી ગયા એટલે બાપુજીએ દાતાજીના કેવળ કૂંઠા વતી જ દાતા ઘસી કાઢ્યા ! પણ દાતાજી મને બદલવા ન દીધું ! !

દાતાજીનો છેડો ઠોકી ઠોકીને એનો કૂચો કરવા માટે બાપુજીએ, સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને કહીને એક લાકડાનો દસ્તો કરાવી મને આપ્યો હતો એ દસ્તો અમુક જ આકારનો હોવો જોઈએ, વગેરે વિગતો મેં વહીવરને આપેલી એણે સરસ પાકટ લાકડાનો, જેવો મારે જોઈતો હતો એવો દસ્તો તૈયાર કરાવી આપ્યો કલાકૃતિ કહેવાય એવો એ સરસ બન્યો હતો

૧૨

મરાઠીનું વાચન

જ્યારે હું બાપુજીને સન ૧૯૧૫ની આખરમાં મુબઈમાં મળ્યો હતો, ત્યારે એમણે ગોખલેના ભારત સેવક સમાજના સભ્ય શ્રી આબેકરને મારે હાથે, મરાઠીમાં કાગળ લખ્યો હતો ‘જ્યારે મરાઠીમાં લખનાર મારી પાસે કોઈ છે ત્યારે અગ્રેજીમાં શા માટે લખુ ?’ એવી પ્રસ્તાવના સાથે બાપુજીએ મરાઠીમાં કાગળ લખાવ્યો હતો * દરેક જણે પડોશના પ્રાન્તોની ભાષા જાણવી જોઈએ, એ બાપુજીનો આગ્રહ હું જાણતો હતો

* કાગળને અંતે મહારાષ્ટ્રી રિવાજ પ્રમાણે મેં લખ્યું “કઠાવે લોમ બસાવા હે વિનંતી” એ વાચી બાપુજી ચોકચા અને પૂછવા લાગ્યા “‘લોમ નસાવા’ કે ‘બસાવા’ ?”, મેં કહ્યું, મરાઠીમાં ‘લોમ’નો અર્થ ‘સ્નેહ’ ‘પ્રેમ’ અથવા ‘હેત’ એમ પણ થાય છે ‘લોમ’ એટલે લોભ નહીં, ગુજરાતીમાં ‘માયા રાખલે’ કહે છે, તેના જેવું આ છે સંસ્કૃતમાં કાગળને અંતે ‘મિતિ શમ્’ લખે છે, તેવી જ રીતે મરાઠીમાં “કઠાવે હે વિનંતી” એમ લખે છે વિનંતી શબ્દ સ્ત્રીલિંગી છે ભૂતની મરાઠીમાં ‘હી’ ને બદલે ‘હે’ કહેતા હતા એટલે આજે પણ ‘હી વિનંતી’ ન લખાય.

આગળ જતા જ્યારે હું આશ્રમમા દાખલ થયો, એટલે કે આશ્રમની શાળામા જોડાયો, ત્યારે શાળાના અભ્યાસક્રમમા બાપુજીએ ગુજરાતી, હિંદી અને સંસ્કૃત ઉપરાત મરાઠી ભાષા પણ એક વિષય તરીકે રાખી હતી. અભ્યાસક્રમમા ઘણી ભાષાઓનો બોજો ન હોય એવી દલીલ કરી મેં મરાઠી ભાષા કાઢી નાખી હતી મેં કહ્યું કે, “મામા ફડકે, નારાયણરાવ ખરે, વિનોબા ભાવે અને હું એટલા મહારાષ્ટ્રીઓ આશ્રમમા રહીએ છીએ અમારા સહવાસથી વિદ્યાર્થીઓને જેટલી મરાઠી મળે, તેટલી બસ છે” મારી સૂચના માન્ય થઈ.

બે ત્રણ મરાઠી બાળકો પણ આશ્રમમા હતા એટલે અમારી મહારાષ્ટ્રીઓની જરૂરત સમજી બાપુજી સાજની પ્રાર્થના પછી ‘મનાચે શ્લોક’ ગવડાવતા અને એનો અર્થ કરવા પણ મથતા એક વાર એમણે કહેલું કે, “દક્ષિણ આફ્રિકાના ગિર્મીટિયાઓની સેવા કરવા સારું જગારે હું તામિલ ભાષા શીખ્યો, ત્યારે મુબઈ ઈલાકામા રહી મરાઠી ન જાણું એ કેમ ચાલે?”

મરાઠી શીખવાની આ તક એમને યરવડા જેલમા મળી પહેલી જેલમા એમણે પ્રો ભાનુએ કરેલો ગીતાનો મરાઠી અનુવાદ વાંચ્યો હતો છતાં એમને મરાઠી આવડતું હતું એમ ન કહેવાય આ વખતે જેલમા હું સાથે હતો એટલે એમણે મારી મદદથી મરાઠી શીખવાનો મનસૂબો કર્યો પણ મને કહ્યું કે, “બહારથી ચોપડીઓ મગાવીશ મા જેલના પુસ્તકાલયમા જે મરાઠી ચોપડીઓ મળતી હોય, તેટલાથી જ ચલાવવાનું છે મામૂલી કેદીઓ માટે જેમ તેમ રાખેલા પુસ્તકાલયમાથી મરાઠીના ચારપાચ પાઠ્યપુસ્તકો મળ્યા એ લઈને અમે ત્રમ શરૂ કર્યું. બાપુજી વાચતા જાય અને હું શબ્દોનો અર્થ કરતો જાઉં જ્યાં ન સમજાય ત્યાં પૂછે રોજ અમુક મિનિટો જ મરાઠીને અપાતી એક દિવસે કવિતાના પાઠમા માણુમના હસ્તાક્ષર વિષે ‘દાસબોવ’મા આવેલી રામદાસ સ્વામીની પદ્ધતિઓ હતી

બાપુજીને એ પદ્ધતિઓ એટલી બધી ગમી કે એમણે એ લખી કાઢી, અનેક વાર વાંચી અને જ્યાં ન સમજાય ત્યાં પૂછી લીધું. એટલેથી જ

સતોપ ન થતા, એ આખો ફકરો પોતે ઉતારી કાઢ્યો. આશ્રમ પરના સાખ્તાહિક પત્ર સાથે મોકલી દીધો અને સૂચવ્યું કે આશ્રમવાસીઓએ એ ધ્યાનપૂર્વક વાચી મોઢે કરવો બાપુજીના પોતાના અક્ષર સારા નહીં એટલે સારા અક્ષરોની કદર એમની પાસે વિશેષ હતી.

મરાઠી વાચતા વાચતા એક દિવસે ‘આલ્ફ્રેડ ધી ગ્રેટ’નો પાઠ આવ્યો ઈંગ્લેન્ડનો એ પ્રાચીન રાજા એક વાર શત્રુથી હારીને અજ્ઞાત-વાસમાં એક ડોસીને ત્યા રહ્યો-હતો ડોસીએ રોટલી શેકવાનું કામ એને સોંપ્યું પોતાની ચિંતામાં ને ચિંતામાં આલ્ફ્રેડનું ધ્યાન રોટલી તરફ ન રહ્યું અને એ બળી ગઈ. ડોસીએ એને એ બેદરકારી માટે ઠીક ઠપકો આપ્યો.

એ પાઠ અમે સાથે વાચ્યો, પછી જ્યારે જ્યારે મારે હાથે ગફલત થાય, અમુક વસ્તુ હું ભૂલી જાઉં, અથવા ધ્યાન ઓછું આપું, ત્યારે ત્યારે બાપુજી મને ‘કિંગ આલ્ફ્રેડ’ કહેતા.

૧૩

ગીતા કંઠ કરી

આખી ભગવદ્ગીતા મોઢે કરવાના કોડ દક્ષિણ આફ્રિકાથી બાપુજી સેવતા આવ્યા હતા ત્યા સવારે દાતણ કરતી વખતે દીવાલ ઉપર ગીતાના બે ત્રણ શ્લોકો લખી રાખે અને તે મોઢે કરે એમના એ રિવાજ કે પ્રયત્ન વિષે એમને મોઢે જ મેં સાભળેલું.

યરવડામાં સારી સરખી સગવડ અને નવરોશ છે એ જોઈને બાપુજીએ શુદ્ધ ઉચ્ચારણ સાથે ગીતાના શ્લોકો મોઢે કરવાનું નક્કી કર્યું પછી મને કહે, “કાકા, મારે મારું ગીતાના શ્લોકોનું ઉચ્ચારણ સુધારવું છે આશ્રમના છોકરાઓને શીખવતા મેં તમને જોયા છે તમારા ઉચ્ચારણ ઉપર હું મોહિત છું જોકે શરૂઆતમાં શ્લોકો જોલવાની તમારી ઢબમાં જેટલું માધુર્ય હતું તેટલું હવે રહ્યું નથી જ્યાં મારું ઉચ્ચારણ ખોટું હોય ત્યાં મને ટોકજો હું ફરી ફરી બોલીને સુધારીશ હું ‘મોટો’ છું, ‘મહાત્મા’ છું, મને કયા

‘હેરાન કરાય’ એવો વિચાર કરી મારા ઉચ્ચારણમા ક્યાશ રહેવા દેશો તો એ પાપ તમારે માથે. મને વિદ્યાર્થી સમજી એક પણ દોષ રહે નહીં ત્યા સુધી મને સુધારતા જ જાઓ ”

અમારુ ગાડુ ઠીક ચાલ્યુ જ્યા હુ ભૂલ કે ખામી બતાવુ, ત્યા ચોપડી ઉપર પેન્સિલથી એક ઝીણુ ટપકુ કરે, અને એ ભાગ ફરી ફરી સાભળે એક જ લીટી કે શબ્દ અનેક વાર બોલતા મને કોઈ કાળે કટાળો આવતો નથી કેમ કે હુ જાણુ છુ કે ફરી ફરી સાભળાવી કાન ભરી દેવા એ જ શુદ્ધ ઉચ્ચારણ શીખવવાનો કુદરતી નિયમ છે બાળકો એ ઢબે જ ઉચ્ચારણ અને એની સાથે લહેકો પણ શીખે છે

સાજની ગીતા સાથે સવારની પ્રાર્થનાના વીસ સસ્કૃત શ્લોકો પણ બાપુજી પાસેથી ઠીક કરાવ્યા ગુજરાતીઓમા હ્સ્વ ‘અ’નો ઘણી વાર દીર્ઘ ઉચ્ચાર કરાય છે અને જ્યા યુક્તાક્ષર પહેલા થડકો આવવો જોઈએ ત્યા પણ હ્સ્વનુ દીર્ઘ થઈ જાય છે આ તરફ બાપુજીનુ, અનેક દાખલાઓ સાથે, ધ્યાન ખેંચ્યુ એટલાથી જ એમની ઘણી ભૂલો ઓછી થઈ ગઈ અને શ્લોકો બોલવાનો આનંદ તેઓ ઉત્તમ રીતે લેવા લાગ્યા

૫

૧૪

‘અનાસક્તિયોગ’નાં ભાષાંતર

બાપુજીનુ ભગવદ્ગીતાનુ ભાષાતર ‘અનાસક્તિયોગ’ ને નામે, દાડીકૂચને દિવસે (૧૨ માર્ચ, ૧૯૩૦) પ્રકાશિત થયુ હતુ બાપુજી યરવડા જેલમાં હતા તે દરમ્યાન એનુ હિંદી ભાષાતર, શ્રી મહાવીરપ્રમાદ પોદ્દાર અને શ્રી કાશીનાથ ત્રિવેદી—બે જણાએ અલગ અલગ કર્યું હવે બેમાથી ક્યુ માન્ય અને પ્રચલિત થાય, એ સવાલ હતો બન્ને ભાષાતરો જેલમા બાપુજી પાસે આવ્યા મેં માન્યુ હતુ કે બાપુજી કાશીનાથ ત્રિવેદીનુ ભાષાતર પસંદ કરશે બાપુજીના ગુજરાતી લખાણોનુ હિંદી કરવાનો મહાવરો એમને ઘણો હતો એટલે એમનુ જ ભાષાતર સારુ હોવુ જોઈએ, એ મારી વિચારસરણી.

પણ જ્યાં સુધી મને સ્મરણ છે, બાપુજીએ મહાવીરપ્રસાદનું ભાષાતર પસાદ કર્યું અને એ જ ચાલે, એમ નિર્ણય આપ્યો એમણે કહ્યું કે “મહાવીરપ્રસાદ પોદાર હિંદીના સારા લેખક છે પ્રકાશનનું કામ પણ કરે છે અને પ્રોત્સાહન મળવું જોઈએ”

ત્યાર પછી મારે નામે એક કાગળ આવ્યો જેમા પૂનાવાળા આચાર્ય લિમયેએ લખ્યું હતું કે ‘અનાસક્તિયોગનો’ મરાઠી અનુવાદ મેં કર્યો છે અને ઔધવાળા સાતવળેકર મૂળ સંસ્કૃત સાથે એ છપાવવા માગે છે અમને ગાધીજીની રજા મેળવી મોકલો”

મેં બાપુજીને કહ્યું કે, “લિમયે વિદ્વાન છે ગીતાના ઉત્તમ અભ્યાસી છે ગુજરાતીનું એમનું જ્ઞાન કેટલું છે તે હું જાણતો નથી પણ ચિ સતીશ જેલ બહાર છે એને અઘરા ગુજરાતી શબ્દો પૂછે તો લિમયેનું ભાષાતર સરસ થઈ શકશે હું એમને લખીશ કે ‘અનાસક્તિયોગ’ સાથે મૂળ સંસ્કૃત છપાય એ ગાધીજીને પસાદ નથી”

બાપુજીએ કહ્યું, “અનુવાદ સાથે મૂળ સંસ્કૃત ન છપાય એ મારો આગ્રહ ગુજરાતી પૂરતો જ છે મરાઠીમા એમને જેમ કરવું હોય તેમ કરે”

અમ બાપુજીની રજા મેળવી તે શ્રી લિમયેને મેં પહોંચાડી ગુજરાતી શબ્દોમા જ્યાં મદદની જરૂર હતી, ત્યાં એમણે સતીશની મદદ લીધી અને ઔધના સ્વાધ્યાય મડળે એ ગીતા છાપી પણ ખરી

ચરવડા જેલમાથી છૂટ્યા પછી હું જ્યારે પૂના જઈને રહ્યો ત્યારે આચાર્ય લિમયે જોડે બેસીને એ આખું ભાષાતર અમે સુધારી લીધું પણ એની નવી આવૃત્તિનો વારો હજી આવ્યો જ નહીં*

*હમણા જ એની નવી આવૃત્તિ તૈયાર થાય છે

સાપ્તાહિક ગીતાપારાયણ

આ જ અરસામાં બાપુજી આગળ મેં એક સૂચના મૂકી કે આપણે આશ્રમમા આખી ગીતા બે અઠવાડિયામા પૂરી કરીએ છીએ પરિણામે દેશમા જે ઘણા ગાંધી આશ્રમો ચાલે છે અને જે સાબરમતી આશ્રમની ઢબે જ પ્રાર્થના ચલાવવા માગે છે, તેમને આપણે ત્યાં લખીને પૂછવું પડે છે કે, સાબરમતીમા આ અઠવાડિયામા ગીતાનો પૂર્વાર્ધ ચાલે છે કે ઉત્તરાર્ધ? એના કરતાં જે આપણે સાત દિવસમા આખી ગીતા પૂરી કરીએ તો લોકોને સહેલું પડશે કેમ કે અમુક વારે અમુક અધ્યાયો જ બોલાતા હોય તે વખતે મારી સૂચના બાપુજીને ગળે નહીં ઊતરી હોય તેમણે સાપ્તાહિક કાગળમા આશ્રમવાસીઓનાં અભિપ્રાયો પૂછ્યા જ્યાં સુધી મને યાદ છે, પ્રેમાબહેને વિરુદ્ધ મત આપ્યા ‘સવારે ઊઠીને બે ત્રણ અધ્યાયો બોલવા પાછળ વખત ઘણો જશે અને લોકો કટાળશે,’ એ એમની દલીલ હતી નારણદાસભાઈ ગાંધીનો પણ અભિપ્રાય અનુકૂળ ન હતો એમ યાદ છે

એ દલીલોનું વજૂદ સ્વીકારી મેં બીજી સૂચના મૂકી કે, સાત દિવસમા ગીતા પૂરી કરવા માટે આપણે એમ કરીએ કે ગીતા સવારે થોડી અને માંજે થોડી બોલાય એ રીતે-પણ આખા ભારતમા ગીતાનું પારાયણ-ગપ્તાહ એકમરખું ગોઠવાઈ જશે

બાપુજીએ એ સૂચના ઉપર પણ વિશેષ ધ્યાન નહીં આપ્યું, પણ પાછળથી એકાએક આખી કલ્પના એમને ગમી એમણે ફતવો કાઢ્યો કે આશ્રમમા ગીતાનું પારાયણ સાત દિવસમા જ પૂરું થાય.

એ માટેની અધ્યાયની વહેંચણી એમણે શ્રી વિનોબા પાસેથી માગી એ વહેંચણીમા વધારે શ્લોકો સોમવારને ભાગે આવે છે કેમ કે સોમવાર મોનવાર હોઈ સવારની પ્રાર્થનામા બાપુજીનું પ્રવચન થઈ ન શકે એટલે ગીતાના શ્લોકો માટે વધારે વખત સહેજે મળતો

સાપ્તાહિક પ્રવચનો

જુલાઈ મહિનામા આશ્રમમાથી કોકનો કાગળ આવ્યો કે બાપુજી આશ્રમમા નથી એટલે ત્યાની પ્રાર્થનામા રસ પડતો નથી બધું વાતાવરણ લુખ્ખ મડદાલ જેવું થયું છે બાપુજી કોઈ પ્રવચનો લખી મોકલે તો પ્રાર્થના વખતે વચાચ બાપુજીએ એ સૂચના માન્ય રાખી અને આશ્રમની પ્રાર્થનામા પ્રાણ ઉમેરવા માટે એમણે આશ્રમના વ્રતો ઉપર લખીને મોકલવાનું નક્કી કર્યું એક એક વ્રત ઉપર એક નાનકડું ભાષ્ય લખીને દર અઠવાડિયે મોકલવું, એટલું નક્કી થયા પછી, એ લખવા માટે બાપુજીએ દિવસ પણ નક્કી કર્યો અને દર મગળવારે સવારે એક એક પ્રવચન લખવા લાગ્યા

જેલમાથી રાજદ્વારી કશું લખીને મોકલાય નહીં એ પોતાના આગ્રહને કારણે એમણે અગિયાર વ્રતોમાથી સ્વદેશી વ્રત ઉપર કશું લખી મોકલ્યું નહીં જ્યારે સર્વધર્મસમભાવ ઉપર એમણે બે લેખો લખ્યા

આમ જ્યારે આશ્રમના વ્રતો ઉપરની પ્રવચન-માળા પૂરી થઈ ત્યારે શ્રી નારણદાસભાઈ ગાધીએ ‘વ્રત-વિચાર’ને નામે એક ચોપડી પ્રકાશિત કરી મને એ નામ જુનવાણી લાગ્યું એટલે બહાર ગયા પછી નવી આવૃત્તિ વખતે, નારણદાસભાઈની રજા લઈ મેં એ ચોપડીનું નામ ફેરવી ‘મગળપ્રભાત’ રાખ્યું બાપુજી જ્યારે છૂટીને બહાર આવ્યા ત્યારે સારા કહેવાથી એમણે ‘સ્વદેશી’ ઉપર એક પ્રવચન લખી આપ્યું અને એ રીતે ‘‘મગળપ્રભાત’’વાળો વ્રતવિચાર પૂરો થયો

એ ચોપડીની પ્રસ્તાવનામા મેં લખ્યું જ છે કે એ પ્રવચનો મગળવારે પ્રભાતે લખાતા હતા તેથી, અને દેશમા ફેલાયેલું ધોર અંધારું દૂર કરી મગલકારી પ્રભાત આણવાનું કામ બાપુજીએ કર્યું એ રીતે પણ, એ નામ અન્વર્થક છે

આ મગળ-ભાષ્ય પૂરું થયા પછી બાપુજીએ આશ્રમવાસીઓની માગણીથી ગીતાના એકએક અધ્યાયનો સાર દર અઠવાડિયે મોકલવાનું

શરૂ કર્યું એ કામ આ વખતની જેવમા પૂરુ ન થઈ શક્યું જ્યારે સન ૧૯૩૨મા બાપુજીને ત્રીજી વાર યરવડામા રાખવામા આવ્યા ત્યારે એમણે એ સાર-માળા પૂરી કરી એને માટે મેં સૂચવેલું નામ ‘ગીતાબોધ’ બાપુને ચોટકૂક લાગ્યું અને એમણે એ સ્વીકાર્યું

૧૭

‘આશ્રમભજનાવલિ’નું અંગ્રેજી

મીરાબહેને માગણી કરી આશ્રમભજનાવલિમા શું શું આવે છે એ એમને જાણવું હશે ખાસ એમની ખાતર, અને જેઓ સસ્કૃત, હિંદી, ગુજરાતી વગેરે દેશી ભાષાઓ જાણતા નથી એમની ખાતર પણ, બાપુજીએ યરવડામા ‘આશ્રમભજનાવલિ’નું અંગ્રેજી ભાષાતર રોજ થોડું થોડું કરી મીરાબહેન પર મોકલવાનું શરૂ કર્યું.

ભજનાવલિમા સસ્કૃત શ્લોકોનું ગુજરાતી ભાષાતર આપ્યું જ છે. બાકી સતોની વાણી જેવી છે તેવી જ આપી છે એ જૂની વાણી હોવાથી એમાના કેટલાક શબ્દો આજે અપરિચિત છે અને સતવાણીમા ઘણી વસ્તુઓ અધ્યાત્મ હોય છે તેથી ભજનોના એક કરતા વધારે અર્થો પણ થઈ શકે છે કોક કોક વાર ભાવ વિષે પણ સ્પષ્ટતા નથી હોતી. એટલે રોમા મતભેદને અવકાશ રહે છે. માટે અંગ્રેજી અનુવાદ કરતી વખતે ઘણી વાર અમે સાથે બેસતા અથવા પ્રાર્થના પછી કેટલાક શબ્દોની ચર્ચા પણ કરતા મારા સૂચવેલા કેટલાક શબ્દો જ્યારે બાપુજી રાજી થઈને સ્વીકારી લેતા ત્યારે મને હર્ષ થતો અને ગાધીજી જ્યારે મૂળનો ભાવ અંગ્રેજીમાં, અંગ્રેજી ભાષાની ખૂબીને બધ બેસે એવી રીતે આણતા ત્યારે બાપુજીની પ્રતિભા જોઈ હું ચકિત થતો એના કેટલાક દાખલાઓ મેં અન્યત્ર આપ્યા છે દાખલા તરીકે—જય જય કરુણાબે શ્રી મહાદેવ શમ્ભો—એ લીટીમાં ‘જય જય’ નો અર્થ ‘Victory’ ન કરતા બાપુજીએ જ્યારે Thy will be done એવું ભાષાતર કર્યું ત્યારે હું તો હર્ષધિલો થઈ ગયો.

બગાળી ભજનો વિષે મેં પૂ બાપુજીને 'કહ્યું કે ઘણાંખરાં અથવા બધા જ રવિબાબુના છે અને એનો અગ્રેજી અનુવાદ એમણે કા તો પોતે જ કર્યો છે અથવા એમની દેખરેખ તળે થયો છે માટે એ મહેનત કરવાની જરૂર નથી

ગુજરાતી, હિંદી, ઉર્દૂ, બગાળી, સિંધી — બધા જ ભજનોમા સાથે ચર્ચા કરવાનો આનંદ અમે લીધો હતો, પણ મરાઠી અભાગો અને પદોનો અર્થ કરતી વખતે મારો ઉપયોગ વધારે હતો

આ પ્રકરણની પૂર્ણાહુતિ કરવા માટે/અહીં એટલું ઉમેરી દઉં કે મીરાબહેને બાપુજીનું ભાષાતર રીતસર મુદ્રાલેખિત કરાવી એની એક નકલ બાપુજીને આપી હતી. આગળ જતા જ્યારે બાપુજી ગોળમેજી પરિષદ માટે વિલાયત ગયા અને એમણે ત્યાં પોતાની સવારસાજની પ્રાર્થના ચલાવી (એક વાર પાર્લમેન્ટ હાઉસમા બેસીને પણ પ્રાર્થના કરી હતી એમ મેં છાપામા વાંચેલું) ત્યારે ત્યાંના કેટલાક ધર્મપરાયણ લોકોને એ પ્રાર્થનામા શું છે એ જાણવાનું કુતૂહલ જાગ્યું. એમણે બાપુજી પાસેથી અથવા મીરાબહેન પાસેથી એ અગ્રેજી ભાષાતર મેળવ્યું.

ભારતની અથવા પૂર્વ તરફની કાવ્યરચના અને રૂપકો વગેરે પશ્ચિમના લોકો સમજે નહીં, અને કેટલીક વસ્તુઓ એમને રીતસર કહે, એટલે વિલાયતના એક ભાઈએ (ઘણું કરીને હોયલેડ હશે) બાપુજીનું આખું ભાષાતર કાટછાટ કરી, પોતાની ઢબે લખી કાઢ્યું અને એ છાપવાની રજા બાપુજી પાસે માગી બાપુજીને થયું હશે કે એમના એ કાટછાટવાળા ભાષાતરમા મૂળની ખૂબી તો દૂર, પણ ભાવ પણ બરાબર આવતા નથી છતાં એ ભાઈને નારાજ કરવા ન હતા એટલે બાપુજીએ એમને લખ્યું, “તમે જે રૂપ આપ્યું છે એ પ્રમાણે તમારી ચોપડી છાપો એમા મને વાધો નથી, પણ મારે નામે એ ન છાપશો એટલે બસ”

હોયલેડેડ ભાઈએ બાપુજીની સૂચનાનો અક્ષરાર્થ બરાબર પાળ્યો ચોપડીના જેકેટ પર સૌથી ઉપરની લીટી M K Gandhi એટલી જ રાખી ત્યાર પછી એક આડી લીટી. ત્યાર પછી ચોપડીનું નામ Songs

from the Prison નીચે હોયલે ૩!! હોયલેન્ડ પ્રાપ્તિ એ અગ્રેજી
'આશ્રમભજનાવલિ'નો ત્યા કેટલો પ્રચાર થયો એ આપણે જાણતા નથી.
મને તો એમની એ કૃતિ જોઈ જરાયે સતોષ ન થયો.

૧૮

સૂક્ષ્મ દેહે મુલાકાત !

એક વખતે એક ભારે રમૂજ પ્રસંગ બન્યો મારા કહેવાથી મદ્રાસનું
દૈનિક છાપુ 'હિન્દુ' અમે શરૂ કરાવ્યું હતું. એમા એક વખતે અમે
વાંચ્યું કે એક ખબરપત્રી શ્રી સી પી રામસ્વામીને મળવા ગયા એ ખબર-
પત્રીએ લખ્યું કે શ્રી સી પી રામસ્વામીએ એમને કહ્યું કે પોતે બાપુજીને
યરવડા જેલમા મળ્યા હતા! મેં એટલો ભાગ બાપુજીને વાંચી સભળાવ્યો
અને અમે ખૂબ હસ્યા

બીજે દિવસે મેન્ડર માટિન, મૂઝાયેલે ચહેરે આવીને બાપુજીને કહે,
“તમે આ જેલમા છો જેલમા કોણ આવે છે, કોણ નથી આવતું એની
અમારી પાસે નોંધ હોય છે. છતાં છાપામા આવ્યું છે કે સર સી. પી
રામસ્વામી અહીં આવીને આપને મળ્યા! એટલે કર્તવ્ય તરીકે, બાકાયદા
આપને પૂછુ છું કે સર સી પી રામસ્વામી સાથે આ યરવડા જેલમા આપની
મુલાકાત થઈ હતી?” બાપુજીએ સહેજ સ્મિત કરીને કહ્યું, “ના જી પણ
અમારા સૂક્ષ્મ શરીર મળ્યા હોય તો કોણ જાણે!” અગ્રેજી વાક્ય આ
પ્રમાણે હતું: “No, unless it was on the Astral plane” આ
જવાબની ખૂબી એ હતી કે સર સી પી રામસ્વામી થિયોસોફિસ્ટ છે,
અથવા થિયોસોફી સાથે એમનો ઘણો સંબંધ છે, અને થિયોસોફિસ્ટ લોકો
માને છે કે હિમાલયના મહાત્માઓ એ સસ્થાના આગેવાનોને સૂક્ષ્મ
શરીરે મળે છે અને દોરવાણી આપે છે.

બાપુજીને તરત આવો મજાનો વિનોદી જવાબ સૂઝે છે એ આશ્ચર્ય!

શહેરી અભિરુચિ

અમારા યુરોપિયન વૉર્ડમા મુખ્ય બે બરાકો હતી. લગભગ સમાતર. બેની વચ્ચે બગીચો બે વચ્ચે, પણ એક છેડે, નાહવાની ઓરડી આ બાજુને છેડે પાઉરોટીની ભઠ્ઠી સામે છેડે સામાન્ય જાજર જાજર અને ભઠ્ઠી વચ્ચેની ખુલ્લી જગામા અમે સવારસાજ ફરતા કોક વાર, વરસાદ પડતો હોય ત્યારે, અમારી લાબી બેરેકની ઓરડીઓની પાછળની બાજુ લાબી ઓસરી હતી એમા ચાલતા. એમા અચૂક મને દીવાલ તરફ રાખી બાપુજી પોતે ખુલ્લા તરફ ચાલતા. ચાલતા ચાલતા વાતમા ને વાતમા અનવધાનથી હું વરડા તરફથી નીચે પડી ન જાઉં એટલા માટે આમ કરતા હશે, ભૂલેચૂકે પણ એમા ફરક ન પડ્યો ન રહેવાયુ એટલે મેં બાપુજીને પૂછ્યું કે આનું કારણ શું? એમણે કહ્યું, “કારણ કાઈ જ નહીં”

ઓરડીની અંદરના કેદીઓ અમારી વાત સાભળી શકે એટલે મોટેથી અમે બોલતા ન હતા. અને કેટલીક ઓરડીઓ ખાલી જ હતી જવાહરલાલજી, જયરામદાસ વગેરે લોકો જ્યારે આવ્યા ત્યારે અમારી એ આખી બરાક લગભગ ભરાઈ ગઈ હતી

વરસાદ ન હોય ત્યારે ઓસરી પર ચાલવાને બદલે એ ઓમરી નીચે ખુલ્લી જગામા ચાલવાનું બાપુજી પસંદ કરતા એક બાજુ અમારી બરાક, બીજી બાજુ જેલની દીવાલ, એની વચ્ચે ખુલ્લી જગામા અમે ચાલતા. જગા ઊંચીનીચી હોવાથી ચાલતા સાચવવું પડતું મેં બાપુજીને સૂચવ્યું કે, “ઓસરી ઉપર જમીન ફરસબધીની છે ત્યા પગ તરફ જોવું પણ નથી પડતું ત્યા જ કેમ ન ચાલીએ?”

બાપુજીએ કહ્યું, “તારી અભિરુચિ શહેરી છે મને આવી ખરબચડી, ઊંચીનીચી કુદરતી જમીન જ વધારે ગમે છે ઓસરી ઉપર માથે છાપરું છે અહીં માથે આકાશ છે, એ લાભ કાઈ ઓછો છે? મને આવું કુદરતી ગામડિયું વાંતાવરણ વધારે ગમે છે”

હું પોતાને કુદરતઘેલો માનતો હતો ગામડાના ખેતરોમા, બીડોમાં અને પહાડોમા હું ખૂબ રખડ્યો છું એકાગ્રતાથી વાતો કરતાં બાપુજીને પગ તરફ ધ્યાન આપવું ન પડે એટલા માટે, સૂક્ષ્મ સૂચન, તરીકે મેં પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો, પણ એ મારા ઉપર જ ઊલટ્યો ! વધુ વિચાર કરતા મને થયું કે સીધી સપાટ જમીન હોય તો મને તે નથી જ ગમતી એમ નથી બાપુજી કહે છે એમા પણ વખતે સૂક્ષ્મ સત્ય હશે હું જરાક અંતર્મુખ થયો અને પછી એ વિચાર મેં મનમાથી કાઢી નાખ્યો.

૨૦

દટાયેલો દારૂગોળો !

એક દિવસે જમીન ખોદવાનાં ઓજારો સાથે કેટલાક કેદીઓને સાથે લઈ જેલર કિવન આવ્યો અને પાછળની બાજુ, અમારી ફરવાની જગાને છેડે એણે ખાડો ખોદાવવાનું શરૂ કર્યું મને થયું કે કાંઈ ઝાડ વાવવાના હશે

સાળે અમારે જમવા ટાણે કિવન નિયમિત આવે તે પાછળની બાજુની દીવાલમા એક નાનો દરવાજો હતો એની ચાવી એની પાસે ને'મેજર માર્ટિન પાસે રહેતી એ દરવાજેથી અદર આવીને અમારી સાથે વાતો કરવા બેસે વાતોનો ઘણો રસિયો કોઈ રાજમહારાજને કોઈ વખતે મળ્યો હોય તો એની વાત જરૂર આવે પૂનાના એક મહારાષ્ટ્રી કૉન્ટ્રે-ક્ટર જેડે એની વિશેષ દોસ્તી હશે એની વાત પણ કોક વાર કરે એક વાર મારા બોલવામા કારવાર જિલ્લાના ચેલ્લાપુરનો ઉલ્લેખ આવ્યો. એટલે મને પૂછે, “ત્યા તમારા કોઈ ઓળખીતા છે ? ત્યાના જગલમા શિકાર કરવા મારે કોક વાર જવું છે એ જગલના વખાણ મેં ઘણાં સાંભળ્યા છે !”

મેં એને પૂછ્યું, “આજે આટલા બધા લોકો આવી અમારી બરાક પાછળ એક છેડે ખાડો કેમ ખોદી ગયા ?” એણે હસીને કહ્યું, “શું કહું તમને વાત ! અમારા ઉપર નનામો કાગળ આવ્યો કે આ બરાકમા, અમુક

ઠેકાણે રિવોલ્વર અને કારનૂસ વગેરે દાટી રાખેલા છે. અમે જાણીએ છીએ કે એવું કશું છે જ નહીં પણ સરકારી કામ! કોઈ પૂછે તો શો જવાબ આપીએ? એટલે લઈ આવ્યા થોડા કેદીઓને અને ખોદી કાઢી યોડી જમીન કાલે બધી માટી પાછી અદર નાખી દઈશું, જમીન સરખી કરી દઈશું અને રિપોર્ટ મોકલી આપીશું સરકારી કામ આમ જ ચાલે!”

૨૧

જેલ દરમિયાનનું વાચન

સન ૧૯૨૧ કે ૧૯૨૨મા બાપુજી પહેલી વાર ભારતની જેલમાં — યરવડામાં પુરાયા હતા. તે વખતે શ્રી શકરલાલ બે કર તેમની સાથે હતા મઝરઅલી સોખ્તા પણ તે વખતે હશે ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક પણ થોડોક સમય હોવા જોઈએ

એ વખતે જેલના પુસ્તકાલયમાથી બાપુજીએ કેટલીક ચોપડીઓ મગાવી વાચી હશે એમાની બે ચોપડીઓ એમને ખાસ ગમેલી Seekers After God અને કિપ્લિંગની Jungle Book આ વખતે એમણે મને એ વાચવાની ભલામણ કરી સદ્ભાગ્યે જેલના પુસ્તકાલયમાથી એ બન્ને ચોપડીઓ મળી આવી Seekers After Godમા સેનેકા, એપિક્ટિટસ અને માર્કસ ઓરેલિયસ — એ ત્રણ પ્રાચીન રોમનોના જીવન વિષે ત્રણ દીર્ઘ નિબંધો હતા. બાપુજીની એ પહેલી જેલમા વાચવા માટે મેં મારી ચોપડી Decline and Fall of the Roman Empire એમને મોકલી હતી એ બાપુજીને યાદ હશે મને કહેવા લાગ્યા, “Seekers After God એ ચોપડીમા જાણે આખા ગિબ્બનનો નિચોડ આવી ગયો છે એ ચોપડી તારે જરૂર વાચવી”

સેનેકા તો રોમના આપખુદ વિકરાળ બાદશાહ નીરોનો મુખ્ય પ્રધાન આપણા સયમપરાયણ તપસ્વી વેદાન્તને મળતા આવે એવા સ્ટોઈક પથનો પુરસ્કર્તા. એનું જીવન અને એનું મરણ બન્ને ખરેખર અદ્ભુત છે.

એ જમાનામા બાદશાહ કોઈ મોટા માણસને મરણની સજા આપે તો એને પકડીને જલ્લાદને સોંપી દેતા નહીં એ તો અસરકારી રિવાજ કહેવાય. બાદશાહનો હુકમ માણસને પહોંચાડવામા આવે એટલે એણે પોતાની 'મેળે, ગમે તે ઢબે, પોતાના જીવનનો અત આણવો જોઈએ એક વાર નીરો સેનેકા પર ખૂબ નારાજ થયો અને એણે એને મરણની સજા ફરમાવી સેનેકાએ પોતાના માલિકને કહી જોયું કે, “મારી આખી વિશાળ ઍસ્ટેટ અને મારી બધી દોલત જપ્ત કરી લો હું સાવ ઘરડો થયો છું મને મારીને તમને શો લાભ થવાનો હતો?”

નીરો એકનો બે ન થયો એટલે સેનેકાએ પોતાના હાથની (પહોંચાની) નસ કાપી એમાંથી લોહી વહેવડાવી મરી જવાનું પસંદ કર્યું એ રીતે શારીરિક વેદના બહુ યતી નથી જેમ લોહી વહી જાય તેમ માણસ બેભાન થાય છે એ પ્રમાણે નસ કાપી તો ખરી પણ ઘરડા શરીરમાંથી લોહી વહે ત્યારેને? અતે ડોસો એક ગરમ પાણીના હોળમાં જઈને બેઠો એટલે ધાર્યું પરિણામ આવ્યું અને એક મહાન તત્ત્વચિંતકનો અત આવ્યો

ઈશ્વરની ખોજ કરનાર બીજા પ્રાચીન પુરુષ તે એપિક્ટીટસ એ ગુલામ હતા પ્રાચીન કાળના મોટા તત્ત્વવેત્તાઓમા એમનું નામ આવે છે. એનો માલિક વિચિત્ર માણસ હતો. બરાબર જાણે કે આ એક વિદ્વાન છે. પણ ખરીદેલો ગુલામ! એટલે એની પાસેથી વૈતરુ બરાબર લેવું જ જોઈએ. એક દિવસ માલિક ચિડાયો અને એણે એપિક્ટીટસને હાથપગ હેડમા મૂકવાની શિક્ષા કરી બે ખાચાવાળા લાકડામા એપિક્ટીટસનો પગ મૂકી ઉપરથી બીજું લાકડું બેગાડવા માલિક જતો હતો ત્યારે એપિક્ટીટસ ઠડે પેટે કહે, “જે રીતે તમે બેસાડવા જાઓ છો, એ રીતે પગનું હાડકું તૂટી જવાનું છે તમારું ખરીદેલું છે આ મારું શરીર. હાડકું તૂટી જાય તો તમારું જ નુકસાન થવાનું. મેં તો કહી દીધું હવે તમારી વાત તમે જાણો ”

માલિકે વાત માની નહીં. પગનું હાડકું ભાગીને બે કટકા થયા એટલે એપિક્ટીટસ, એટલી જ શાંતિથી કહે, “જોયું, મેં નહોતું કહ્યું કે હાડકું ભાગી જશે? હવે આ લગડાતા ગુલામને લઈને શું કરશો? નુકસાન કોનું થયું?”

ત્રીજે બ્રહ્મજિજ્ઞાસુ તે માર્કસ્ ઓરેલિયસ રોમન સામ્રાજ્યની જાહોજલાલી શિખરે પહોચી હતી તે વખતનો એ બાદશાહ મોટા મોટા યુદ્ધોની દેખરેખ જાતે કરે અને રણભૂમિમાં, રાત્રે તબૂમા બેસી વેદાન્તનું મનન કરે, અને એ બધું લખી કાઢે માર્કસ્ ઓરેલિયસની એ મનનિકા—
Meditations વિશ્વવસાહિત્યમાં પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન મેળવી ચૂકી છે

Seekers After God ‘ઈશ્વરની ખોજ કરનાર’ એ ચોપડી વાચીને મને ઘણો લાભ થયો ઈસા મસીહના ધર્મની પૂર્વતૈયારી તરીકે આ બધું લખેલું છે

બીજી ચોપડી આનાથી તદ્દન જુદી—રુડયાર્ડ કિર્કિલ્ગે પચતત્ર અને હિતોપદેશ અગ્રેજીમાં વાચ્યા તો હશે જ, પણ એના અનુકરણ તરીકે નહીં પણ સ્વતંત્ર પ્રતિભાથી એણે જગલના જીવનનું કાલ્પનિક અને અત્યંત રોચક વર્ણન આપ્યું છે

મોગલી નામનું એક માનવ-બચ્ચુ, જગલમાં જઈ પહોંચે છે અને શ્વાપદો વચ્ચે, નાનાનું મોટું થાય છે હાથી, વાઘ, વરુ, અજગર વગેરે જાનવરો સાથે એને દોસ્તી બધાય છે વગેરે વગેરે વર્ણન એમાં છે રુડયાર્ડ કિર્કિલ્ગ એ ભારતમાં જન્મેલો અગ્રેજ અગ્રેજી ભાષા પર એનું અસાધારણ પ્રભુત્વ હતું એની નવલકથાઓ અને કવિતાઓ આજે પણ લોકો રસથી વાંચે છે

આ પાચ-છ મહિના દરમિયાન ગાંધીજી પાસે જે અનેક ચોપડીઓ આવી, એમાંથી બે વાંચ્યાનું મને આજે સ્મરણ છે એક હતી આપ્ટન લિક્કવેર ની Goose Step એમાં એણે આજની અમેરિકાની કેળવણીનું તત્ત્વ કેટલું સહેલું છે એ વિગતો સાથે પુરવાર કર્યું છે. મોટા મોટા લોકો અને સંસ્થાઓનું નામ લઈને એમની સામે લખવામાં એ માને છે કહે છે કે, “જાણી જોઈને હું માનહાનિના કાયદામાં સપડાઈ છું. મારા પર ફરિયાદ તો માડે! પછી એક એકને ઉઘાડા પાડીશ ” કોઈ એને છેડતું નથી. એની જ બીજી ચોપડી They call me Carpenter કરીને છે ત્રીજી

છે Oil એ મેં નથી વાંચી પણ Jungle વાંચી છે. એ વાંચતા રુવાટાં જ ખડાં થાય છે

એક પ્રેરણાદાયી ચોપડી વાંચી તે નેત્ર વિનાની નેત્રી હેલન કેલરની ઉત્તર-જીવન-કથા Midstream બાપુજીએ એની પૂર્વજીવનની કથા The Story of My Life વાંચેલી અને એના ઘણા વખાણ કરેલા એટલે જેલમાં મેં પ્રથમ વાંચી Midstream અને બહાર આવીને વાંચી The story of my Life (મારી ભલામણથી શ્રી મગનભાઈ દેસાઈએ આનું ગુજરાતી કર્યું છે).

જેલમાં મારો પ્રધાન રસ બાપુજીની ઝીણી ઝીણી સેવા કરવાનો અને તેઓ નવરા પડે એટલે એમની સાથે વાતો કરવાનો હતો એમના ઝીણા ઝીણા કામો પાછળ ઠીક ઠીક વખત જતો અને એ જ મારો સૌથી મોટો આનંદ વાસણ ઊટકવાં, પથારી કરવી, એમની વસ્તુઓ ઠેકાણે રાખવી, જોઈતી ચીજ ઝટ કાઢી આપવી, એમને માટે રાંધણું, એમના કાતવાની અને પીંજવાની તૈયારી કરવી, તાર ફાળકા પર ઉતારી એનો હિસાબ રાખવો, આવતા જતા કાગળો વાંચીને ઘટતી વાતોની યાદ દેવડાવવી વગેરે કામો પાછળ દિવસ કયા જતો રહ્યો એનો ખ્યાલ જ આવતો ન હતો. મારું પોતાનું કામ ઝાઝું ન હતું નાહી ધોઈને કપડાં ધોવા, કાગળો લખવા, પોતાની ઓરડી સાફ કરવી, પીંજણું, કાતણું, પોતાને માટે શાક રાંધણું અને પૂરતી ઊંઘ લેવી.

એટલે વાચવા માટે વખત મળતો જ નહીં. નહીં તોયે ઠરીદામ બેસીને વાચવાની ટેવ મને હતી જ નહીં

ફાંસીની અસર

એક દિવસ સાંજે કિવન આવ્યો નહીં

સવારે બેચાર મિનિટ માટે માર્ટિન અને સાંજે અરધો પોણો કલાક કિવન રોજ આવતા આજે કેમ ન આવ્યા એનું અંમને બન્નેને આશ્ચર્ય થયું સવારે અચાનક કિવન આવી ચડ્યો એની પાસેથી જાણું કે આગલે દિવસે એને એક કેદીને ફાંસીએ ચડાવવાનો હતો એની દેખરેખમાં રોકાવું પડ્યું એટલે આખો દિવસ એ ઘણા ગમગીન હતા

બપોરે જમ્યા પછી કિવનની વાત નીકળી એટલે મેં બાપુજીને આગલી સાંજે કિવન કેમ ન આવ્યા એનું કારણ કહ્યું આપણા આંગણાની નજીક બીજી બાજુના આંગણામાં કાલે એક માણસને ફાંસી અપાઈ, એ વાત સાંભળતાંવેંત બાપુજીના મન અને શરીરની થી સ્થિતિ થઈ એ કહેવું મુશ્કેલ છે એમણે કહ્યું, “મને લાગે છે હમણા ઊલટી થશે ”

જમ્યા પછી તરત ફાંસીની વાત મેં કરી એનો મને ઘણો પસ્તાવો થયો હવે બોલી ગયો એ ન બોલ્યો એમ તો થાય જ નહીં શું બોલીને એમનું મન શાત પાડું? કશું સૂઝ્યું નહીં એટલે મેં કહ્યું, “આવી વસ્તુ સાંભળું છું ત્યારે મન અસ્વસ્થ થાય છે, એટલે હું ગીતાના શ્લોકો પાઠ કરું છું અને જન્મમરણ વિષે અનાસક્ત રહેવા માટેની ગીતાની શિખામણ મનમાં આણું છું ”

હું માનું છું કે આમ હું બોલી ગયો એની કઈક અસર બાપુજીના મન પર થઈ હશે તેઓ શાન્ત થયા અને અમે બીજી વાતો કરવા લાગ્યા.

મહાત્માઓ વજૂ કરતા કઠોર થઈ શકે છે પણ સામાન્ય માણસ કરતા એમનું દિલ કેટલું કોમળ હોય છે અને આખા શરીર પર એની કેટલી ઊંડી અસર થાય છે એનો ખ્યાલ સામાન્ય માણસને સહેજે નહીં આવે તે

દિવસે એક પાઠ હું શીખ્યો કે બાપુજી સામાન્ય માણસ જેવા નથી એમની લાગણીનો વિચાર બીજી જ કસોટીએ કરવાનો હોય છે

આટલી કુમળી અને ઊંડી લાગણીવાળા બાપુજી ભારે લડત કેમ ચલાવતા હશે? અને સ્વનંત્રતાની વેદી ઉપર નિર્દોષ બલિદાન કેમ ચડાવતા હશે? એની અલૌકિકતા આજે હું બરાબર સમજી શક્યો

૨૩

કાગળો અને મુલાકાતો

આ જેલ દરમિયાન કોઈને મુલાકાત માટે બોલાવવા નહીં એવો બાપુજીનો નિશ્ચય હતો કેમ કે સરકાર સાથે આને અંગે જે વાતો થયેલી તે સમાવાનકારક ન હતી હું આવ્યો તે પહેલા જ એ બધી વાતો થઈ ગઈ હતી બાપુજીને મોઢે જે વાતો આ વિષે સાબળી હતી તે નોંધવા જેવી છે.

ઈન્સ્પેક્ટર જનરલ ઓફ પ્રિઝન્સ—કર્નલ ડોઈલ સીધો માણસ હતો નહીં એણે આવીને બાપુજીને પૂછ્યું, “તમને દર અઠવાડિયે કેટલી મુલાકાતો જોઈએ છે?” બાપુજીએ કહ્યું, “એકે નહીં” પછી પૂછે, “તમારે કાગળો કેટલા લખવા છે?” ફરી બાપુજીએ કહ્યું, “એકે નહીં” કાંઈ પણ માગવું અને પછી એની ના લેવી એ બાપુજી માટે માથાના ધા જેવું યાત

પછી કર્નલ ડોઈલે સીધા થઈને કહ્યું, “વારુ, ત્યારે દર અઠવાડિયે તમે ગમે તેટલા કાગળો તમારા મગાઓને લખી શકો—જેમનો તમારી સાથે લોહીનો સબંધ છે એવાઓને” બાપુજીએ કહ્યું, “મારી પત્ની સાથેનો મારો સંબંધ ‘લોહીનો સબંધ’ ન જ ગણાય” કર્નલ ડોઈલ એ રીતે પણ માત થયો. પછી કહે, “ના તમારા તમામ મગાસબંધીઓને તમે લખી ‘શકો’” બાપુજીએ કહ્યું, “કેવળ આશ્રમવાસીઓ જ નહીં પણ ભારતના હજારો લોકો મારા મગાસબંધી જેવા છે”

“વારુ ત્યારે તમે અમને એક યાદી આપો જેથી અમને ખબર પડે કે તમે કોને કોને લખવા માગો છો અને કોના કાગળો તમે મેળવવા

માગો છો જેલની સગવડ ખાતર અઠવાડિયામા એક દિવસ તમારા કાગળો જાય અને એક દિવસ આવેલા કાગળો તમને મળે.”

બાપુજીએ કહ્યું, “મને એ વાત પોસાય એમ છે.”

હું પહોંચ્યો ત્યારે બાપુજીએ મને કહ્યું કે જેટલા લોકોને સામાન્યપણે હું કાગળ લખું છું અને જેમના કાગળો મારા પર આવે છે એવાઓની એક યાદી તૈયાર કરજે ” મેં કહ્યું, “જેઓ જેલમા છે એમના નામો નહીં લખું પણ એમના ઘરના કોઈ માણસનું નામ લખું જેથી એમના સમાચાર આપણને મળી શકે અને આપણા સમાચાર એ સગાઓ એમને પહોંચાડી શકે.”

બાપુજીએ કહ્યું, “ભલે ”

મેં લગભગ બસો નામોની યાદી કરી પછી એ યાદીનું શું થયું, મને યાદ નથી.

મોટી યાદી તો કરી પણ બાપુજી એ બધા લોકોને લખે ક્યારે? એટલે અમે એક યુક્તિ શોધી કાઢી એક મોટા પાતળા કાગળની ગડી કરી, એના બાર કે ચૌદ ખાના કર્યા. દરેક ખાનામા નોખા નોખા માણસને બાપુજી પાચદસ લીટીઓ લખે અને એ બધા કાગળો એક ગામટા સાબરમતી આશ્રમમા નારણદાસભાઈ ઉપર જાય. પછી નારણદાસભાઈ કાતર લઈને એક એક ખાનાની અલગ અલગ કાપલી કરી, તે તે માણસને સરનામે એ ચબરખીઓ મોકલી દે. આમ ઘણા લોકોને બાપુજીના સમાચાર અને આશીર્વાદ મળે. આશીર્વાદ મળે એટલે વાંચનાર બધા પ્રોત્સાહિત અને મજબૂત થાય જ

આવેલા કાગળો બધા ભેગા કરી, એના પર નંબર મૂકી, નારણદાસભાઈ પોતાના કાગળ સાથે બાપુજીને મોકલે અને એમાં લખે “આજે આટલા કાગળો મોકલ્યા છે” આશ્રમવ્રતના પ્રવચનો, ગીતાના અધ્યાયના સારકૃષ્ણી પ્રવચનો ‘આશ્રમભજનાવલિ’નાં ભાષાતરો — એ બધું કાગળોમા જ ઉતારેલું હોય.

બે મુલાકાતો

બાપુજીએ મુલાકાતો લેવાની ના પાડી હતી પણ બહારથી કોઈ અરજી કરે અને સરકાર હા પાડે તો એમા બાપુજી શુ કરે?

એક દિવસે ગુજરાતના એક ભાઈ આવી રીતે સરકારની મજૂરી મેળવી, બાપુજીને મળવા આવ્યા સુપરિન્ટેન્ડેન્ટે કથુ કહ્યા વગર, બાપુજીને પોતાની કચેરીમા બોલાવ્યા અને ત્યા મુલાકાત થવા દીધી એ ભાઈનો કઈક મેલો સ્વાર્થ હતો અને એમા બાપુજીનો ઉપયોગ કરવા માગતા હતા માણસ નજર આગળ આવીને ઊભો રહે અને પોતાની વાતો છેડે, પછી “આને હુ નથી મળવા માગતો” એમ તો કહેવાય જ નહીં બાપુજીએ બધી વાતો સાભળી લીધી પોતે જવાબમા શુ કહ્યુ એની મને ખબર નહીં પડી બાપુજી પાછા અમારા આગણામાં આવ્યા ત્યારે ઉત્કણથી મેં પૂછ્યુ, “કોણ હતું? શુ હતું?”

પોતાની લાગણી ઉપરનો કાબૂ કોઈ કાળે ન ખોનાર બાપુ તે વખતે ઊંકળી ઊઠ્યા હતા એમણે માણસનુ નામ આપ્યુ અને કહ્યુ, “પાછ માણસ હતો” એ માણસને હુ ઓળખતો હતો એટલે મને જરાયે આશ્ચર્ય ન થયુ એણે બાપુજીને કેટલા હેરાન કર્યા હશે એના ખ્યાલથી હુ પણ અસ્વસ્થ થયો ખરો

હવે એક મારુ સસ્મરણ કહુ, મને યાદ છે તે પ્રમાણે એક વખતે મારી મુલાકાત લેવા ડો. જીવરાજ મહેતા પોતાની મેળે આવ્યા હતા. અમે બહાર હતા ત્યારે બાપુજીએ જીવરાજ મહેતાને મારી તબિયત તપાસવા સૂચવ્યુ હતું એટલે મારી તબિયત વિષે પૂછવા આવવાનો એમનો હક હતો. એમણે મને મારી તબિયત વિષે અને બાપુજીની તબિયત વિષે વિગતવાર પૂછ્ય મેં એમને બાપુજીની તબિયત, એમનો ખોરાક, એમનું વજન, માનસિક સ્વાસ્થ્ય વગેરે બધી બાબતમાં વિસ્તારપૂર્વક કહ્યુ અને એમણે બહારની કેટલીક હકીકતો તો કહી જ, પણ એની સાથે બાપુજીની તબિયત વિષે કેટલીક સૂચનાઓ આપી.

એમાની એક મને હજી પણ યાદ છે. બાપુજીને ઝાડા પાતળા આવતા હતા, એટલે હું એમને શકરિયા શેકીને આપતો હતો. જીવરાજભાઈએ કહ્યું કે 'શકરિયા ન આપો તો સારું બટાટા આપો શકરિયામા ગળપણ વધારે છે એ ઈષ્ટ છે પણ એના રેસા નાજુક આતરડાને વખતે નડે બાપુજીને શકરિયા નડતા તો ન હતા છતાં કાઈ પણ વસ્તુ છોડવાની વાત હોય તો બાપુજીને ગમે એમણે થોડા દિવસ માટે શકરિયા છોડ્યા પણ ખરા.

મારી પોતાની મુલાકાતો એક અથવા બે જ આવી હશે એમ માનું છું. મારી મુલાકાત વખતે કિવન હાજર રહેતો. એને મરાઠી બરાબર આવડતું હતું પણ મારી મુલાકાત દરમિયાન એ 'ખાસ કાઈ સાબળે નહીં. ચોપડી લઈને વાચ્યા જ કરે એની ખાતરી હતી કે હું બધી રીતે મુગ્ધિત છું મુલાકાતે આવેલા લોકો મને ધીમે રહીને પૂછે, "બહાર લડત ચાલે છે. એ વિષે બાપુજીના અભિપ્રાય શા છે? બાપુજીની સલાહ શી છે?" હું મોટેથી જવાબ આપું, "બાપુજી જરાયે નબળા પડ્યા નથી ઊલટા વધારે મજબૂત થયા છે અને બધી રીતે રાજ છે"

૨૫

ગુજરાતીના શિક્ષક

કેવડા મોટા માણસ સાથે પરિચયે પ્રાપ્ત કરવાનું સદ્ભાગ્ય પોતાને સાપડ્યું છે એનું ભાન જોલર કિવનને બરાબર હતું. એક દિવસે અમારી ખુશામત કરવા માટે કહે, "હું પણ ઈચ્છુ છું કે હિંદુસ્તાનને સ્વરાજ્ય મળે (એને મન સ્વરાજ્ય એટલે Dominion status — સાંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય) પછી તો અમે લોકો કૌલોનિયલ સર્વિસમા ગણાઈશું એટલે અમારી પ્રતિષ્ઠા વધશે" એક દિવસ બાપુજીને કહે, "મારે આપની પાસેથી ગુજરાતી શીખવું છે" બાપુજીએ તરત હા પાડી. એણે ગુજરાતી પાઠ્ય-પુસ્તક આણી વાંચવાનું શરૂ કર્યું મુશ્કેલીથી એક વાક્ય પૂરું કરે અને ભારે વિજય મેળવ્યો હોય એમ અમારા તરફ જુઓ બાપુજી એને પ્રેમથી શીખવતા

હતા. હું વચમાં વચમાં એકાદ શબ્દનો અર્થ કહું અથવા કંઈક સૂચવું, પણ બહુ ઓછું

એક વાર જ્યારે પોતાનો પાઠ પૂરો કરી એ ચાલ્યો ગયો ત્યારે બાપુજી કહે, “હું નથી જાણતો શું કે એ તમારી પાસે ભણે તો એને વધારે મળશે? તમે એને સારી રીતે શીખવી શકશો? પણ એને મારી પાસે ભણવું છે એટલે હું એને ના નથી પાડતો. રાજી થાય છે”

મેં કહ્યું, “મને પણ એમ જ લાગ્યું ગુજરાતી પાછળ આપનો એ વખતે એના કરતા હું એને કેમ ન શીખવું? પણ એને ગુજરાતી શીખવું છે એના કરતા ‘મહાત્માજી કને હું શીખ્યો, તેઓ પોતે મને શીખવતા હતા,’ એવી બહાઈ એને હાકવી છે. એટલે હું વચમાં ઝાઝું બોલતો પણ નથી”

૨૬

તખીખી તપાસ

મેં કહ્યું જ છે કે માર્ટિન રોજ સવારે આવતો અને કિવન રોજ સાંજે. એવી જ રીતે ડિસ્ટ્રિક્ટ મેન્જિસ્ટ્રેટ મહિનામાં એક વાર આવે અને સિવિલ સર્જન કર્નલ સ્ટીલ પદર દિવસે એક વાર આવી બાપુજીને તપાસી જાય એવી સરકારી ગોઠવણ હતી. મેં સાંભળ્યું કે કર્નલ સ્ટીલને આમ આવીને તપાસી જવા માટે મહિને સો રૂપિયા મળતા આવીને બાપુજીને પૂછે, “તમારી તબિયત કેમ છે?” બાપુજી કહે, “સારી છે” એટલે સરકારી કામ પત્યુ પછી ભાઈચાહેબ આગળ પાછળની ગમે તેવી વાતો કરે અને થોડોક વખત કાઢે એણે જોયું કે બાપુજીને નૈસર્ગિક ઉપચારનું ઠીક ઠીક જ્ઞાન છે. એટલે દર વખતે કંઈક સવાલો લઈ આવે અને બાપુજી પણ એમને નૈસર્ગિક ઉપચારને અંગે રીતસરના પાઠ ભણાવે

એ જ વખતે મારે બીજું કંઈક કામ રહેતું એટલે હું એ પાઠોથી વચિત રહ્યો.

એક દિવસે બાપુજી કમોડ ઉપર શીય બેઠા હતા ત્યાં, કોણ જાણે શાથી, બેભાન થઈ ગયા નીચે પડતા પડતાં એમણે મને જૂમ પાડી. હું દોડતો ગયો જ્યે તો બાપુજી ઊઠી શકતા ન હતા એમને ઉઠાડતા અને ઊંચકતા મને ઠીક ઠીક મહેનત પડી. જોઈતી મદદ આપીને એમને એમની ઓરડીમાં લઈ ગયો અને પથારીમાં સુવાડી દીધા.

બીજે કે ત્રીજે જ દિવસે કર્નાલ સ્ટીલ આવ્યા હતા. હમેશનો સવાલ એણે પૂછ્યો “કેમ છો?” બાપુજીએ કહ્યું, “ઠીક છું”

એ ગયા પછી બાપુજી મને કહે, “તને લાગ્યું હશે કે કમોડ ઉપર બેભાન થયો એની વાત હું કરીશ પણ મારે એ વાતને મહત્ત્વ આપવું ન હતું આ લોકો એનું મોટું પ્રકરણ કરી વખતે મને છોડી મૂકે એ ઉપકાર મારે લેવા ન હતા એટલે મેં ટૂંકામાં પતાવ્યું અને અત્યારે મારી તબિયત સારી છે જ”

૨૭

લંગોટીમાંથી હાથરૂમાલ

મને યાદ નથી કે મારી પાંચે પહેલેથી જ વધારાની લાંગોટીઓ હતી કે ચરવણ પહોર્યા પછી મેં બહારથી મગાવી. મારી લાંગોટીઓ જરૂર કરતા આઠ નવ ઈંચ વધારે લાંબી હતી. લાંગોટીની પહોળાઈ પણ આઠનવ ઈંચની જ હશે મારે જેવી જોઈએ એવી જ લાંગોટીઓ દરજી પાંચે બેસીને હું તૈયાર કરાવતો પણ આ તો બહારથી મગાવેલી હશે, નહીં તો એ વધારેપડતી લાંબી ન હોત

મેં કાતર લઈને એ પૂછડીઓ ટૂંકી કરી, અને મશીન ઉપર બરાબર ઓટી એના બે નાના વતિયા, ચોખાડા હાથરૂમાલ તૈયાર કર્યા શિયાળાના દિવસો હતા એટલે સવારને વખતે બાપુજીનું નાક ભીનું થતું મને થયું કે નાક લૂછવા આ રૂમાલો કામ આવશે એટલે મેં એમને એ આપ્યા.

કશુ બોલ્યા વગર બાપુજીએ એ લઈને કોરે મૂક્યા અને પોતાનું કામ આગળ ચલાવ્યું. મને શકા ગઈ કે એમને ગમ્યું નહીં હોય એટલે મારું ભેજુ એ રીતે ચાલ્યું “પોતાની લંગોટીમાથી (પછી ભલેને તે સાવ નવી કોરી હોય) કાઢી રૂમાલ બનાવી મહાત્માજીને આપવા એમા અવિવેક તો નથી? બાપુજીના દિલની ઉદારતા કે કશુ બોલ્યા વગર એમણે લઈને કોરે મૂકી દીધા મારે સમજવું જોઈતું હતું” દુ.ખી થઈને મેં એ કકડા ઊંચકી લઈને મારા જેકેટના ગળવામા મૂકી દીધા બાપુજીએ એ જોયું નહીં બીજે દિવસે યાદ આવતા બાપુજીએ પૂછ્યું, “મારા હાથરૂમાલ ક્યા છે?” મેં કહ્યું, “એ લઈને મેં મારા ગળવામા મૂકી દીધા છે”

“કેમ?”

મારે મારા મનમા ચાલેલી બધી ગડમથલ કહેવી પડી પછી ચાલ્યું બાપુજીનું પ્રવચન. “તેં આપી દીધેલી વસ્તુ પાછી લેવાનો તને હક્ક જ શો હતો? તેં આપી મેં લીધી એને વિષે બોલવાપણ શું હોય? શું મારે અધધ કહીને ધન્યવાદ આપવા જોઈતા હતા? તને ખબર છે મારા મનમા તે વખતે શું ચાલ્યું? મેં વિચાર કર્યો, ‘કાકા તો આશ્રમવાસી છે એની પાસે પોતાનું એવું શું હોય? પણ કેટલા હેતુપૂર્વક પોતાની લંગોટીમાથી કકડા બચાવી, સુદર રીતે ઓટી, એના હાથરૂમાલ કરી મને આપ્યા છે!’ મેં મનમા આમ કદર કરી અને તેં એ હાથરૂમાલ પાછા લઈ લીધા!”

ચૂપચાપ આણીને મેં એ રૂમાલો બાપુજીના ઢાળિયા ઉપર મૂકી દીધા અને ત્યાંથી નાઠો!

ટાહલો સવાલ

સવારસાંજ ફરતી વખતે અમારી વાતો થતી જ પણ કોક વખતે કાગળો લખીને અથવા દિવસનું કાતીને પરવાર્યા હોય ત્યારે પણ હું એમનો વખત લેતો મારે મન ઘણા સકોચથી, સચમથી એમનો વખત હું લેતો એમને માટે ઓછીવત્તી અકળામણ થતી જ હશે. પણ તેઓ બતાવતા નહીં કોક કોક વાર મારા પ્રશ્નોનો જવાબ વિસ્તારથી આપતા અને રગમા આવી પોતાના જીવનના કેટલાક પ્રસંગો પણ કહેતા એમાના કેટલાક એટલા પવિત્ર છે કે એ જાહેરમા મુકાય નહીં કેટલીક વાર હું ટાહલવા પ્રશ્નો પૂછું તોપણ ધીરજપૂર્વક જવાબ આપતા.

એક વાર મેં કહ્યું કે, “માણસ એકલો પડે એટલેકોઈ પણ જૂની, મોઢે કરેલી કવિતાની લીટી મનમાં અથવા ધીરેથી ગણગણે છે આવી લીટીઓ એક વાર મોઢે ચઢે પછી આપણે ઈચ્છીએ તોયે આપણો પીછો છોડતી નથી. આપ પણ એવી કોઈ લીટી ગણગણતા હશો જ? એ શું છે તે કહેશો?”

પ્રશ્નની અવગણના કર્યા વગર બાપુજીએ કહ્યું, “હા. વાત માચી છે નાનપણમા નાટકો જોયા કે વાર્યા હોય, એના ગીતની એકાદ લીટી મોઢામા આવી જાય છે પણ એનું કાંઈ જ મહત્ત્વ નથી” પછી મેં એ વાત ત્યાં જ પડતી મૂકી.

અહિસાની ચર્ચા

અહિસા વિષેના બાપુજીના વિચારો સ્પષ્ટ કરી લેવા માટે ઘણી વાર હું જાતજાતના પ્રસંગો યાદ કરી અથવા ઉપજાવી કાઢી, એને વિષે પ્રશ્નો પૂછતો અને બાપુજી વિસ્તારપૂર્વક જવાબો આપતા એક વાર આવા સવાલોથી અકળાઈને કહેવા લાગ્યા કે “અહિસા તે મારી પાસેથી લીધી હશે પણ લીધા પછી એ તારી થઈ દરેક જણનું અહિસાનું આકલન જુદું હોય દર વખતે મારી પાસેથી ચુકાદો મેળવવાની વૃત્તિ ખોટી છે તને પોતાને જે વખતે અદરથી જે જવાબ મળે તે જ સાચો માનીને, તે પ્રમાણે વર્તવું આમ કરતા કરતા અહિસાનો વધુ ને વધુ સૂક્ષ્મ સાક્ષાત્કાર થતો જશે દરેક વસ્તુ મને આમ પુછાય નહીં”

બાપુજીને કોઈ વખતે અકળાયેલા જોઈ એટલે હું એ વાત પડતી મૂકતો મારી ભૂમિકા સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરી એમનો વખત લેતો નહીં. ગેરસમજ થાય તો એ ટકવાની નથી એનો મને પૂરતો વિશ્વાસ

પણ આ વખતે મને થયું કે મારી ભૂમિકા મારે સ્પષ્ટ કરવી જ જોઈએ. મ કહ્યું, “બાપુજી, આપની વાત મને માન્ય છે. હું પણ એમ જ માનું છું. પણ અહિસા જેવી જીવનવ્યાપી, ઊંડી વસ્તુ કેવળ વ્યાખ્યા સાબળીને બરાબર સમજાતી નથી. હું એક દાખલો આપું ક્લા વિષે ઘણા લોકોએ ઘણું લખ્યું છે પણ કેવળ વ્યાખ્યાથી કલાનું આકલન થતું નથી કલાનો ઉપાસક — શાગિર્દ પોતાના ઉસ્તાદના હાથ તળે કામ કરે છે ઉસ્તાદની કાર્પિલ્લતિનું નિરીક્ષણ કરે છે એમને શુ ગમે છે, શુ નવી ગમતું એ મનમા નોવી રાખે છે ગુરુ પણ કલાના નમૂનાઓ શિષ્ય આગળ મૂકી એમા શુ સારું છે, શા મારું એ કલાપૂર્ણ ગણાય છે એ બધું સમજાવતો જાય છે આમ વર્ષો સુધી, નમૂનાઓ તપાસી, તે તે ઠેકાણેનું સૌન્દર્ય અનુભવી, શિષ્ય તૈયાર થાય છે.

તાત્ત્વિક ચર્ચાથી નહીં પણ જાતજાતના નમૂનાઓ નિહાળી, અને એમની ચર્ચા કર્યા પછી જ એનામા કલાનું ભાન ઊગે છે અને પછી એ પોતે કલાનો દરદી બને છે અને ત્યાર પછી જ એ પોતાનું સ્વતંત્ર કલાદર્શન ખીલવી શકે છે

“અહિંસાનું પણ એમ જ છે આપ છો અને મારા મદ્ભાગ્યે હમણા આપને ગમે તેટલા સવાલો હું પૂછી શકું એવી નવરાશ આપની પાસે અત્યારે છે ત્યારે શા માટે એ તકનો લાભ હું ન લઉં?”

“આવી રીતે અહિંસાના આપના વિચારનાં જુદા જુદા પાસાઓ હું સમજતો જાઉં એટલે પછી મારી અહિંસા પરિપુષ્ટ થતી જાય. હું ચલાવીશ તો મારી જ અહિંસા પણ એને માટે ખોરાક આપની પામેથી મેળવી લઉં છું”

મારા આ સ્પષ્ટીકરણથી બાપુજીને સતોષ થયો અને પછી હું જ્યારે જ્યારે અહિંસાને અગે સવાલો પૂછું ત્યારે તેઓ વધારે વિસ્તારથી અમજવવા લાગ્યા

૩૦

સારા નેતાઓ કોણ છે?

એક વાર મેં કહ્યું કે, “હું ભારતમાં ઝાઝું દુર્યો નથી અને ઝાઝા લોકોના પરિચયમાં પણ આવ્યો નથી આપની દૃષ્ટિએ ભારતમાં મહત્ત્વના લોકો કોણ કોણ છે? ચારિત્ર્યની દૃષ્ટિએ અને ભારતના સવાલો બરાબર સમજી દેશને દોરી શકે એવા કોણ કોણ છે?”

મારા સવાલને બાપુજીએ વધારે મહત્ત્વ આપ્યું હોય એમ લાગ્યું નહીં છતાં એમણે ક્રેટલાક નામો ગણાવ્યા એમાંના અમુક નામો તો બધા જાણે છે થોડાક નામો મારે માટે નવા હતાં. દુ ખની વાત છે કે એ નામો મેં તે જ વખતે નોંધી નહીં રાખ્યા અત્યારે એટલી જ છઃપ મન

પર છે કે એમણે જે નામો લીધા તે ફક્ત કોંગ્રેસ પક્ષના જ ન હતા. કેટલાક નામો વિષે મારા મનમાં બાપુજીના જેટલી ખાતરી ન હતી.

બીજી વાર મેં એવો જ એક સવાલ પૂછ્યો કે, હિંદુ ધર્મનું જેમને યથાર્થ આકલન છે એવા લોકો, આપની દૃષ્ટિએ, કોણ કોણ છે? બાપુજીએ પડિત મદનમોહન માલવીયજીથી પ્રારભ કરી ઘણા નામો ગણાવ્યા કેટલાક નામો વિષે મેં સખત વાધો ઉઠાવ્યો ત્યારે બાપુજીએ ટૂંકામાં કહ્યું કે, “એમ જ કહોને કે આપણા આશ્રમવાળાઓને જ હિંદુ ધર્મનો ખરો ખ્યાલ છે!”

આવા જવાબ પછી એ પ્રશ્ન આગળ લબાવવાની મારી હિંમત નહીં ચાલી

૩૧

રૅટિયાની ઉબાણી

એક વાર મારે કોઈ કારણસર જેલર કિવનની ઓફિસમાં જવું પડ્યું. આસપાસ નજર નાખતા, મેં ત્યાં ત્રણ ચાર રૅટિયાઓ પડેલા જોયા. મેં કિવનને પૂછ્યું કહે કે ક્યારના આવીને પડ્યા છે ખબર નથી, એમનું શું કરવું?

મેં કહ્યું, “મને એ લઈ જવા દો ગાંધીજી આજકાલ ઘણું કાતે છે અને આખો દિવસ રૅટિયાનું જ ધ્યાન કરે છે. હું પણ કાતું છું અમને આ નવા રૅટિયા અજમાવતા મજા પડશે”

“ભલેને લઈ જાઓ. અહીંથી એટલી ભીડ ઓછી થશે.”

મેં વૉર્ડરને કહ્યું કે આ ત્રણે રૅટિયા અમારા ચાર્ટમાં લઈ ચાલો.

આમાનો એક હતો ‘જીવનચક્ર’—બે ઊભાં પાટિયા વચ્ચે બે ચક્રો બેસાડી બનાવેલો એ રૅટિયો, સુદરદાસ સો મિલ્સ તરફથી આવેલો.

બીજો હતો ગાંડીવ રૅટિયો—સુરતના વીમાવાળા બધુએ મોકલેલો

ત્રીજે હતો બારડોલી રૅટિયો — ઘણું કરીને લક્ષ્મીદાસભાઈ તરફથી આવેલો હશે એ વજનમા ઘણો હલકો અને દીવાલ પર સહેજે ટીંગાડી રખાય એવો હતો.

ત્રણ જાતના આ રૅટિયા જોઈ બાપુજીને આનંદ થયો. દીકરામાંથી ઢબુ જેવડી ચક્તી તૈયાર કરી એમા નાકવાળી વાસની મળી બેસાડી બાપુજીએ તકલીઓ બનાવી હતી. એ અમે ચલાવતા હતા. હું એમા બહુ ન ફાવ્યો કેમ કે ડાબો હાથ ખૂબ ઊંચો કરુ એટલે પેટની એક નમ ખેંચાય બાપુજી કલાકના સાઠ તાર કાઢતા હતા અને સો સુવી જવાની એમની ઉમેદ હતી તકલી પર હું કાતી ન શક્યો એટલે બાપુજીની મરજીમાંથી હું ઊતરીશ એ બીકે મેં દીકરા ઘસીને મરસ સરસ તકલીઓ બનાવવાનું માથે લીધું અને એ રીતે બાપુજીને રાજી કર્યા પણ હવે તો હું ઑફિસે જઈને નવી ઢબના ત્રણ રૅટિયા લઈ આવ્યો હતો બાપુજીને મન ભારે ઉજાણી! ત્રણે રૅટિયા અમે બન્ને વારાફરતી અજમાવીએ એમ નક્કી થયું ગાડીવ રૅટિયો બાપુજીએ મને સોંપ્યો મેં કહ્યું કે ઘટ્ટી દળવાની પેઠે આમ ગોળ ગોળ હાથ ફેરવવો એ મને ગમતું નથી એના કરતા હું જીવન-ચક્ર જ પસંદ કરીશ, જેમા હાથો ગોળ ફેરવતા હાથ ઉપરનીચે થાય છે અને ચરખાનું ચક્ર ઊભું હોય તો સારું કે આડું હોય તો?

બાપુએ કહ્યું, “હાથ ઉપરનીચે કરતા ગુરુત્વની ગામે મહેનત કરવી પડે છે એટલે હાથ જલદી થાડી જાય છે ચક્ર ઘટ્ટીની પેઠે ચાલતું હોય ત્યારે એ મુશ્કેલી નથી, એટલે કાંતતા શ્રમ ઓછો પડે”

મેં વાત માની લીધી પણ એ રૅટિયા ખુરસીના હાથા પર બાની, ખુરસી પર બેસી કાંતવા લાગ્યો એમા હું સરસ ફાવ્યો બાપુજી તો જમીન પર બેસીને જ કાંતતા. મારે મન ખુરસીની સગવડ સારી હતી. જ્યારે ખુરસી વગર ચલાવાય તો બાપુજીનો અપરિગ્રહનો જીવનનિષ્ઠાત સચવાતો હતો

યરવડાચક્રનો જન્મ

બાપુજીએ ત્રણે રૈંટિયા અજમાવ્યા. અને પછી એમનું ભેજુ એમા સુધારા કરવા તરફ વળ્યું મુખ્ય ચક્ર અને મોઢિયા વચ્ચે ગતિચક્ર આવ્યું આમાં રૈંટિયો ઓછી જગા લે છે અને ત્રાકની ગતિ વધે છે, એ બે લાભ તો સ્પષ્ટ હતા પણ એકને ઠેકાણે બે માળ આવી અને દરેક માળ અમુક વખત વપરાયા પછી ઢીલી થાય એનો ઈલાજ કર્યો જ છૂટકો બે ચક્ર વચ્ચેની માળ અમે જાડી કરી, જેથી એ ઢીલી થાય નહીં અને મોઢિયાને બાપુજીએ રબરની લગોટી પહેરાવી પરિણામે રબરની તાણ મળવાથી ઝીણી માળ તગ બેસવા લાગી. કાંતવાની ગતિ સુધરી અને આખો રૈંટિયો, જાણે હોડી પાણીમા તરતી હોય એટલો આરામથી ચાલવા લાગ્યો

ઘર્ષણ ઓછામા ઓછું થાય, ત્રાકની ગરેડી ઉપર માળનો કબજો લપસે નહીં, રબરનો પટો જોતરતું કામ આપે ચમરખાને બદલે તાત વપરાય અને ત્રાકનું નાક થોડું જમીન તરફ વળે, એ બધા સુધારા અમે અજમાવ્યા માળ ઉતારવાની ચકાવવાની સગવડ નવા રૈંટિયામા દેખીતી હતી કોઈ પણ કામમા બાપુજી ઊતરે એટલે આખું ચિત્ત એમા પરોવી દે અને બીજાઓને ન સૂઝે એવું નવું નવું એમને સૂઝે

અમારો વ્હીલર ચોરી-છૂપીથી તકલી ચલાવી જોતો જ હતો બાપુજીએ એને બોલાવી કહ્યું, “એક નવો રૈંટિયો બનાવવો છે આ જૂના રૈંટિયા જુઓ. આમાં આટલા આટલા સુધારા કરવા છે.”

બધું સમજી લઈ, માટી તરત દફતરમા જઈ, રજા મેળવી, કારખાનામાથી જાતદેખરેખ તળે બધું તૈયાર કરાવી લાવે જોતજોતામાં બાપુજીનો નવો રૈંટિયો તૈયાર થયો અને ઉદ્યોગી મધમાખની પેઠે ગુજવા લાગ્યો બાપુજી ક્વાકો સુધી કાતતા જાય, એનો અવાજ સાંભળીને

મને જે મજની ઉપમા સૂઝી તે મેં એક લેખમા વણી કાઢી હતી ‘કોઈ પૌરાણિક ગાયક મહાકવિ વ્યાસના અનુષ્ટુપ શ્લોક બોલતો જાય અને એમાથી જીવનગંભીર પણ સહેજ વિપાદમય નાદ આખા વાતાવરણમા પૂરતો જાય એના જેવું બાપુજીના રેંટિયાનું સંગીત સભળાતું હતું’ તાર ખેંચે અને ત્રાક પર ચડાવે, તાર ખેંચે અને ત્રાક પર ચડાવે ત્રાક પરનું કોકડું પૂરતું ભરાય અને પુષ્ટ દેખાય ત્યારે અભિમાનથી બાપુજી કહે, “જુઓ મારું કોકડું કેવું પથ્થર જેવું કઠણ છે!” હું એ દબાવી જોતો પથ્થર જેવું નહીં પણ બીજના કોકડા ઝરતા ઠીક ઠીક વધારે સખત જણાતું હતું ખરું.

૩૩

કચરામાંથી દોલત

આમ તૈયાર થતા કોકડા ફાળકી ઉપર ઉતારવાનું કામ મારું ફાળકી પરના તાર ગૂંચવાય નહીં એટલા માટે એની લટો દોરીથી બાધવાની હોય છે એને માટે દોરી ક્યાંથી આણીએ?

બાપુજી માટે બજારથી ખજૂર કિમ્મિસનાં પડીકા આવતા તે પરની દોરીઓ હું સધરી રાખતો અને આમા વાપરતો પછી સૂઝ્યું કે રેંટિયા કાંતતા જે ધાગા તૂટે છે તેમને ભેગા કરી, જગા ઠરડી, એના જ ધાગા કેમ ન બનાવું? પડીકાવાળા ધાગા મિલના એના કરતાં હાથ કતામાનના ધાગા સારા.

મારી આ પ્રવૃત્તિ જોઈ ખુદ થઈ બાપુજીએ કહ્યું, “તૂટેલા ધાગા પણ આખરે દેશની દોલત જ છે એ વેડફી ન નાંખાય પડીકાના ધાગા તે સાચવી રાખ્યા, તૂટેલા તારમાંથી ધાગા ઉપજાવ્યા! હું માનું છું કે તને ડાયગેક્ટર ઓફ પબ્લિક ઈન્સ્ટ્રક્શન બનાવવો જોઈએ!!”

બાપુજીને મોઢે, જેલમા બેઠા, મારી આ નિમણૂક થઈ એની ધન્યતા કંઈ ઓર જ હતી.

મારી યંત્રપુદ્ધિ

જેલર કિવન પાસેથી ત્રણ રૅટિયા લઈ આવ્યો તે પહેલાની વાત છે રૅટિયા વિષે જ વાતો ચાલતી હતી વાતવાતમા મેં કહ્યું કે, “યત્રોની બાબતમા મારું ભેજુ ઠીક ચાલે છે વિદ્યાપીઠમા હતો ત્યારે અધ્યાપક સલાશિયાને બોલાવી રૅટિયાના પ્રયોગ માટે મેં એક સાર્વભૌમ રૅટિયો બનાવ્યો હતો જેમા દરેક ચક્ર ઊગુનીચુ, આગળપાછળ, વાકુંસીધું, જેમ જેઈએ તેમ ગોઠવી શકાય અને સ્થિર કરી શકાય એવી સગવડ હતી”

બાપુજીએ અશ્રદ્ધાની નજરે મારી તરફ જોયું હું તરગી છું એટલું તો તેઓ જાણતા જ હતા ભાપાશૈલીનો અને શબ્દશાસ્ત્રનો રસિયો છું એનો એમને અનુભવ હતો પણ યાત્રિક કામમા મારું ભેજું ચાલે છે એ મારો દાવો તેઓ શી રીતે સ્વીકારે? મેં સકોચ છોડીને ફરીથી કહ્યું, “ખરું કહું છું બાપુજી, યત્રોની બાબતમા મારું ભેજુ ચાલે છે”

હાથ-કકણને આરસી શી? બાપુજીએ તરત કહ્યું, “રોજ ત્રાક પરથી દાળકી પર સૂતર ઉતારતા બન્ને હાથ ફસાયેલા હોય છે. એક હાથમાં ત્રાક પરનું કોકડું પકડવાનું અને બીજે હાથે દાળકી ચલાવવાની તાર તૂટે કે ગૂચ-વાય તો થોભવું પડે છે અને તકલી પરના તાર ઉતારવા જતા તાર તકલીના નાકમા ભરાય છે અને અચૂક તૂટે છે એનો જાઈ ઈલાજ શોધી કાઢ્યો? આશ્રમથી કે બહારથી કશું મંગાવવાનું નહીં. જેલમા જે સાધનો ઉપલબ્ધ હોય તેટલામાથી જ, ‘યાત્રિક ભેજુ’ ચલાવી, મને કઈંક તૈયાર કરી આપો.”

મેં કહ્યું, “કબૂલ. કાલ સવાર સુધી”

મેં વ્હીલરને કહ્યું કે મને અરથે ઈચ પહોળું અને ત્રણ ચાર ઈચ લાગુ ટિનનું પતરુ આણી આપો એક નાનકડો સ્કૂ અને ટિનનું પતરુ કાપવાની

કાતર એક ખીલો અને હથોડી મારી પામે છે જ પતરુ કાપીને અને ઠોકીને એને મેં અગ્રેજી અક્ષર U જેવો આકાર આપ્યો. કાતર વતી એમા બે ખાચા પાડ્યા અને એ પતરુ સ્કૂથી રેંટિયાને પડખે બેસાડી દીધું. હવે કોઈ પણ ત્રાક એ પતરાના બે ખાચામા બરાબર બેસી જતી હતી અને એક હાથ છૂટો રહેતો હતો મેં સૂતર ઉતારી બતાવ્યું બાપુજીએ પોતે ઉતાર્યું અને કહ્યું, “પાસ પણ તકલીનું શું?” મેં કહ્યું એની પણ સગવડ છે તકલીનું નાક ઢકાય એવી એક નાનકડી ટોપી આ હમાણા તૈયાર કરું છું

રજિસ્ટર કાગળના લિફ્ટાફ ટપાલ ઓફિસમા મળે છે, તેમા ઉપર કાગળ અને અદર પાતળું કપડું હોય છે એવા એસ્તરવાળા કાગળનો એક કક્કો કાતર વતી કાપી, એની પાતળી ભૂગળી બનાવી અને ગુદર વતી ચોઢી એ પાતળી ટોપી તકલીના નાક ઉપર બેગાડી દીની નાક ઢંકાયું એટલે ધાગા એમા ભરાય નહીં તકલી પરથી તાર જેમ જેમ ઊતરતા જાય તેમ તેમ તારનો એક પોલો પરપોટો દેખાય અને જોતજોતામાં તકલી ખાલી થઈ જાય બાપુજી ખુશ થયા “દાવો સાચો નીવડ્યો ખરો” એ શબ્દોમા એમણે મને શાબાશી આપી કોઈ મને અધ્યાપક કે આચાર્ય કહે એના કરતા બાપુજીના એ બે વાક્યો મારે મન વધારે કીમતી હતાં.

૩૫

ટાંકણીદાન

મેં કહ્યું જ છે કે તૂટેલા તારમાથી સૂતરની આટી બાધવાના ધાગા હું તૈયાર કરતો હતો પણ તૂટેલા તાર પૂરતા લાબા ન હોય અથવા બહુ જ ફીંચા હોય, અથવા પૂણીઓના ન કંતાય એવા કકડા રહી ગયા હોય ત્યારે એનું શું કરવું? મેં એવા બધા કકડા ભેગા કરી એના ડૂચા બનાવ્યા પણ એનું પછી શું? એક સરસ કલ્પના સૂઝી બાપુજીના મેજ પર નાની મોટી ટાંકણીઓ કાગળના કકડામા ખોતીને રાખતો હતો એ આંખને ખૂંચતું હતું ટાંકણીઓ ભેગાડવા માટે જો એક નાનકડી ગાદી કે ઉશીકું તૈયાર કરું તો જેલમા એ મેજ ઉપર શોભશે

સરસ સફેદ ખાદીનો એક કકડો લઈને ઘટતા આકારની એક કોથળી તો તૈયાર કરી પણ મેજ ઉપર બેઠું બેઠું એ ટાંકણીદાન ગદ્ય થાય અને વિશ્રી દેખાય એનો ઈલાજ શો? રંગીન ખાદીનો કકડો બહારથી મગાવવો એ અઘરું ન હતું પણ જેલ અદરની વસ્તુઓમાથી જ ઉપજાવવાનો સકલ્પ અને આદેશ જેલમા રંગીન ખાદી ન હતી અને વોળી ચાર દિવસમા મેલી દેખાય એ પોસાય એમ ન હતું ઘણો વિચાર કરતાં સૂઝ્યું કે મારી ખાદીની કોથળી કા તો પરમે ગનેટ ઓફ પોટેશિયમના પાણીમા બોળું, અથવા આયોડીનમા એને ઝબોળી કાઢું પરમે ગનેટનો લાલ રંગ બાપુજીની મેજ પર શોભે નહીં એટલે મેં આયોડીન પસંદ કર્યું આયોડીનવાળા પાણીમા કોથળી લાબા વખત સુધી ભીંજવી રાખી પછી એ ભીની કોથળી તડકામા ઝટ સૂકવી, એમા બધા ડૂચા ભરી દીધા અને એ જ રંગનો ધાગો બનાવી કોથળીનું મોઢું સીવી કાઢ્ય બાપુજીનું વસ્ત્રાગીપાણું હું જાણતો હતો એટલે મોઢું સીવવામા બધા ટાંકાઓ સમાન્તર આવે, ડ્યું બેડોળ દેખાય નહીં એની પૂરતી કાળજી રાખી હતી આમ ટાંકણીદાન તૈયાર થયું.

અહિંસાવાદી હોવા છતાં એને માથે અનેક ટાકણીઓ ખોસી દીધી અને બાપુજી નહાવા ગયા હતા ત્યારે એ વસ્તુ એમના ઢાળિયા પર મૂકી દીધી નાહી આવીને બાપુજીએ જ્યારે એ જોઈ ત્યારે મારે એ ટાકણીદાનની આખી જન્મકથા વિગતવાર કહેવી પડી

૩૬

કુદરતનું નિરીક્ષણ

મેં જોયું કે કુદરતના નિરીક્ષણમાં બાપુજીને રસ ખૂબ પડતો પણ તેઓ કોઈ કાળે એની ચર્ચા કરતા નહીં એમના સમયનું જ એ એક અંગ હશે ‘નવજીવન’ અને ‘યગ ઈન્ડિયા’ના લેખોમાં પણ બિલકુલ ન રહેવાય ત્યારે જ એમણે સૃષ્ટિવર્ણન પર બે ત્રણ વાક્યો લખ્યા હશે સિંધુ નદીને કિનારે, સિલોનની શોભા વિષે કે ગોહાટીમાં બ્રહ્મપુત્રને કાઠે શોભતી ઝૂપડીઓ વિષે ઉત્સાહમાં આવીને એકદલ લીટી લખી હશે એટલી જ. પણ જેમ ધન્યા આવેલા મહેમાનને જોઈતો અથવા ભાવતો ખાસક આપવાનો એમનો આગ્રહ હતો તેવી જ રીતે નિઃસર્ગ-રહિત માણસ માથે વાતો કરના અથવા એમને કાગળ લખતા પોતાની રસિકતાને ઉઠાડી પડવા દેવામાં એમને વાધો ન હતો.

જેલની રચના જ એવી હોય છે કે એમાં ક્ષિતિજ દેખાય નહીં છતાં સવાર-સાંજના આકાશના રંગોનો લીભવ જેલમાં પણ નજરે પડ્યા વગર રહે નહીં.

એક માંજે જમ્યા પછી બાપુજીના અને મારાં વાતણો હું ઉઠતો હતો, ત્યાં બાપુજીએ ખૂબ પાણીને મને જોલાળ્યો અને કહ્યું, “વાતણોનું જ્યાં રહેવા દો. પાછળથી ઉટકાશે. સૂર્યાસ્તના આકાશના રંગ તો જ્યાં જુઓ! કેવું અદ્ભુત દૃશ્ય છે!” હું દાડીને ગયો વાદળાના રંગો જોઈ તલ્લીન વસો પણ એવા દૃશ્યો મેં આના પહેલાં જોયા ન હતાં એવું ન હતું. નેપેલામાથી કેટલાંય ખાસ યાદ પણ હતી. પણ આજે અસાધારણ વસ્તુ

એ હતી કે બાપુજીએ મને મારા નિત્યક્રમના કર્તવ્યમાથી ઉઠાડી, નિર્સર્ગની શોભા માણવા માટે બોલાવ્યો બાપુજીની કર્તવ્યનિષ્ઠા અને ગીતાધર્મ એકેમા આ વસ્તુ બેસે એમ નથી. પણ મારો સ્વભાવ ઓળખે એટલે સામા માણસની સેવા તરીકે જ એમને આમ સૂઝયું હતું.

ગમે તે હો, મને જોલનિવાસ દરમ્યાન બાપુજીએ બે ત્રણ વાર વાદળના રંગ જોવા માટે આમ બોલાવ્યો હતો અને ઝાડોના પાદડા વચ્ચે થઈને એ રંગોની શોભા કેમ વધે છે એ તરફ પણ મારું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું

મારું કામ રાત્રે એમને તારાઓ બતાવવાનું અને કયા કયાં નક્ષત્રો મળીને કેવી આકૃતિ થાય છે એ સમજાવવાનું હતું ધ્યાનપૂર્વક સાભળતા ખરા તારાઓની આકૃતિ સમજી લેતા બીજી વાર સવાલ પૂછી યાદ રહેલી વસ્તુની ખાતરી કરી લેતા છતા હું જોઈ શક્યો કે તારાઓ વિષે એમના મનમા તે વખતે કાઈ વિશેષ ઉત્સાહ જાગ્યો નથી

એ ઉત્સાહ બે એક વરસ પછી એ જ જોલમા જ્યારે બાપુજી ફરી પુરાયા હતા ત્યારે જાગ્યો અને રસ જાગ્યો એટલે અનેક ચોપડીઓ મંગાવી એમણે વાંચી પણ કાઢી બહારથી દૂરબીન મળાવી તારાઓના કાવ્યનો વૈભવ એમણે માણ્યો પણ ખરો પણ એ તો પછીની વાત છે.

તારા-નિરીક્ષણનું કાવ્ય ૧૯૩૦ની સાલમા જાગ્યું ન હતું, છતા તારા-પ્રકાશ તળે સૂવાનો એમનો આગ્રહ ઘણો જૂનો હતો.

તિર્યચોમાં કલ્પાનું ભાન

આગણામા ફરતી વખતે ફૂલોની શોભા અમે જોતા હતા અને એની ચર્ચા પણ કરતા હતા. હું વાન કરું એટલે પોતાની લાગણી એમને ચક્ત કરવી જ પડતી એક દિવસે મેં એમને પૂછ્યું કે, “આપણે જેમ ફૂલોની આકૃતિ, રંગ, ગંધ અને તાજગી જોઈ રાચીએ છીએ, તેમ પક્ષીઓ પણ રાચતા હશે? ફૂલોને જોઈને આપણને જે રમિક આનંદ થાય છે તે જ જાતનો આનંદ પશુઓને થતો હશે? પશુઓ બગીચામાં જઈને ફૂલોને કરડે છે અને ખાઈ જાય છે એ ઉપરાંત હું માનું છું કે રંગનો આનંદ માણવાની શક્તિ એમનામા નહીં હોય. આપણે ગાઈએ કે સિસોટી વગાડીએ તો જાનવરો રાજ થાય છે ઘોડો સતોપથી પાણી પીએ છે વાસળી માલળી ગાયો વધારે દૂધ દે છે અને ગળામા બાંધેલા ધંટના તાલમા ને તાલમા બળદો લાબી લાબી મુસાફરી, એકધારી, પૂરી કરે છે. એટલે ધ્વનિની કદર એમની પાસે છે ખરી મધમાખો ફૂલોના અમૃત-રસનું આકર્ષક પાન કરે છે કેટલાક પક્ષીઓ આગિયાને પકડી પોતાના માળામા બાળકો માટે દીવા તરીકે વાપરે છે પણ રંગની અસર પશુઓ પર થતી જોવામા આવી નથી.”

બાપુજીએ કહ્યું, “એ હશે પણ હું નથી માનતો કે પશુઓને અને પક્ષીઓને રંગનો આનંદ લેવાની શક્તિ નહીં જ હોય. ઈશ્વરની મૃષ્ટિ ફક્ત આપણે જ માટે નથી.”

કુદરતમાયી પશુપક્ષીઓ જેમ ખોરાક મેળવે છે, તેમ રસ પણ મેળવે જ છે મારો મવાલ હતો કે આકૃતિનું સ્પૃશ્ય, રંગોનો લીલવ વગેરે જોઈ જાનવરોને માણસોની પેઠે તદ્દસ આનંદ મળે છે કે નહીં? ફૂલોમાંથી માખો અને પક્ષીઓ મધ અને પગલ મેવે જ છે એમાં એમને આનંદ ઉપરાંત તદ્દસ કલાન્મક આનંદ મળતો હશે ખરો? બાપુજીનો જવાબ આસ્પિકતાનો જવાબ હતો; મારે બાપુજીના નિરીક્ષણ ચિત્તનો સાબ જોઈતો હતો.

મારો વાંક

સાંજે જમ્યા પછી રીતસર ફરી લઈએ તે પછી બાપુજી પોતાનો વાસરી (રોજનીશી) લખે કાગળો લખવા હોય તો તે પતાવે એટલામઃ હું એમની પથારી તૈયાર કરું પથારી પાસે પીવાનું પાણી અને થૂંકદાની તો હોય જ ઉપરાત ઉશીકા પામે એમની માળા પણ રાખવાની હોય કોક કોક વાર રાત્રે જાગે એટલે માળા ફેરવવા બેસે તેથી માળા હોવી તો જોઈએ જ બાપુજી પથારી ભેગા થાય એટલે થોડોક વખત હું પાસે ઊભો રહેતો વાતો છેડીને એમને જાગતા રાખવાનું કામ મારું નહીં પણ તેમને કાંઈ કહેવું હોય તો સાભળવા હું તૈયાર રહેતો અને અનેક વાર તેઓ કાંઈક ને કાંઈક કહેતા પણ ખરા પછી એ જૂનું સ્મરણ હોય કે બીજા દિવસ માટેની કાંઈ સૂચના હોય. અતે કહેતા કે ‘હવે સૂઈ જાઓ’. પછી જ હું સૂઈ જતો

એક દિવસ એમણે એવી જ રીતે સૂઈ જવાનું સૂચવ્યું, ત્યારે મેં કહ્યું, “આજે તરત નથી સૂવાનો. કાગળ લખવો છે એટલે અરધા કલાક પછી સૂઈશ ”

કાગળ લખવા બેઠો ત્યાં મન ચગડોળે ચઢ્યું અત્યારે યાદ નથી કે કાગળ એક જ લખ્યો કે વધારે વખતે વામરી પણ પૂરી કરી હશે. અને કાંઈ વાચવાનું પણ હાથમા લીધું હશે જે હોય તે—પણ કલાકેક ગયો. અને શું મારું નસીબ કે કોઈ કાળે ન ઊકનારા બાપુ તે જ રાત્રે જાગી ગયા અને મને પામેની પથારી પર ન જોઈ, મને શોધતા મારી ઓરડીમા આવ્યા!

“અરધો કલાક હજી થયો નથી? હજી કેમ જાગો છો?” બાપુજીના અવાજમા ઠીક ઠીક નારાજી હતી ગુસ્સો પણ હોય. મારું કામ કેમ ટાબાયું

એ વિષેનું સ્પષ્ટીકરણ મેં આખું ત્યારે કહેવા લાગ્યા, “પણ તમે મને વચન આપ્યું હતું કે અરધા કલાકમાં સૂઈ જઈશ ” બધો ઠપકો ચૂપચાપ માબગી લીધો અને સરપ દરમા પેસી જાય તેમ હું પથારીમાં ધૂમી ગયો.

એ નારાજગી અને એ ગુસ્સા પાછળ કેટલો પ્રેમ હતો; મારી તબિયત વિષે કેટલી કાળજી હતી; એ ધ્યાનમાં આવી અને મને થયું કે અહીં સ્વચ્છંદ નહીં ચાલે કાનૂનનો કેદી ગમેતેમ વરતે, અને આપણુદી પાપા વાપરે પ્રેમના કેદીને કોઈ પાપ જનનું સ્વાતંત્ર્ય ક્યાંથી જ હોય?

૩૯

પ્રેમાબહેનની રાખડી

બળેવનો દિવસ નજીક આવ્યો. પ્રેમાબહેન કંટકે બાપુજીને લખ્યું કે ‘ગયે વરસે આપ આશ્રમમાં હતા ત્યાં મેં પોતે આપને રાખડી બાંધી હતી આ વરસે ટપાલ મારફતે રાખડી તો મોકલું છું પણ જેલમાં તમને એ કોણ બાવશે? ગયે વરસે રાખડી બાંધીને હું આપની સાથે બધાઈ ચૂકી છું, વગેરે’

એના જવાબમાં બાપુજીએ લખ્યું ‘કે આ વરસે તારા વતી કાંઈ એ એ કામ કરશે પણ તેમ કરતા તેઆ પણ બધાઈ જાય તો?’ આના જવાબમાં પ્રેમાબહેને લખ્યું કે ‘કાંઈકાંઈએ મારા વતી રાખડી બાંધવાનું અને પ્રણામ કરવાનું કહેજે’

પ્રેમાબહેનના પ્રતિનિધિ બનવાને મને વાધો ન હતો અને પ્રણામ કરવાની તક મળી એથી તો હું શી જી જી થયો પ્રેમાબહેનની બાપુભક્તિ, નિખાલસતા અને સ્વચ્છલ્યનિષ્ઠા — ત્રણે વિષે મારા મનમાં આદર પાડુ હતો. છતાં બાપુજીના સાથે રાખડી બાંધનાં અને પ્રણામ કરતાં મને જરાક અડચતો લાગ્યું જ. બાપુજી સાથે હું ક્યારનો બનઈ ચૂક્યો હતો. મારે માટે એમાં કંઈ નવું ન હતું. પણ પ્રેમાબહેનના પ્રતિનિધિ બન્યાં કરને બાપુજીએ એ વસ્તુ સ્વીકારી, એ રી પ્રેમાબહેન પ્રત્યેના મારો નદુભાવ વધ્યા.

બાપુજી પોતે પ્રેમમૂર્તિ—બધાની ભાવના સમજનારા, અને છતાં અલિખત તેઓ તો દર મહિને સૈંકડો લોકોને કાગળો લખતા અને એ રીતે સ્વરાજ્યેવા અને જીવનના ઉચ્ચ આદર્શ માટે અસાખ્ય લોકોને બાધી લેતા, અને એમની પાસેથી એમના ગજ ઉપરાતના કામો પણ સહેજે કરાવતા

૪૦

મકોડા પ્રકરણ

ચોમાસામા મકોડા જ્યાં ત્યાં ઊભરાય જ. એક વાર એક મકોડો બાપુજીના પગના અગૂઠાને કરડ્યો સામાન્ય રીતે આપણને મકોડો, કીડી કે કઈક કરડે કે આપણો હાથ ઝટ એ તરફ જાય છે અને કરડનાર જંતુને પકડીને અપણે ફેંકી દઈએ છીએ અથવા મસળી પણ નાખીએ છીએ. મકોડો જ્યારે પોતાના આગળના આકડા આપણા શરીરમાં ઘુસાડી દે છે ત્યારે એને ખેંચી કાઢવા જતાં એના બે કડકા થઈ જાય છે ત્યાર પછી પણ એના આકડા કાઢી નાખવા સહેલા નથી હોતા. અને બળતરા ઘણી થાય છે પણ બાપુજી રહ્યા અહિંસક જીવદયાની મૂર્તિ! એમને થયું કે મકોડાને ઈજા ન પહોંચવી જોઈએ એમને મકોડાને પુરજોસમા કરડવા દીધો અને પછી ધીમે રડીને અગૂઠામાંથી મકોડો છોડાવ્યો એટલામાં જ અગૂઠામા ઠીક ઠીક ફેલાયુ. વેદના ખૂબ થઈ મારા કહેવાયી ડૉક્ટર આવ્યા એણે ઈલાજ કર્યો, પાટો બાધ્યો અને એ આખું પ્રકરણ લગભગ બે અઠવાડિયા સુધી ચાલ્યુ મને આશ્ચર્ય થયું કે અગૂઠાને માજ થતા આટલી વાર શા માટે લાગી. મકોડાનું જેર આટલું હોતું હશે એનો જ મને ખ્યાલ ન હતો મકોડો ઝટ કાઢી નાખ્યો હોત તો આટલું વેઠવું ન પડત પણ બાપુજીને પોતે ત્ર્યું એનો પસ્તાવો જાયે ન હતો

ખોરાક વિષે

મને ખ્યાલ છે કે બાપુજી દાડીથી યરવડા આવ્યા ત્યારે સાથે થોડુંક આઝાદ મીઠું પણ લઈ આવ્યા હતા

ગાધીજીએ ભારતમા મીઠાંતો સત્યાગ્રહ કર્યો છે એટલું ત્યાના છાપામાં વાંચી, કેનેડાની એક મહિલાએ બાપુજીને થોડું મીઠું ભેટ મોકલ્યું કોથળીમાથી કાઢીને એ મીઠું એક બાટલીમા અમે ભરી રાખ્યું. એટલું સુદર, સફેદ, ચળકતું મીઠું મેં આખી જિંદગીમાં તે પહેલા કે ત્યાર પછી જોયું નથી ઉત્તમમા ઉત્તમ મીઠું કોક કોક વાર યુરોપ અમેરિકાના હવાઈ જહાજમા આપણને મળે છે તે પણ કેનેડાના આ મીઠા જેટલું ઉત્તમ નથી હોતું આટલા પ્રેમથી મોકલેલું મીઠું અમે ખૂબ જ પ્રેમથી ખાધું

બાપુજીને બજારથી — ‘વાઈટવે લેડલો’ અથવા ‘આર્મી એન્ડ નેવી સ્ટોર્સ’ જેવા મોઘા ભડારોમાંથી આવેલી વસ્તુઓ ગમતી નથી એની કિંવનને ખબર હતી ખજૂર મગાવે તો જેને ‘પેન્ડ ખજૂર’ કહે છે અને જે સાદડીના બોરામાં ભરીને આવેલું હોય છે તે જ મગાવે કિસમિસ આવે તોપણ એવી જ રીતે, કિચણા માલની દુકાનમાંથી આવે

બાપુજીનું કહેવું હતું કે પેન્ડ ખજૂરમા જીવાત હોવાનો સભવ ઓછો જ્યારે કાગળના ડબ્બામાં હારબંધ ગોઠવેલા ખજૂરમા ઘણી વાર જીવાત, ઈયળ અને એમના ઈંડા જરૂર હોવાના

હું યરવડા પહોંચ્યો તે પહેલા બાપુજીની બધી વ્યવસ્થા જાતે નીર-ખવા માટે કર્નલ ડોઈલ આવ્યા હતા, ત્યારે બાપુજીનો આગ્રહ જાણી એમની સાથે એ સહમત થયા હતા પણ એમણે સૂચવ્યું કે મામૂલી બજારમાંથી આણેલી વસ્તુઓ પર ઘણી વાર માખીઓ બેસે છે. એટલે એવી વસ્તુ ખાવામાં જોખમ છે તમે જે વસ્તું વાપરો તે તમાર પ્રથમ

પરમેન્ગનેટ ઑફ પોટેશિયમના ગુલાબી પાણીમા ધોઈને વાપરવી પછી એ કિસમિસ કે ખજૂર હોય, શાક પાદડા હોય કે તાજાં ફળ હોય બાપુજીએ તેમ કરવાનું શરૂ કર્યું.

હું પહોંચ્યો એટલે આવી બધી વસ્તુઓ મેં મારા હાથમા લીધી. ખજૂર, કિસમિસ વગેરે વસ્તુઓ ધોઈ કાઢવા માટે લાલ કે સાદા પાણીમા મૂકીએ અને જરાક વાર એમા રહે તો એની મીઠાશ પાણીમાં ચાલી જાય છે. વધારે વાર ગફલતમા રહ્યા તો ગળપણ બધું જ ચાલ્યું જવાનું અને પાછળ કૂચો જ રહેવાનો એટલે સફાઈનું કામ ઝટઝટ થવું જોઈએ. હું રોજ આ બધું કામ ચીવટપૂર્વક પણ ઉતાવળે પતાવી દેતો અને પછી આમ ધોયેલો સૂકો મેવો એક મોટા કાચના પાત્રમાં મૂકી એમા પાણી ઉમેરતો એટલે ખાતી વખતે બાપુજીને મેવાનો ગળ્યો રસ પણ મળે અને અંદરનો માવો પણ નિ.શકપણે ખવાય પછી જ્યારે બાપુજીનું બહુ-કોષ વધ્યું ત્યારે તેઓ સૂકા અંજીર ખાવા લાગ્યા એને માટે તો દરેક અંજીર પ્રથમ રીતસર ઝટ ઝટ ચોળીને ધોઈ, ચખ્ખું વતી એના હું નાના નાના કટકા કરતો દરેક કટકો ખોલી અંદર જીવાત છે કે શું? ઈડાં છે કે શું? એ બધું તપાસતો અને પછી કાચના પાત્રમાં એ કકડા મૂકી ઉપરથી પાણી નાખતો આટલી કાળજીથી બધું કર્યા છતાં એક દિવસે સવારે એ પાણી ઉપર એક નાનકડું જીવડું તરતું દેખાયું બાપુજીએ તરત મને એ બતાવ્યું અને કહ્યું પોતાની નજર ઘણી તીવ્રી છે અને, — એમના અહિંસાના વતને કારણે પણ હથે — આવી વસ્તુ તરત એમના ધ્યાનમાં પણ આવે છે.

મને બીજો ધધો હતો જ નહીં એટલે હું બેવડી કાળજીથી ખજૂર, અંજીર, કિસમિસ બધું તપાસી તપાસીને નૈયાર કરવા લાગ્યો.

આકરી સભ

એક વાર હું બીજી રીતે વાકમા આવ્યો. બાપુજીના ખોરાકનું શું અને બીજું શું, દરેક તંત્ર હિસાબ પ્રમાણે ચાલે. બજારમાંથી એક શેર કિસમિસ આવી. બાપુજી કહે, “આ આઠ દિવસ ચાલવી જ જોઈએ!” આઠ સરખા ભાગ શી રીતે કરાય? એમણે કહ્યું, “કિસમિસ ગણી કાઢો અને એ સંખ્યાના આઠ સરખા ભાગ કરી રોજની કેટલી આવે છે તે આપણે જોઈ લઈશું.” પ્રત્યક્ષ સંખ્યા અત્યારે યાદ કયાથી જ હોય? મને ખ્યાલ છે તે પ્રમાણે રોજ વીસ કિસમિસ આપવાની હતી એ ખોરાક ઓછો પડશે એમ મને લાગ્યું બાપુજી સાથે આવી બાબતમા ચર્ચા કરીને લાભ નથી એ હું જાણતો હતો એટલે મેં રોજ કિસમિસમાંથી મોટી મોટી વીણીને વીઝ આપવા માડી. થોડા દિવસ પછી મોટી કિસમિસ પૂરી થઈ હવે વધારે આપવા માટે રજા લેવી પડી મેં કહ્યું કે, “મોટી મોટી પૂરી થઈ, નાની નાની રહી છે એથી પોપણ પૂરતું નહીં મળે એટલે વધારે આપવા દો.” નારાજ થશે, કંઈક વઢશે એની અપેક્ષા અને તૈયારી તો હતી જ. પણ મામલો ધાર્યા કરતા આકરો નીવડ્યો.

“એમ કેમ કર્યું?” એમ ઠપકો આપ્યા પછી એમણે કહ્યું કે “હવે મારે મારુ આ કામ તમારી પાસેથી પાછું લેવું પડશે.”

જેલ કાઈ આશ્રમ નહોતી કે એકને દેકાણે બીજો માણસ એ કામ દોરીને લઈ શકે. હું ન કરું એટલે પૂજ્ય બાપુજી જ જાતે બધું કરે અને મારે એ બધું જોયા કરવાનું. હું હજવા મનનો નવો પણ તે વખતે રહેવાયું નહીં એટલે રડી પડ્યો. બાપુજી નરમ થયા અને એમનું કામ મારા હાથમા રહ્યું પણ બાકીના દિવસો ઝીણી ઝીણા પણ વીઝ જ કિસમિસ મારે એમને તૈયાર કરીને આપવી પડી!

ફળની મીમાંસા

મેં શરૂઆતમા જ કહ્યું છે કે બહારથી સતરા, મોસંબી, દ્રાક્ષ જેવાં તાજા ફીમતી ફળો ન મગાવવાનો બાપુજીએ નિયમ કરેલો એટલે બાપુજીને તાજાં ખોરાક અને પૂરતું પોષણ મળે એટલા ખાતર, હું મારે માટે શાક રાંધતો એમાથી લેવાનું મેં બાપુજીને સૂચવ્યું જેલમાથી શાક ગમે તેટલું મગાવી શકાય એમ હતું, એટલે બે જણ માટે હું સહેજે શાક રાંધતો આશ્રમી ઢબનું શાક. સમારી સુધારીને કટકા ઉકાળવાના. એમા મીઠું, હળદર, વધાર કાઈ જ ન હોય. મીઠું ઉપરથી લેવું હોય તેટલું લેવાય. લીંબુ અને ટમાટા, એ તો વ્યાખ્યાની દૃષ્ટિએ ફળ ગણાય પણ એ લેવામા વાધો ન હતો. એ તો જેલના બગીચામાથી જ મળતા હતાં શાકમા રીંગણા, ટમાટાં, દૂધી વગેરે પણ ફળ જ ગણાય પણ એ ફળ-ભાજી લેવાને વાંધો ન હતો. આ બધું સ્પષ્ટીકરણ કેમ કરું છું એ બીજા પ્રકરણમા આવશે

કોક કોક વાર હું કાચું પર્પેયું પણ રાંધતો અને બાપુજીને પણ આપતો એક દિવસે મગાવેલું પર્પેયું પાકું નીવડ્યું. હવે બાપુજીની વ્યાખ્યામા એ શાક ગણાય કે ફળ એની વિમાસણમા હું પડ્યો. એટલે મેં બાપુજીને કહ્યું, “આજે પર્પેયું રોજની પેઠે રાંધવું ન પડ્યું સૂરજ ભગવાને રાંધી આપ્યું છે એ Sun-cooked છે ” પર્પેયું કાપીને અમે બન્નેએ ખાવું સારું હતું

જ્યારે જેલમાંથી કોળુ (પતકાળુ) આવે ત્યારે એ રાંધીને હું બાપુજીને આપતો હું ખાતો નહીં મને એનો સ્વાદ નાનપણથી અણગમતો હતો. એક દિવસે બાપુજીએ કોળાનું શાક ખાઈ જેવાનો મને આશ્રય કર્યો મને તો આશ્ચર્ય થયું જ, પણ બાપુજીને પોતાને પણ આશ્ચર્ય થયું એટલે એમણે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું “તમે જાણો છો કે ખાવાની બાબતમા હું કોઈને આશ્રય કરતો નથી સયમ તરીકે ન ખાવાની જ ભલામણ ઘણી વાર કરી ચકું

પણ આજનું કોણ એટલું બધું ગળ્યું છે કે મને થયું કે કોણ કેટલું ગળ્યું હોઈ શકે છે એનો એક વાર અનુભવ લીધો હોય તો મારું ” મેં ખાધું. ખરેખર સરસ હતું એટલે રસપૂર્વક ખાધું કોણા પ્રત્યેનો મારો આલુગમો એ કોણા પૂરતો દૂર થઈ ગયો (કોણા પ્રત્યેનો મારો-સર્વગામાન્ય આલુગમો ક્યારે દૂર થઈ ગયો તે આજે કહી ન શકું)

૪૪

પપૈયા પ્રકરણ !

એક દિવસે અમારો મુકાદમ (કિટી ઓવરસિયર) એક મરસ નાનકડું પાકું પપૈયું લઈ આવ્યો મને ભૂખ ન હતી એટલે મને થયું કે આખું ને આખું બાપુજીને આપુ મેં બાપુજીને તે પ્રમાણે કહ્યું અને ઉમેર્યું કે “આજે મારે પપૈયું ખાવું જ નથી ” બાપુજીએ એ ખાધું પેલા મુકાદમને ખબર પડી કે મેં પપૈયું ખાધું નહીં આખું ને આખું બાપુજીને આપ્યું. એટલે એ બગીચામાં જઈ, પોતાને માટે એક નાનકડું પપૈયું લઈ આવ્યો (અને તેમ કરવાની છૂટ હતી) અને એણે મને આગ્રહ કર્યો કે “આ તો તમારે ખાવું જ પડશે ” હું એનો આગ્રહ ટાળી ન શક્યો મેં કહ્યું, “સાંજે ભોજન વખતે ખાઈશ.”

આ મુકાદમ એક મહારાષ્ટ્રી કેટી હતો એને જ મોઢે અને વાત મેં સાંભળી હતી પોતાના ગામમાં તોફાની તરીકે એ પકાયો હતો. કોઈ પણ માણસ ગરીબોને રંજાડે, હેરાન કરે અને આને ખબર પડે કે અધારમાં એવા માણસને પકડી, એ એનો હાથ કે પગ તોડી જ નાખે, અને આખા જન્મારા માટે એ માણસને અપગ બનાવે આવા અનેક ગુના કર્યા હશે એટલે કથાકમાં સપડાઈ, લાંબી સજા લઈને જેલમાં આવ્યો હતો સારી રીતે ચાલી એ પીળા ફેંદાનો મુકાદમ થયો હતો

અમને સવારસાંજ પ્રાર્થના કરતા જેઈ એના મનમાં અમારા પ્રત્યે ભક્તિ જાગી મહાત્માજી તો બહુ મોટા માણસ કહેવાય એટલે મારી પાસે

આવીને બેસે. હું મરાઠીમાં બોલુ એટલે અનેક સવાલો પૂછે અને એમાથી બોધ મેળવે. પછી પોતે પણ નિયમિત પ્રાર્થના કરતો થયો. આસપાસના લોકો કહે, ‘ઓ માણસ સાવ બદલાઈ ગયો છે’ એવો એ માણસ પ્રેમથી આગ્રહ કરે કે, “પપૈયુ તમે ખાઓ જ,” ત્યારે એને નારાજ કેમ કરાય?

આજે જન્મની વખતે પપૈયાનો કકડો મેં મોઢામાં નાખ્યો એટલે બાપુજી કઠોર અવાજે બોલ્યા, “કકા, તમે મને છેતર્યો સવારે મને તમે કહ્યું કે મારે પપૈયુ ખાવુ જ નથી, એ બધું બહાનુ હતું હવે હું જોવમા છું ત્યાં સુધી પપૈયુ ખાવાનો નથી” મેં બધી હકીકત, હતી તેવી, વિસ્તારપૂર્વક કહી, અને ઉમેર્યું, “આપ મને અન્યાય કરો છો આપે આમ પપૈયુ નહીં છોડવું જોઈએ” બાપુજીએ કહ્યું, “છોડ્યું તે છોડ્યું” હું મનમા ચિડાયો પછી કહ્યું, “આપે તો આ વખતની જોવમા છો ત્યાં સુધી પપૈયુ ન ખાવાની ‘પ્રતિજ્ઞા’ કરી છે હું પણ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જીવું છું ત્યાં સુધી પપૈયુ નહીં ખાઉં”

મારું વાક્ય સાંભળી બાપુજી કઈક હેબતાઈ ગયા શું કરવું એનો વિચાર કર્યો હશે અતે બોલ્યા, “કાઈ નહીં પ્રતિજ્ઞા એ સયમમૂલક જ હોય છે એમા નુકસાન થવાનું નથી તમારી પ્રતિજ્ઞા તોડવાનું હું તમને નથી કહેતો એ પાકાં પપૈયા પૂરની જ છે ને? કાચું પપૈયુ રાધીને ખાવાની બાબતમા પ્રતિજ્ઞા આડે ન આવે” એમ કહી એમણે પ્રતિજ્ઞાને નેટલી મર્યાદિત કરી થકાય તેટલી કરાવી અને એ પ્રકરણ ત્યાં પૂરું થયું.

આમ બન્નેની આ પ્રતિજ્ઞાની વાત પૂરી કરવા ખાતર અહીં ઉમેરું કે વિદ્યાપીઠના બગીચામાં મેં સારામા સારા પપૈયા ઉગાડ્યા હતાં. બાપુજી જ્યારે જોવમાથી છૂટીને અમદાવાદ આવ્યા અને એક મિલ-માલિક રણછોડભાઈ અમૃતલાલને ત્યાં રહ્યા, ત્યારે વિદ્યાપીઠમાથી એક સરસમાં સરસ પાકેલું પપૈયુ લઈ હું રણછોડભાઈના ઘરમા ગયો, બાપુજીને મળ્યો એમનું કામ જ્યારે પૂરું થયું અને બપોરે બાર વાગ્યે તેઓ જમવા બેઠા ત્યારે એ પપૈયુ બાપુજી આગળ મૂકી મેં કહ્યું, “બાપુજી, આજે આપની પ્રતિજ્ઞા પૂરી થાય છે. આજે આ પપૈયુ

પણ આજનું કોણ એટલું બધું ગળ્યું છે કે મને થયું કે કોણ કેટલું ગળ્યું હોઈ શકે છે એનો એક વાર અનુભવ લીધો હોય તો સારું.” મેં ખાધું ખરેખર સરસ હતું એટલે રસપૂર્વક ખાધું કોળા પ્રત્યેનો મારો આલુગમો એ કોળા પૂરતો દૂર થઈ ગયો. (કોળા પ્રત્યેનું મારો સર્વગામ્યાન આલુગમો ક્યારે દૂર થઈ ગયો તે આજે કહી ન શકું)

૪૪

પપૈયા પ્રકરણ !

એક દિવસે અમારો મુકાદમ (કિંદી ઓવરમિયર) એક સરસ નાનકડું પાકું પપૈયું લઈ આવ્યો મને ભૂખ ન હતી એટલે મને થયું કે આખું ને આખું બાપુજીને આપુ મેં બાપુજીને તે પ્રમાણે કહ્યું અને ઉમેર્યું કે “આજે મારે પપૈયું ખાવું જ નથી” બાપુજીએ એ ખાધું. પેલા મુકાદમને ખબર પડી કે મેં પપૈયું ખાધું નહીં આખું ને આખું બાપુજીને આપ્યું એટલે એ બગીચામાં જઈ, પોતાને માટે એક નાનકડું પપૈયું લઈ આવ્યો (એને તેમ કરવાની છૂટ હતી) અને એણે મને આગ્રહ કર્યો કે “આ તો તમારે ખાવું જ પડશે” હું એનો આગ્રહ ટાળી ન શક્યો મેં કહ્યું, “સાંજે ભોજન વખતે ખાઈશ”

આ મુકાદમ એક મહાગાદ્દી કેદી હતો એને જ મોઢે એની વાત મેં સાંભળી હતી પોતાના ગામમાં તોફાની તરીકે એ પકાયો હતો. કોઈ પણ માણસ ગરીબોને રંજાડે, હેરાન કરે અને આને ખબર પડે કે અધારામાં એવા માણસને પકડી, એ એનો હાથ કે પગ તોડી જ નાખે, અને આખા જન્માગ માટે એ માણસને અપગ બનાવે આવા અનેક ગુના કર્યા હશે એટલે ક્યાકમાં સપડાઈ, લાબી સજા લઈને જેલમાં આવ્યો હતો. સારી રીતે ચાલી એ પીળા ફેટાનો મુકાદમ થયા હતો

અમને સવારસાંજ પ્રાર્થના કરતા જેઈ એના મનમાં અમારા પ્રત્યે ભક્તિ જતી. મહાન્માજી તો બહુ મોટા માણસ કહેવાય એટલે મારી પાસે

આવીને બેસે. હું મરાઠીમા બોલુ એટલે અનેક સવાલો પૂછે અને એમાંથી બોધ મેળવે. પછી પોતે પણ નિયમિત પ્રાર્થના કરતો થયો આસપાસના લોકો કહે, ‘એ માણસ સાવ બદલાઈ ગયો છે’ એવો એ માણસ પ્રેમથી આગ્રહ કરે કે, “પર્વેયુ તમે ખાઓ જ,” ત્યારે એને નારાજ કેમ કરાય ?

સાંજે જન્મતી વખતે પર્વેયાનો કકડો મેં મોઢામા નાખ્યો એટલે બાપુજી કઠોર અવાજે બોલ્યા, “કાકા, તમે મને છેતર્યો સવારે મને તમે કહ્યું કે મારે પર્વેયુ ખાવું જ નથી, એ બધું બહાનું હતું. હવે હું જોલમા છું ત્યાં સુધી પર્વેયું ખાવાનો નથી ” મેં બધી હકીકત, હતી તેવી, વિસ્તારપૂર્વક કહી, અને ઉમેર્યું, “આપ મને અન્યાય કરો છો આપે આમ પર્વેયુ નહીં છોડવું જોઈએ ” બાપુજીએ કહ્યું, “છોડ્યું તે છોડ્યું ” હું મનમા ચિડાયો પછી કહ્યું, “આપે તો આ વખતની જોલમા છો ત્યાં સુધી પર્વેયુ ન ખાવાની ‘પ્રતિજ્ઞા’ કરી છે હું પણ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જીવું છું ત્યાં સુધી પર્વેયુ નહીં ખાઉં ”

મારું વાક્ય સાંભળી બાપુજી કઈક હેબતાઈ ગયા શું કરવું એનો વિચાર કર્યો હશે એતે બોલ્યા, “કાંઈ નહીં પ્રતિજ્ઞા એ સયમમૂલક જ હોય છે. એમા નુકસાન થવાનું નથી. તમારી પ્રતિજ્ઞા તોડવાનું હું તમને નથી કહેતો એ પાકાં પર્વેયા પૂરતી જ છે ને ? કાચુ પર્વેયુ રાવીને ખાવાની બાબતમાં પ્રતિજ્ઞા આડે ન આવે ” એમ કહી એમણે પ્રતિજ્ઞાને જોટલી મર્યાદિત કરી શકાય તેટલી કરાવી અને એ પ્રકરણ ત્યાં પૂરું થયું.

આમ બન્નેની આ પ્રતિજ્ઞાની વાત પૂરી કરવા ખાતર અહીં ઉમેરું કે વિદ્યાપીઠના બગીચામા મેં સારામા સારાં પર્વેયા ઉગાડ્યા હતા. બાપુજી જ્યારે જોલમાંથી છૂટીને અમદાવાદ આવ્યા અને એક મિલ-માલિક રજુછોડભાઈ અમૃતલાલને ત્યાં રહ્યા, ત્યારે વિદ્યાપીઠમાંથી એક સરનમા સરસ પાકેલું પર્વેયુ લઈ હું રજુછોડભાઈના ઘરમા ગયો, બાપુજીને મળ્યો એમનું ક્રમ જ્યારે પૂરું થયું અને બપોરે બાર વાગ્યે તેઓ જમવા બેઠા ત્યારે એ પર્વેયુ બાપુજી આગળ મૂકી મેં કહ્યું,

ખાવું પડશે.” બાપુજી મીઠાશથી હસ્યા અને મારે હાથે આપેલું એ પર્પોથું એમણે પ્રેમથી ખાધું અને ઉમેર્યું “આ જ પર્પોથાએ આપણી વચ્ચે અંધડો ઊભો કર્યો હતો ”

૪૫

મીઠાનું શુદ્ધીકરણ

તેમ ખજૂર-કિસમિસ વગેરે ચળે સામાન્ય જનતાના બજારમાથી અણાતા તેમ મીઠું પણ એવા જ બજારમાથી આવતું. એટલું કાળું કે માટીથી જુદું વરતાય નહીં. બાપુજી સાથે હું હોઈ અને આવું મીઠું એમને ખવડાવું ?

અમારી પાસે કાચનું એક મોટું તપેલું હતું. એમાં એ બંનું મીઠું રાખીને મેં ઉપર પાણી રેડ્યું અને ખૂબ હલાવ્યું ઉપર જે કચરો તગવા લાગ્યો તેને તો તરત કાઢી જ નાખ્યો, અને મીઠાનું પાણી એમ ને એમ રહેવા દીધું. બેએક કલાકને અંતે બધી માટી નીચે બેસી ગઈ શુદ્ધ મીઠાનું ઉપરનું પાણી મેં ધીમે રહીને બીજા વાગણમાં કાઢી લીધું નીચે બેઠેલી માટી ખારી તો હતી, એટલે ફરી એમા ઘોડું પાણી રેડી એક કલાકની અંદર એની પાસેથી એની બધી ખાચશ છીનવી લીધી અને એ પાણી પણ કાઢી લીધું. આમ બે વાર કરી જ્યારે ખાતરી થઈ કે માટીમાં હવે ખાચશ રહી નથી, ત્યારે એ ફેંકી દીધી, જોકે માખણ જેવી એ સરખા માટી ફેંકી દેવાનું મન નાહોતું ઘનું. બહાર હોત તો એનો ગરમ ગોળો બનાવ્યો હોત

મીઠાનું જે શુદ્ધ પાણી હતું તેની તળે પણ બે કલાકને અંતે થોડી માટી બેસી ગઈ હતી. એટલે એ માટીને જગાડ્યા વગર ઉપરનું બધું પાણી બહુ જ સાવચેતીથી કાઢી લેવું પડ્યું જેવમા અમારી પાસે વાત્રણો હોય કેટલાં ? એટલે કાલે કાલે ખૂબ બેજુર ચલાવવું પડતું અને ખરું આનંદ એના જ હતો.

હવે એ મીઠાના વિશુદ્ધ પાણીને ધીમી આગ પર રાખી પાણીને બળી જવા દીધું મારી પાસે ધીરજ હોત તો એ પાણીને તડકામાં જ સૂકવી દીધું હોત આખરે પાણી બળી જઈ, રગ રૂપમાં ખાડ સાથે સરખાવી શકાય એવું ધોળુ ધોળું મીઠું મારા હાથમાં આવ્યું પછી એ મીઠાને બાટલીમાં ભરીને બાપુજી આગળ લઈ જતા મને કેટલો આનંદ થયો હશે એ તો જાણકાર જ સમજી શકે

બાપુજી પણ રાજી થયા

પછી જ્યારે સરદાર વલ્લભભાઈ અમારી સાથે રહેવા આવ્યા ત્યારે મારુ એ મીઠું જોઈ કહે, “પેલા ભામટાએ મને જૂઠું જ કહ્યું હતું ત્યારે કે બાપુજી કાળું મીઠું જ ખાય છે ” મેં હસીને કહ્યું, “કિંવનની વાત સાચી હતી એણે બજારનું કાળું મીઠું જ આણી આપ્યું હતું અમારા પુરુષાર્થથી એ શુદ્ધ થયું છે ” પછી બાપુજીએ થોડી વિગતથી વલ્લભભાઈને સમજાવ્યું કે મીઠાને સસ્કાર શી રીતે કરવામાં આવ્યા એમાં વલ્લભભાઈના જ્ઞાનમાં ઉમેરો કરવાની વૃત્તિ ન હતી

બાપુજીને સૂક્ષ્મ રીતે કદર કરતા આવડે છે

૪૬

સરકારની દાનત

બાપુજી સાથે વિચારવિનિમય કરવા સરકારે મોનીલાલજીને, જવાહરલાલજીને, સરદાર વલ્લભભાઈને, જયરામદાસ દોલતરામને અને સૈયદ મહમૂદને યરવડ આણ્યા હતા શ્રીમતી સરોજિની નાયડુ તો યરવડની સ્ત્રી જેવમાં હતાં જ. બહારથી શ્રી જ્યાર અને તેજમહાદુર સમૂ આવતા એ બધી વાનો છેલ્લે કરીશ અમારી સાથે રહેવા આવ્યા પછી એ બધા સાથે કાઈ ને કાઈ વાનો થતી જ શ્રી જયરામદાસે બાપુજીના ખોરાક વિષે અને આખા દિવસના કાર્યક્રમ વિષે મારી પાસેથી વિગતવાર જાણી લીધું. નારંગી, સતરા, દ્રાક્ષ વગેરે ફળો ખાતા નથી, ખજૂર, કિસમિય વગેરે સૂકો મેવો અને બાફેલું શાક ખાય છે એ બધું મેં વિગતે કહ્યું હતું.

યરવડાથી પાછા ગયા પછી થોડા જ દિવસમાં જયમદાગજ છૂટ્યા અને બાપુજીએ ફળો ખાવાનું છોડી દીધા વિષે એમણે છાપામાં લખ્યું એમની ભાયાની અચોક્કસાઈનો લાભ લઈ સરકારે તરત જાહેર કર્યું કે “જયમદાગજ લખે છે એ બરાબર નથી. ગાંધીજી ફળો લે જ છે” છાપામાં આવેલું એ બધું મેં વાંચ્યું વિગતો પૂરી પાડી સરકારની દાનત કેવી ખોટી છે એ ઉઘાડી પાડવાની તક મને ન મળી. કેમ કે હું જેવનો કેદી હતો.

૪૭

કેદીઓને મળવાનો આગ્રહ

શ્રી કારણસર એ મને યાદ નથી, પણ કિત્તની ઑફિસમાં હું ગયો હતો ત્યાં એમની પાસે એક તાર આવેલો, જે તેઓ બગબર સમજી શક્યા ન હતા એમણે મારી મદદ લીધી તાર મેં વાંચી સંગળાવ્યો અને તેટલા પગથી જાણ્યું કે ખારેલાલજીને આ જેલમાં આણી રાખ્યા છે અને સુશીલા કે કોઈ એમને મળવા આવનાર છે. ઑફિસમાંથી ‘ઘેર’ આવીને તરત મેં બાપુજીને કહ્યું કે, ‘આપણા ખારેલાલ આ જ જેલમાં છે.’ અત્યારે સ્પષ્ટ યાદ નથી કે ખારેલાલ કઈં માંદા રહોવાના સમાચાર તારમાં હતા કે નહીં.

બાપુજીએ બીજે દિવસે શ્રી માટિનને કહ્યું, “મારે ખારેલાલને મળવું છે” માટિન ધૂંઆપુંઆ થયા બાપુજીએ કહ્યું, “આ જેલમાં જેટલા રાજદ્વારી કેદીઓ છે તેમને મારે અવારનવાર મળવું છે” આ માગણી પાછળ ખાત્ર કારણ હતું. અમારી પાસે ‘બોમ્બે કોનિટ્રલ’ આવતું. તેમાં કોટના કેપ હતા કે યરવડા જેલમાં ઘણા રાજદ્વારી કેદીઓ છે. તેમને ખરાબ ગતિ રાખ્યા છે જેલમાં જગા નથી એટલે જે જ બગાર એમને બમે તેમ રાખ્યા છે સરકાર પાસે એમને આપવા માટે પૂરતા કપડાં

કે બિગતરા-કમલ નથી અને કેદીઓને બહારથી પણ કપડા મગાવવા દેતા નથી. એ જ જેલમા મહાત્મા ગાંધી પણ રહે છે એમનાથી એ બધું કેમ સહન થતું હતું? વગેરે

આ જાતનું લખાણ વાંચ્યા પછી બાપુજીથી છાના કેમ રહેવાય?

માટિને કહ્યું, "જેલમા તે આવું ચાલતું હતું? જેલમા ને જેલમા કેદીઓ મુલાકાતની માગણી થી રીતે કરી શકે?" બાપુજીના શબ્દમા કહ્યું તો બે વચ્ચે ઠીક ઠીક ફૂલફૂલી ખરી!

અતે માટિને છેલ્લે પાટલે બેસતા કહ્યું, "મારી જેલમા આવું કંઈક ચાલવા દઉં એના કરતાં હું તો રાજીનામું આપી ચાલ્યા જવાનું પસંદ કરું "

બાપુજીએ પણ છેલ્લે પાટલે બેસી એક સખત કાગળ લખ્યો એ વાચી આંધ જી પી એ મુબઈ મરકાર સાથે વિચારવિનિમય કર્યો હતો એ બાપુજીને મળવા આવ્યો અને મીઠાશથી કહેવા લાગ્યો, "તમે કાંઈ સજા પામેલા કેદી નથી તમને તો ફક્ત રાજકેદી તરીકે અટકમા ચાલ્યા છે એટલે તમને અહીંના કેદીઓને મળવા દેવામા જેલના નિયમો આડે આવના નથી." માટિન સાહેબ સીધા થઈ ગયા અને બધું ગળી ગયા બાપુજીના મનમા એને વિષે કુટુહા ઊપજી એમણે મનમા નક્કી કર્યું (અને મને પણ કહ્યું) કે હવે આ માણસને વ્યારે છેડવો નથી. આઠ પંદર દિવસે કોઈ એકાદને જ મળવા બોલાવીશ "

મને સ્મરણ છે ત્યાં સુધી એક વાર ખારેલાવજીને, એક વાર નરસિંહ-ભાઈ પટેલને અને એક વાર (મારા કહેરાથી) વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થી કમિશનર મહેતાને મળવા બોલાવ્યા હતા. બાપુજી ગમે ત્યારે ગમે તે રાજદ્વારી કેદીને મળવા બોલાવી શકે છે એ છૂટથી જ જેલની બાવણ્યામાં ઘણો સુધારો થયો અને કેદીઓને પણ ઘણું આશ્વાસન મળ્યું પોતાને માથે જેલની અદર જ એક સાચું બેઠી છે, એ વસ્તુસ્થિતિ સ્વીકારના માટિનને મુશ્કેલી તો પડી, પણ એ લોકો તંત્રનિષ્ઠ હોય છે કડવા ઘૂંટરો પી ગયા.

તંત્રનિષ્ઠાની કસોટી

આ પ્રકરણ એક રીતે પૂરું કરવા સારુ પછીની ઘોડી વાત અહીં આપી દેવી જોઈએ નવેમ્બરની આખરમા જ્યારે હું છૂટયો ત્યારે બાપુજીએ મને ખાસ કહ્યું કે છાપામા લખજે કે ‘માર્ટિન સારા માણુ છે’ મેં કહ્યું કે, ‘કેદીઓનો એવો અભિપ્રાય કે અનુભવ નથી તેઓ કહે છે કે માર્ટિન કોઈની વાત સાંભળવા પૂરતા ઊભા પડે રહેતા નથી બેદરકાર રહે છે અને નીચેના લોકો ગમે તેમ ચાલે તેણે એમને રોકતા નથી”

બાપુજીએ દલીલ કરી કે, “આપણે તો આપણા અનુભવ પ્રમાણે જઈએ. આપણી સાથે એ ગીધી રીતે વર્ત્યો છે એટલે સ્વભાવે મારો છે.” બાપુજીની દલીલ મારે ગળે ઊતરી નહીં, પણ તત્રનિષ્ઠા કેળવી, બાપુજીએ કહ્યું હતું તેમ મારા વની અને મારી મહીથી છાપામા મેં લખ્યું ગુજરાતના કેટલાયે લોકો મારા પર એ કારણે ચિડ્યા! હું હું હતો એટલે જ કોઈએ જાહેર રીતે મારી ઝટકામૂી નહીં કાઢી પણ ખાનગી વાતોમા લોકોએ મને ઘણું સભળાવ્યું અને “એવો તે માર્ટિન કેવો હશે,” એ મધાજાની કવિતા પણ મને સભળાવી.

“હું શું કરું? બાપુજીએ કહ્યું એટલે મેં લખ્યું” એવું કંઈક કહેવાનું મારા સ્વભાવમાં છે જ નહીં, અને તત્રનિષ્ઠામાં પણ એ ભેગનું નથી. એટલે મૂળે મોઢે લોકોની ટીકા મેં સહન કરી.

મારા કહેવાથી કપિચરણ મહેતાને મળવા બોલાવ્યા હતા તે મારા વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થી ઘરીરે અત્યંત દુર્ગળ, સ્વભાવે મીઠા પણ તેજસ્વી જેલની વિટબાળા એમાં બાગદુરીથી મહન કરી એક વાર એમને જેલમાં ઊલટી ઘઈ અને એમા થોડું વોળી પડ્યું. અમલ જેલની ઈરિપતાવમા

જઈ ડોક્ટરને કહ્યું કેદીની વાત માને તે જેલ-ડોક્ટર નહીં. ઠડે પેટે કહે, “આ પાસેની ખાળમાં ફરી વાર ઊલટી કરી બતાવો, જેઈશું એમા લોહી પડે છે કે કેમ!”

કપિલરાય પાસેથી આવી બધી વિગત જાણવાથી મને ઘણું માર્દુ લાગ્યું પણ મારી પામે ઈલાજ થો હતો? કપિલરાય મનથી નબળા પડયા નથી એ માટે તો હું મગફર થયો જ એ મળવા આવ્યા ત્યારે, જેલવાળાઓને કહી, મેં કપિલરાયને ખાવાનું પણ આપ્યું હતું

મેં કિવનને બધી વાતો કહી અને પરિણામે કંઈક સુધારો પણ થયો મને યાદ છે તે પ્રમાણે મેં એક વાર કિવન મારફતે મારી ભજનાવલિ પાડુરંગ દેશપાડેને મોકલી હતી અને નરહરિ ભટ્ટને એના સમાચાર પુછાવ્યા હતા. કિવન કહે, “નરહરિ કોણ? એને શી રીતે ઓળખું?” મેં કહ્યું, “એક આખવાળા છે” મારો ઉદ્દેશ હતો કે કિવન જાણે કે અમુક લોકો મારા વિદ્યાર્થી છે અને તેઓ જાણે કે હું એમને યાદ કરું છું. જેલમા આટલું આશ્વાસન પણ ઓછું નથી હોતું

૪૯

સપ્ત-જયકર વિષ્ટિ

મીઠાના સત્યાગ્રહ પછી દેશમા અચાધારણ જાગૃતિ આવી જ્યાં ત્યાં મીઠાનો નત્યાગ્રહ થાય, એ મીઠાની જાહેર સભાઓમા હવેજી થાય અનેક વાર પોલીસો લાકી ચલાવીને સભાઓ વિખેરી નાખે દેશમાં કોઈ દેકાણું શાન્તિ ગલી નહીં વાઈસરોયને લાગ્યું કે જેખમની સ્થિતિ આવી ગઈ છે એટલામાં લોકોએ વિવાયતી માલનો બહિષ્કાર પોકાર્યા જવાહરલાલજી કોંગ્રેસના પ્રમુખ હતા. તેઓ જ્યારે પકડાયા ત્યારે તેમણે મોનીલાલજીને પંતાને દેકાણું નીમ્યા. મોનીલાલજીએ વિવાયતી માલના બહિષ્કારને પ્રોત્સાહન આપ્યું મુબઈ વેપારી શહેર સ્વયંસેવકોનો તો સફળે ફાટ્યો રહ્યો. તેઓ વિવાયતી માલની દુકાનો સામે ચોકી કરે. ૧૯૨૯ની સાલની

તૈયારી અને '૩૦ની સાલની ગણતરી — બન્નેની અસર બ્રિટિશ માવના વેપાર ઉપર થઈ અને પરદેશી વેપારીઓ વિષ્ટિ માટે તૈયાર થવા લાગ્યા મોટી મોટી પેટીઓના વ્યવસ્થાપકો મોતીલાલજી પાસે વખત માગે. મળે એટલે મરજી સાચવવાનો પ્રયત્ન કરે. એવું દૃશ્ય અનુભવતા મોતીલાલજી રાજી થતા એ જ અરસામા સ્વોકમ્બ કરીને એક ગોરો ખબરપત્રી પરદેશી વેપારીઓ, સરકારી અમલદારો અને કોંગ્રેસી નેતાઓ વચ્ચે સમાધાન માગવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો

આ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી, કોણ જાણે કોની પ્રેરણાથી, મર તેજબહાદુર મપ્રુ અને નામદાર જ્યકર એ બે જાણ મરકાર અને કોંગ્રેસ વચ્ચે સમાધાનની વિષ્ટિ કરવા તૈયાર થયા મરકારની રજા લઈ પહેલા જ્યકર અને પછી મપ્રુ ગાંધીજીને જેલમા મળવા આવ્યા એમની પાસેથી એક ચિઠ્ઠી લઈ અલ્લાહાબાદ — નૌની જેલમા મોતીલાલજીને અને જવાહરલાલજીને મળવા ગયા (તે વખતે મોતીલાલજી પણ જેલમા પહોંચી ગયા હતા.) પિતા-પુત્રે કહ્યું કે ગાંધીજીને મળવા માટે ગમે ત્યારે તૈયાર છીએ. પણ કાયદાના અવિનયભંગની હિલચાલ પાછી ખેંચી લઈએ એને માટે મરકારે કાઈ અનુકૂળ વાતાવરણ ક્યું નથી

આખરે સરકારે, ઉપર કહ્યું છે તેમ, મોતીલાલજી, જવાહરલાલજી, વલ્લભભાઈ, સરોજિની નાયડુ, જયરામદાસ, સૌમદ મહમૂદ — એ બધાને બાપુજીને મળવા યરવડામા ભેગાં કર્યાં

નરસિંહાનમા જ વિષ્ટિકાર મપ્રુ-જ્યકરે થોડુંક બચાડ્યું એમણે સરકારને ખાનગીમા મૂચના આપી કે અમે મળવા આવીએ તે પહેલાં નેહરુ પિતા-પુત્રને એકલા એકલા ગાંધીજીને મળવા દેશો નહીં. ત્રીજા જગા ઉપર વૃન્નિવાળા એક વાર અભિપ્રાય બાધી બેસે પછી એમને મનાવવા મુશ્કેલ થશે."

વિષ્ટિકારને પ્રસ્તાવના કરવાની તક પહેલે મળે પછી જ એ લોકો અદર અદર વાતો કરે તો મારું અવા મદ્દભાવથી એ સુચના કરેલી તની અન્યન ખાનગી રીતે મરકારને કરેલી એ મૂચના એટલી

જ ખાનગી અને નાજુક રીતે સરકાર તરફથી બાપુજીને પણ મળી અને ત્યાં મોતીલાલજીને કાને પણ પહોંચી બાપુજી સમજી ગયા મોતીલાલજી ધૂઆપૂઆ થયા એમણે જીદ પકડી કે પ્રથમ ગાધીજીને ખાનગીમા મળીશું પછી જ બીજી વાત ! અને તે પ્રમાણે જ ગાઠવવું પડ્યું

પછી તો છઠો જણાને અમારા આગાખામાં જ રાખ્યા ખૂબ ચર્ચા ચાલતી (મને ખ્યાલ છે કે મોતીલાલજીને જેલમાં જ પણ બીજે રાખ્યા હતા. પણ ગમે ત્યારે તેઓ બાપુજી પાસે આવી શકતા હતા)

શ્રીમતી સરોજિની દેવી અને સપ્રુ-જ્યકર અમારા આગાખામા આવી શકતા ન હતા. બાપુજીની ઓરડીમા જ્યારે ખાનગી ચર્ચા ચાલે ત્યારે તો હું હાજર રહી બધું સાભળી શકતો હતો.

કિંવન કોક કોક વાર આવીને બેસે અને મોતીલાલજી પાસેથી કીમતીમા કીમતી સિગાર કે ચિરૂટ મેળવે બોલવાની તક મળે એટલે પોતે ક્યા ક્યા રાજ મહારાજાઓને મળ્યા હતા એનો ઉલ્લેખ કર્યા વગર રહે નહીં

ચર્ચા દરમ્યાન હું જેઈ શક્યો કે મોતીલાલજી દરેક સવાલને અનેક બાજુઓથી વિચારવામા, ઝીણી ઝીણી મુશ્કેલીઓ અને તાત્ત્વિક પ્રશ્નોની છણાવટ કરવામા અસાધારણ કુશળ છે, જવાબરવાલજીનું હૈયું સર્વોચ્ચ આદર્શ અમલમા ગૂંકવા માટે ઊછળતું હોય છે, અને બાપુજી બન્ને સાથે એકરૂપ થઈને બન્નેના દૃષ્ટિબિંદુમા સમન્વય સાધી શકે છે

મોતીલાલજીએ આ જ દિવસોમા અલ્લાહાબાદનો પોતાનો રાજ-પ્રાસાદ જેવો મહેલ રાષ્ટ્રને આપી દેવાનું નક્કી કર્યું અને આનંદભવનને સ્વરાજ્યભવનનું નામ આપ્યું એ તો સ્પષ્ટ દેખાતું હતું કે એ દાન પાછળ જવાબરવાલજીનો ઉત્સાહ અને મોતીલાલજીની પ્રગન્ન અમતિ હતી જવાબરવાલજી એધીયે આગળ જવા માગતા હતા અને મોતીલાલજી પોતાના દીકરાને નારાજ કેમ કરાય એ જાતની મીઠી મૂઝવણ અનુભવતા દેખાતા હતા મોતીલાલજીની દેશભક્તિ અને બીદિક પ્રતિભા—બન્ને વિષે બાપુજીના મનમા આદર દેખાતો અને જવાબરવાલજી વિષે બાપુજીના મનમાં જે વાત્સલ્ય હતું તે મોતીલાલજી આગળ કેટલું પ્રગટ કરવું અને

કેટલું દબાવી રાખવું એનું પ્રમાણ બાપુજી બરાબર જાણતા હોય એમ લાગતું

સરદાર વલ્લભભાઈના મનમા નિશ્ચય હતો કે બાપુજી કહે તે જ સ્વીકારવું એટલે ઝાઝી ચર્ચામા ઊતરવામાં તેઓ માનતા ન હતા.

ત્રણ ચાર કે પાંચ દિવસની ચર્ચાનો તે વખતનો વિષય તો હવે સાવ વાસી થઈ ગયો છે મેં જે ઝીણી ઝીણી અને સાદી વસ્તુઓ અહીં નોંધી છે તેનું રાજદ્વારી મહત્ત્વ ભલે કશું ન હોય, પણ એમાં જે કાયમી જીવનમૂલ્યો સમાયેલા છે તે કદી વાસી થતા નથી.

૫૦

વરસગાંઠનું મનન

હવે જેવમાથી છૂટવાને મને બે જ અઠવાડિયાં બાકી હતા પદરમી નવેમ્બરે સવારની પ્રાર્થના પછી મેં બાપુજીને કહ્યું કે “આજે મારે જૂની ઢબનો, છત્રીસ કલાકનો અપવાસ છે” બાપુજીએ ઝરાણું પૂછ્યું મેં કહ્યું, “આજે ઝાર્નક વદ દશમ છે, મારી વરસગાંઠ છે”

“કેટલા વરસ પૂરા કર્યા?”

“પિસ્તાલીસ વરસ પૂરા કરી છેતાલીસમા પ્રવેશ કરું છું”

“વરસગાંઠને દિવસે અપવાસ કરવાનો રિવાજ ક્યાથી? લોકો તો મિષ્ટાન્ન ખાય છે”

“ઓ ખરું છે, પણ હું આ દિવસ અંતર્ગુપ્ત થઈને અત્યાર મુઘી જિંદગીમા શું મેળવ્યું, શું ખોયું, એનું ચરતું કાઢું છું, અને બની શકે તો ભવિષ્ય માટે સંકલ્પ કરું છું અપવાસ કર્યો હોય તો અંતર્ગુપ્ત થવાને ઘણી મદદ થાય છે એવો મારો અનુભવ છે”

બાપુજીને મારી વાત ગમી હોય એમ લાગ્યું. એમ કે તે દિવસની પોતાની વાસરીમા બાપુજીએ નોંધી રાખ્યું — “આજે કાકાની વરસગાંઠ હતી એમણે ઉપવાસ કર્યો”

તે દિવસે આખા દિવસનું મારું કામ મેં બરાબર કર્યું છતાં વૃત્તિ તો અંતર્મુખ જ રહી બપોરે અને રાત્રે નવરો પડ્યો એટલે પિસ્તાલીસ વરસની આખી જિંદગીનો મેં વિચાર કર્યો રમતા રમતાં અને તક મળે ત્યારે મુમાફરી કરતાં ૧૯૦૭ના અત સુધી મેં મારી કોલેજની કેળવણી પૂરી કરી અને તે પહેલા જ પરસ્પર વિરોધી એવા બે રસ્તા સ્વીકાર્યા — દેશને સ્વતંત્ર કરવા માટે ગમે તે ઉપાય અજમાવવાની તૈયારી સાથે ક્રાંતિકારી દળોમા હું જોડાયો અને બીજી બાજુ જીવનશુદ્ધિ સાથે જ્ઞાન અને ભક્તિની મદદથી આધ્યાત્મિક પ્રગતિ કરવાની ઝખના પણ મનમા ઉત્કટ થવા દીધી

ઊંડાણમા ઊતરી, પોતાનું માનસ અને પોતાનું જીવન બન્નેનું નિરીક્ષણ કરતા જણાયું કે મારામા પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વો અથવા બળો એકમાથે કામ કરે છે. એક તરફ રાજદ્વારી ક્રાંતિમા હું માનતો હતો અને એને માટે ગુપ્ત સંસ્થાઓ ચલાવી સશસ્ત્ર બળવાની તૈયારી કરવાના ફાંફા હું મારતો હતો જ્યારે બીજી બાજુ પ્રજાગમસ્તને દેશભક્તિની કેળવણી આપી લોકજીવનનો વિકાસ કરવા હું મથતો હતો આમ Evolution અને Revolution ક્રાંતિ અને ઉત્ક્રાંતિ — એવા પરસ્પર વિરોધી આદર્શોને હું એકી માથે વર્ષો હતો પૂજ્યઅર્યા, નામસ્મરણ, નીર્ગયાત્રા અને ધ્યાનભજન મારફતે મોક્ષની તૈયારી કરવી, એ પણ મારામા હતું અને સાથે સાથે દરેક વાતમા તર્ક અને બુદ્ધિવાદના અન્તર ચલાવવામાં પણ હું માનતો હતો શ્રદ્ધા અને અશ્રદ્ધા બન્ને પ્રત્યે મારા મનમાં તરંગો જ આકર્ષણ હતા

એક બાજુ કર્મકાંડ અને બીજી બાજુ મંત્રોનો ભક્તિમાર્ગ બન્નેમાં મારું નાનપણ સરખે ભાગે વહેંચાયું હતું

સાદાઈ, સયમ, ખડનવપણું, અગમહેનત અને બ્રહ્મચર્ય એ આદર્શો મને નાનપણથી વહાલા હતા. બીજી બાજુ હિન્દુઓની કેળવણી તરીકે દરેક જાતની ગંડિતા ઉચ્ચ કોટી સુધી લઈ જવાની યોશ પણ મારામા હતી. રાષ્ટ્ર, રપર્શ, રૂપ, રત્ન, ગધ એ હિન્દુઓના બધા જ વિષયો માટે મને પદપાન હતો અને છતાં આચાર્યમા એ બધી વસ્તુઓને ઝીંટૂ ગણી એનો

ત્યાગ કરવામા જ પુરુષાર્થ છે, એવું મારું વલણ હતું, માણસ ઈશ્વરની ભક્તિ કરે તો ઈશ્વરની કૃપાથી ભોગ અને યોગ બન્નેના ફળો ભોગવી શકે એ આદર્શ મને સારો લાગતો, પણ સાથે સાથે, ત્યાગ વગર, ખડ-તલપાણુ અને વૈરાગ્ય કેળવ્યા વગર ઉન્નતિ નથી અને મોક્ષ નથી એની મને ખાતરી હતી

ગૃહસ્થાશ્રમના આદર્શો સંમંજતા છતાં સન્યાસ આશ્રમનું ખેંચાણ મને વધારે હતું તે એટલે સુધી કે મેં ઘરબાર, સ્ત્રીપુત્રને છોડી દોઢ બે વરસ હિમાલયમા ગાળ્યા હતા

હિમાલયથી પાછા આવ્યા પછી રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, એમની કવિતા, ભારતીય સંસ્કૃતિ, સંગીત, ચિત્રકળા વગેરે તરફ વધારે ધ્યાન જવા લાગ્યું એટલે સ્વરાજ્ય માટેની ક્રાન્તિ, ભારતીય સંસ્કૃતિનો પુનરુદ્ધાર, અધ્યાત્મના પાયા ઉપર કરવાનો સામાજિક સુધાર અને એને માટે જરૂરી રાષ્ટ્રીય કેળવણી એવા એક નિશ્ચિત કાર્યક્રમ સાથે પૂ. ગાંધીજીના સહવાસમા આવ્યો તે વખતે મારી ઉંમર ત્રીસ વરસની હતી

બાપુજીને કારણે જ આ પદર વરસમા કેળવણીના અખતરાઓ કરી શક્યો મુસાફરી, નિરીક્ષણ, અધ્યયન અને ચિંતન દ્વારા ભારતીય રાષ્ટ્ર અને એની સંસ્કૃતિનું ઓછુવત્તું દર્શન થયું રાજકીય આદર્શ અને આધ્યાત્મિક આદર્શ વચ્ચેનું દ્વેત મટયું, પણ એની સાથે પહેલાની સઘર્ષમા ઊતરવાની તોફાની વૃત્તિ અથવા હોશ પણ ઓછી થઈ. સયમ, ત્યાગ વગેરે આદર્શોને એક ઘરેડ મળી ગઈ રાષ્ટ્રનો પરિચય તો મને થયો જ પણ બાપુજીને કારણે રાષ્ટ્રને પણ મારો થોડોઘણો પરિચય થયો

પેશવાઈના દિવસોમા મહારાષ્ટ્રના લોકોએ ગુજરાતનો અવિશ્વાસ મેળવ્યો હતો તે દૂર કરવાની ઈતેજારી, કોલેજના દિવસોમા જ મનમા જાગ્રત થઈ હતી એ ઈતેજારીને કારણે જ વડોદરામા ગાંધીય શિક્ષણનું અને ગ્રામસેવાનું કામ મેં કર્યું હતું. પણ ગુજરાત સાથે એકરૂપ થવાની તક તો ગાંધીજીના આશ્રમને કારણે જ મને મળી

આવા આવા બધા વિચારો મનમાં તે દિવસે ખૂબ ઘોળાયા બધા તો આજે ક્યાથી જ યાદ હોય ? કેમ કે યરવડા મદિરમાં બાપુજી સાથે માડા-પાંચ મહિના ગાળ્યા એ વાતને પણ ઓગણત્રીસ વરસ થઈ ગયા. આજે એટલું જ સ્મરણ છે કે પદરમી નવેમ્બરનો એ દિવસ અતર્મુખ મનન, ચિંતન, સ્મરણ અને પૃથક્કરણ દ્વારા પૂરેપૂરો ભરેલો હતો.

પૂ બાપુજીનું અટલું સાનિધ્ય પણ મને પહેલી જ વાર મળેલું હોવાથી એની પણ ઉત્કટતાની અસર મન પર હતી જ.

૫૧

ઉપસંહાર

સન ૧૯૨૯ને અંતે પૂર્ણ સ્વરાજ્યનો કરેલો સંકલ્પ, એ માટેની બાપુજીએ કરેલી એક વરસની જબરદસ્ત પૂર્વતૈયારી, લાહોર પછીનો મીઠાનો સત્યાગ્રહ અને દાડીકૂચનું ભવ્ય દર્શન, એ બધા વાતાવરણમાં ગાંધીજી યરવડા પહોંચ્યા હતા એ દરમ્યાન એક ગોળમેજી પરિષદ સાવ નિષ્ફળ નીવડી હતી અને સરકારને બીજી ગોળમેજી પરિષદ માટે ગાંધીજીને બોલાવવા પડ્યા હતા એવા અત્યાંત મહત્વના ગાળામાં બાપુજી શાન્ત ચિત્તે, સ્થિતપ્રજ્ઞની સમતા સાથે રૈટિયાના પ્રયોગો કેમ ચલાવતા હતા, ગીતાનું ચિંતન કેમ કરતા હતા, મરાઠી શીખીને પડોશી પ્રત્યેના કર્તવ્યનું પાલન કેમ કરતા હતા અને સાથે સાથે રાષ્ટ્રના સુખદુઃખ સાથે એકરૂપ થઈ વિશ્વાત્મકચની સાધનાને રસ્તે પ્રગતિ કેમ કરતા હતા, અને એકેએક વસ્તુમાં જગત્ક રહી જીવનયોગ કેમ સિદ્ધ કરતા હતા એનું આ છુ વાતાવરણ રજૂ કરવું એ જ એક ઉદ્દેશ મનમાં રાખીને અને પોતાના જીવન ઉપર આખા વાતાવરણની કેવી છાપ પડી એ બતાવવા આ સસ્મરણો લખ્યા છે નિષ્કામ પ્રેમની અને યોગયુક્ત સેવાની અસર અસાખ્ય અસ્પાત્માઓ ઉપર પાડી એમને ઊંચે ચલાવવાનું કામ જે કરે

છે, તે જ મહાત્મા એની જીવનસુવાસ કેવી હોય છે એનો પણ ખ્યાલ અહીં રજૂ કરવો હતો

૨૯ વરસને અંતે જે કાઈ યાદ રહ્યું એનું અહીં પુણ્ય સ્મરણ કરવાની તક મળી એ જ મારું અહોભાગ્ય

પર

વિદાય

ગમે તેટલા ઉત્સાહથી માણસ જેલમાં ગયો હોય તોપણ જેલના દિવસો જ્યારે પૂરા થાય છે અને છૂટવાનો દિવસ નજીક આવે છે ત્યારે માણસ રાજી થાય છે બધન સ્વેચ્છાએ સ્વીકાર્યું હોય તોયે અળખામાણુ તો ખરું જ અને મુક્તિનો આનંદ દરેક જણ સમજી જ શકે છે

પણ મારી સ્થિતિ આ વખતે ઊલટી હતી કેદી હોવાથી મરજી પ્રમાણે દીવાલ બહાર જવાનું નહીં એ ખરું, પણ બાપુજી સાથે રહેવાનું મળ્યા પછી બહાર જવાની ઈચ્છા જ થતી ન હતી જેલના નિયમો અને બધનો ગમે તેવા આકરા હોય તોયે બાપુજી સાથે રહેવાનું મેળનું હોવાથી, એ બધનો કઠતા નહીં એટલું જ નહીં પણ એ ધ્યાનમાં પણ આવતા નહીં; એમ જ લાગતું કે સાડા પાંચ મહિના ઘેર રહેવાનું જ મળ્યું હતું અને હવે ઘરમાથી મને કાઢી મૂકવામાં આવશે તેથી હું દિવસ ગણતો તે આશા સાથે નહીં પણ અમુક જાતના વિપાદ સાથે આખરે એ દિવસ આવ્યો મારો સામાન બધો ઠીકઠાક કરી જેલરના દફતરે મોકલ્યો નાહી ધોઈને તૈયાર થયો પ્રો ત્રિવેદી ગાહેબ મને લેવા આવનાર છે એ હું જાણતો હતો.

બાપુજીએ પ્રેમથી કેટલીક સૂચનાઓ આપી.

“આટલા દિવસના લગભગ એકાત પછી બહારની ધમાલમ્મા જવાનું થશે — એટલે મન ઉત્તોજિત થશે માટે બહાર જતાવેત પહેલે દિવસે

ખોશક ઓછો કરવો સારો બધાને મળાશે, પણ તેથી રાત્રે ઉજાગરો કરવો નહીં, અને દેશની સ્થિતિ જોતા ઝટ ઝટ જેવમા પહોચી જવાની ઉતાવળ નહીં કરવી”

મેં નીચા વળીને પ્રણામ કર્યા મારી આંખો ભીની થઈ એનું કાંઈ નહીં—બાપુજીની પણ ભીની થઈ એમણે મારી પીઠ પર જોરથી ધખ્યો માર્યો અને એ વાટે પ્રેમ અને આશીર્વાદ બન્ને આપ્યા વિરહ એટલે શુ એનો અનુભવ તે દિવસે મને થયો.

મારા ગયા પછી પૂ બાપુજીએ મીરાબહેનને લખ્યું, So Kaka left and he wept as he left We had come so close to each other.

*

*

*

બહાર મને લઈ જવા માટે ત્રિવેદીસાહેબ આવ્યા હતા તેઓ મને પ્રથમ ડાક અને તારઘર પાસે લઈ ગયા ‘તમારે કેટલાયે તાર મોકલવા હશે કાગળો લખવા હશે એક વખત શહેરમા ગયા પછી વખત નહીં મળે રોટલે અહીં જ બધું પ્રથમ પતાવીએ.’ કેટલી ખત અને લાગણી !

જેલમાંથી છૂટેલાના ગજવામા પૈસા ક્યાથી જ હોય ? એટલે તરતના ખર્ચ માટે ત્રિવેદીસાહેબે થોડા પૈસા પણ મને આપ્યા.

પછી અમે ત્રિવેદીસાહેબને ઘેર ગયા

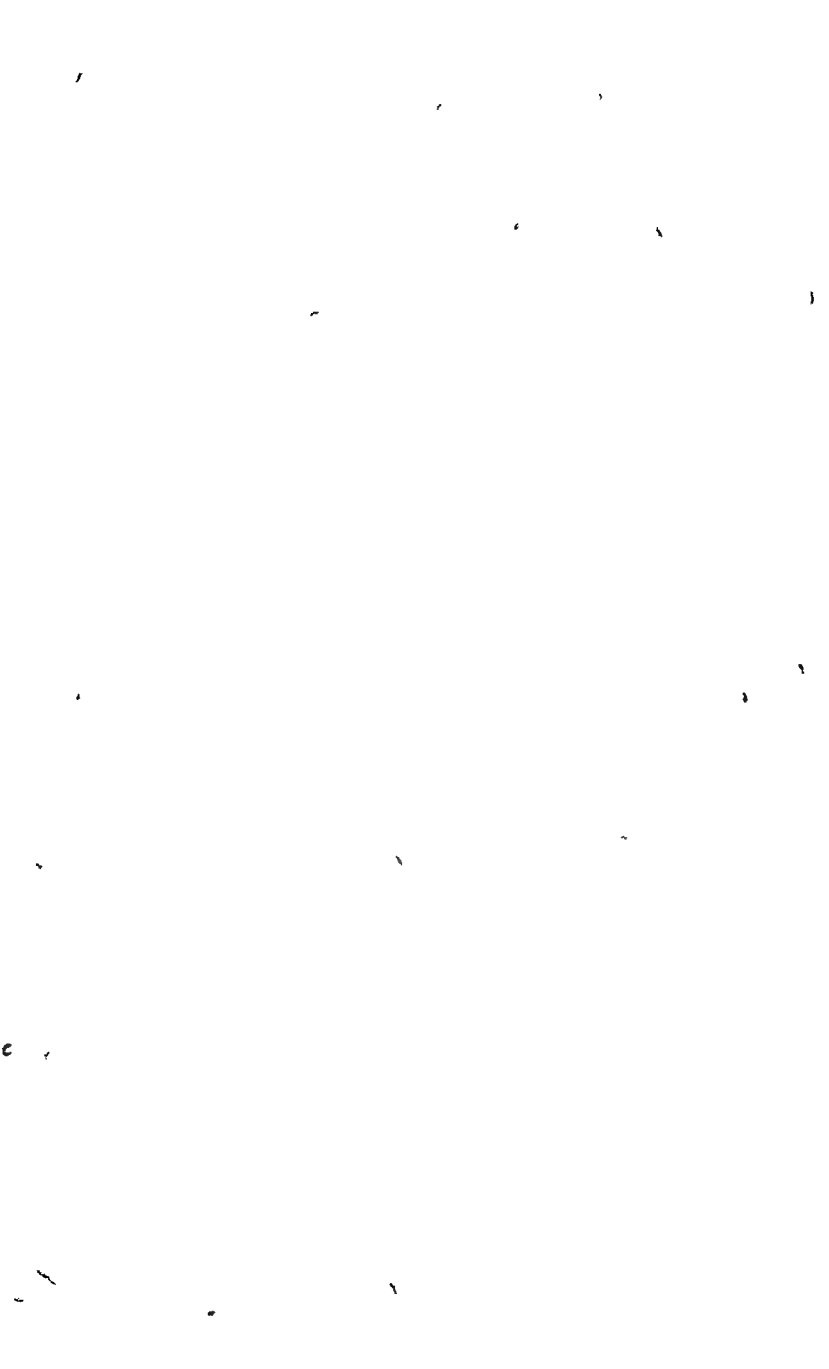
ત્યાર પછી જ બહારની દુનિયાનું ખરું સ્વરૂપ ધ્યાનમા આવ્યું.

બહાર ગયા પછી જેટલા નેતાઓને મળી શકાયું તેટલાને હું મળ્યો અને બાપુજીના વિચારો, એમના અભિપ્રાયો અને એમની સૂચનાઓ બધા આગળ રજૂ કરી લખવો થયો.

આટલા દિવસ લાગલાગટ બાપુજી જોડે અદ્વિતીયપણે રહેવાનું મળ્યું એ લાભ આ પહેલાં પણ મને મળ્યો ન હતો અને પછી પણ ન મળ્યો એટલે એ સહવાસની ધન્યતા અલૌકિક જ ગણાય

भीठाने प्रतापे

साग भीजे



ક્રીમતી ઉમેરો

પહેલા ભાગમા આપેલા 'મીઠાને પ્રતાપે' વાળા સસ્મરણો કેવળ સ્મૃતિમાથી લખી કાઢ્યા હતા. ૨૯ વર્ષને અંતે સ્મરણમા જે બચવા પામ્યું તે એમાં આવી ગયું છે. એ લખ્યા બાદ, એ અરસાની જરૂરી તારીખો મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

ચરવડા જેલમાં મેં જે વાસરી અથવા નોંધો લખી હતી તે હાથ આપવાની આશા હતી જ નહીં. એ વાસરીમા ચરવડાનું વાતાવરણ, એની મારા પર થયેલી અમર, બાપુજી માર્થેની થોડીક ચર્ચા અને એમણે લખેલા કાગળોમાથી થોડાક સરસ ફકરાઓ ઉતારેલા હતા.

એ જેલના દિવસોમા બાપુજીએ મરકારી અમલદારોને લખેલા કાગળો મળી શકે તો આ ચોપડી માટે તે ક્રીમતી ઉમેરો થશે એમ વિચારી, મુબઈની આપણી સરકારને લખીને એવા કાગળો મેળવવાનો મારો પ્રયત્ન ચાલુ જ છે.

એટલામા ચરવડામા લખેલી મારી એક અધૂરી વાસરી — જે હું ખોવાઈ ગયેલી માનતો હતો તે મળી આવી. એટલે એમાની ટેટલીક ઉપયોગી નોંધો તારીખવાર આપવાનું બની શક્યું. એ નોંધો પછી ગાંધીજીનાં કેટલાક મહત્વના વચનો અને કાગળોમાથી લીધેલા ફકરાઓ આપ્યા છે અને ત્યાર પછી મારી વાસરીમાં ઉતારેલા ત્રણ કાગળો આપ્યા છે.

એ કાગળોમાથી એક છે વિલાયતના એક પ્રખ્યાત યુદ્ધવિરોધી (Pacifist) વિચારક વિલ્ફ્રેડ વેલોક' પર લખેલો વિલ્ફ્રેડ વેલોકને બ્રિટનના બંધા રાજદ્વારી નેનાઓ ઉપર ઘણો પ્રભાવ છે એમનો આવેલો કાગળ સરકારે ગાંધીજીને મળવા દીધો. બાપુજીએ એ કાગળનો જવાબ દૂકો અને દર મોકલી દીધો. એ કાગળની નકલ મારે રાખવી હતી પણ કાગળ તો

ચાલ્યો ગયો એટલે મારી ખાતર, બાપુજીએ, મારી વાસરીમાં જ, પોતાને હાથે એ આખો કાગળ તરત ઉતારી આપ્યો અને નીચે ગુજરાતીમાં ઉમેર્યું, “આ યાદ કરીને લખ્યો છે શબ્દોમાં ફેર હોવાનો સભવ છે, અર્થમાં મુદ્દલ નહીં ”

બીજો અત્યંત મહત્વનો કાગળ ગાંધીજીએ જેલ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મેજર માર્ટિન ઉપર લખેલો છે બાપુજીએ મેજર માર્ટિનને પ્રથમ એક કાગળ લખ્યો હતો તેમાં પોતાની બે ત્રણ મુશ્કેલીઓનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો એ કાગળ સામાન્ય હતો અહીં આપેલા બીજા કાગળમાં યરવડા જેલમાં પુરાયેલા રાજદ્વારી કેદીઓને મળવાની માગણી છે અને એ જો ન સ્વીકારાય તો પોતાને “જીવવામાં રસ નહીં રહે,” એવી સ્પષ્ટ ચેતવણી પણ આપી છે આ ચોપડીના પ્રથમ ભાગના ૭૪-૭૫ પાના ઉપર એનો ઉલ્લેખ આવ્યો છે એ કાગળમાં આપેલી ગંભીર ચેતવણી સરકાર સમજી ગઈ અને એણે ગાંધીજીને જરૂરી રજા આપી

હું માનું છું કે આ અનુભવને કારણે જ છેલ્લે ૧૯૪૨માં સરકારે જ્યારે ગાંધીજીને ફરી રાજકેદી તરીકે રાખ્યા ત્યારે હમેશા મુજબ યરવડા જેલમાં ન રાખતા એમને નજીકના આગાખાન મહેલમાં રાખ્યા.

ત્રીજો અગ્રેજી કાગળ ગાંધીજીએ ઉત્તર ભારતના એક દુ.ખી પિતાને સાત્વના તરીકે લખ્યો હતો. અને એ પિતાના પ્રશ્નોના જવાબમાં થોડી મૃત્યુમીમાસા પણ કરી હતી એ કાગળની નકલ પણ મારી વાસરીમાંથી જડી આવી

મૂળ સસ્મરણો લખ્યા પછી જે કીમતી મસાલો આમ હાથ આવ્યો તે આ બીજા ભાગમાં આપ્યો છે જ્યાં મૂળ અગ્રેજી આપ્યું છે ત્યાં એનો ગુજરાતી અનુવાદ પણ આપ્યો છે મને વખત ન હતો એટલે નવજીવને કૃપા કરી એ અનુવાદ કંગવી આપ્યો છે

કાકા કાલેલકર

યરવડાની વાસરીમાંથી

દત્તાત્રેય બોળકૃષ્ણ કાલેલકર

યરવડા નં 15149

Date of conviction 30-4-30

Date of Release 29-11-30

Received at Yeravda 19-6-30

Is given one lb. milk extra from 24-6-30

[ગુનો સાબિત થઈ સજા થયાની તારીખ ૩૦-૪-'૩૦ જેઠમાથી છૂટયાની તારીખ ૨૯-૧૧-'૩૦ યરવડામાં દાખલ કર્યાની તારીખ ૧૯-૬-'૩૦ (કેદી)ને ૨૪-૬-'૩૦ થી ૧ રતલ દૂધ વધારાનું આપવામાં આવે છે.]

૨૨-૬-'૩૦ : રવિવાર

બુધવારે સવારે (૧૮મીએ) સાબરમતીથી નીકળી ગુરુવારે સવારે (૧૯મીએ) યરવડા આવી પહોંચ્યો.

પ્રથમ મને બી ક્વાસવાળાની કોટડીમાં પૂરવામાં આવ્યો ત્યાં શ્રી વિઠ્ઠલ રામજી ઘિંદે, ચતુર્ભુજ તથા નગીનદાસ પારેખને જોયા. નગીનદાસ બહુ જ લેવાઈ ગયેલા જણાયા

મારું વજન કરાવ્યું ૧૦૫ રતલ હતું

પછી પૂ બાપુજી પાગે આવી શક્યો અત્યંત આનંદ થયો. પપ્પા આ મહદ્ભાગ્ય માટે તું લાયક છું? એવો સવાલ મનમાં ઊઠ્યો

બાપુજીને કબજિયાત છે. તેઓએ આજે રેંચ લીધો છે અને ખોરાક ઓછો કર્યો છે રાજ સાત કલાક કાતે છે, તકલી તથા રેંટિયો. ૩ લાલ નથી એટલે પીંચણ બંધ છે.

ધોડો વપ્પન લેવાની ટોપીઓ સીવવાનું કાંઈ છે

કાતનારને પૂરતી રોજી મળે અને છતા ખાદી સોઘી ઘાય એટલા માટે જેમ ઓછે ભાવે ખાદી વણી આપીએ છીએ તેમ કપડા મફત સીવી આપવાની વ્યવસ્થા થાય તો એ પણ સહત છે એ વિચારને આ રીતે અજમાવે છે અથવા સેવે છે

ભજનાવલિના સંસ્કૃત શ્લોકોનું અગ્રેજી શરૂ થયું છે તેમા પ્રથમ શ્લોક — પ્રાત સ્મરામિ — ના અર્થ વિષે આજે ખૂબ ચર્ચા થઈ

જ્યારથી હું મુરબ્બીઓમા ગણાવા લાગ્યો ત્યારથી મારી સેવાશક્તિ ઓછી થવા લાગી અને હું સેવા વધારે ને વધારે લેતો થયો તેમાયે માદા પડ્યા, પછી સેવા લેવી સ્વાભાવિક થઈ પડી બન્ને પ્રકારે સેવા લેતા કટાઈ જાઉં છું હવે એવો અવસર મળ્યો છે જ્યારે ઘણોખરો કાટ કાઢી નાખી શકાય

એક જ દાતણ રોજ સાફ કરીને, નવો કૂચો કાઢીને, પોતે એ કેમ ફરી વાપરે છે એ બાપુજીએ સમજાવ્યું સાભળના પેગબર સાહેબની વાત યાદ આવી, જે મેં માબરમતીમા ડો. કેશવલાલ પાસેથી એ સાભળી હતી

એક જ દાતણ ઘણા દિવસ સુધી ચલાવવા પાછળ બાપુજીની વૃત્તિ ‘ઝાડમા પણ જીવ છે, એને ઓછામા ઓછું દુ ખ આપવું જોઈએ,’ એ છે

જેલનિવાસ દરમ્યાન પોતા પાછળ ઓછામાં ઓછું ખરચ થાય, અને સાદાઈ જળવાય એ બાપુજીનો આગ્રહ છે એ કમળે જ પિત્તળના વામણો લેવાની એમણે ના પાડી હજમતમા સાબુ પણ નથી વાપરતા. મીઠું, ખજૂર, મુનક્કા બધું મસ્તુ જ હોય સીમાન્ય મીઠું લઈને પોતે માફ કરે છે. આમાં હું સુધારો કરવાનો છું બાપુજીએ અમલદારોને કહ્યું — ‘તમે મારે માટે આજે ગમે તેટલા પૈસા ખર્ચીને સતોષ મેળવ્યો પણ હું એ ખર્ચ કેમ થવા દઉં? એ બધી મારી જ દોલત છે એ આજે મારા હાથમા નથી તેથી શું? આશ્રમની મિલકતનો જેમ હું ટૂંટી છું અને ત્યાં કરકસરથી ખર્ચ કરું છું, તેમ જ અહીં પણ મારું ચાલે ત્યાં સુધી દેશના પૈસા કરકસરથી જ ખર્ચાય એવો મારો આગ્રહ રહેશે.’

પોતે લોકોને જે ઉપદેશ કરે છે તેનું પાલન પોતે કરવું જ જોઈએ એ આગળને કારણે જેમ ખૂબ કાતે છે, તે જ પ્રમાણે ગીતાનો બારમો અધ્યાય પણ એમણે મોઢે કરી નાખ્યો છે. ‘આશ્રમભજનાવલિ’ માટે એક શબ્દકોશ કરવાનો બાપુજીનો વિચાર છે તારાઓની। પણ માહિતી મેળવવી છે અને ઘોડુક મરાઠી પણ કરી લેવું છે

આજે થોડીક ચર્ચા થઈ મેં કહ્યું, ‘આદર્શ સત્યવ્યવસ્થામાં જેલ ખાતું કેળવણી ખાતાને જ સોંપવું જોઈએ કે જેથી ગુનેગારને સજા કરવાની વૃત્તિને બદલે સુધારવાની વૃત્તિ સર્વોપરી થાય

બાપુજીને એ વિચાર એ રીતે ન ગમ્યો એમણે કહ્યું, જેલખાતું ચલાવવા માટે જોઈતા અમલદારો યોગ્ય રીતે કેળવીને પૂરા પાડવા એ કામ કેળવણીખાતું કરે, પણ જેલ ચલાવવાની ઉપાધિમા ન પરં કેળવણી ખાતાએ ‘ગુના અને સજા’ વિષેના વિચારો પણ ખીલવવા જોઈએ એ માટેના અલિસક આદર્શ રજૂ કરી અમલદારોને એ પ્રમાણે કેળવવા જોઈએ

૩ જુલાઈ ૧૯૩૦ . ગુરુવાર

આજકાલ બાપુજી બહુ જ થાકેલા જણાય છે પૂરતી ઊંઘ લેતા નથી શ્રામ વધારે કરે છે અને મને લાગે છે કે ખોરાક પણ પૂરતો નથી લેતા પોતા પ્રત્યે બહુ જ કઠોર રીતે વર્તે છે

અપૂરામાં પૂરું જોર દિવનને ગુજરાતી શીખવવાનું કાલથી એમણે શરૂ કર્યું છે ગોરા કેદી વોર્ડરો સત્રે અડધા કલાક એમની સમક્ષે વાતો કરે છે, એમને એ વખત આપતા બાપુજીને સહાય નથી, પણ જો પોતાનું શરીર ઊંઘ ખાતે જરા વખત વધારે લે તો એમને એ અમલ લાગે છે। કેટલાયે વર્ષો થયાં તબિયતની બાબતમા એમનું કામ From hand to mouth રાગે છે (મરાઠીમા હાતા વરચા પોટા વરચા કહે છે—હાથે નેટનું કમાવ નેટનું જ ખાઈ શકે)

એક સત્રે શાક્યાવાક્યા સૂવાની તૈયારી કરતા કરે, “ઊંઘ પણ આવશ્યક છે એની મારફતે પણ રવચળની તૈયારી થાય છે. ઊંઘ

છોડવાથી જે સ્વરાજ નજીક આવે એમ હોય તો તે પણ છોડીએ. ઊંધ વગર જે અધીતમ્ (ભણતર) તેજસ્વી થતુ હોય તો ઊધને રજા ”

આટલુ કદ્યા પછી યત્ કરોપિ યદ્ અસ્નાપિ વાળા શ્લોકનો વિચાર કરવા લાગ્યા

વલ્લભભાઈ છૂટયાના સમાચાર વાચી કહે, “એ તો તરત ફરી પકડાવાના જ ” મોતીલાલજીએ એમને પોતાને ઠેકાણે નીમ્યા ત્યારે કહે, “થોડા દિવસ માટે જ આ પ્રમુખપદ છે ”

પ્રજા ધડાય છે એ જોઈને બાપુજી ખૂબ રાજી થાય છે દેશની જાગૃતિ પાછળ ઈશ્વરની કૃપા જુઓ છે અને છતાં સરકાર તરફના ધાતકી અત્યાચારના સમાચાર સાભળી ઊંકળી ઊંઠે છે

લૉર્ડ અર્વિન ઉપર કાગળ લખવાનો વિચાર કરતા હતા આ વાઈસરૉય ઉપર પણ બાપુજી ચિડાતા નથી કાલે જ કહેતા હતા : “જે જીવીશ તો જૈશો કે અર્વિન અતે પશ્ચાત્તાપ કરવાના છે એમનામાં હૃદયપરિવર્તન થવાનુ છે ” ત્યાર પછી દક્ષિણ આફ્રિકાના મિસ્ટર એસ્કમ્બની વાત કહી

ખાદી ટોપીની ઉત્પત્તિનુ વર્ણન આ પ્રમાણે કર્યું :

કલકત્તામા ના ગોખલેને ત્યાં રહેતા હતા ત્યાથી નીકળી મામાન્ય મુસાફર તરીકે હિંદુસ્તાનમા ફરવુ હતુ એમણે વિચાર્યું, કાઠિયાવાડી ફેંટો તો નહીં ચાલે ગુજરાતીઓ પહેરતા તે જાતની ટોપી (જેને લોકો બેંગલોર કેપ કહેતા હતા) પ્રત્યે સૂગ હતી એ દેખાય ભમરાળી સાચવવી મુશ્કેલ સાફ ન રહે બીજી ટોપીઓ પણ ન ગમી પછી મખમલની સાદી ટોપી ખરીદી એના પ્રત્યે આસુગમો ન હતો એ ભૂંડી ન લાગતી હતી પણ સાફ રાખવી મુશ્કેલ છતાં એથી ચલાવુ

પાછળથી જ્યારે કાશ્મીરી ટોપી જોઈ ત્યારે એ ખૂબ ગમી શોભે. ગરી વાળીને ઉશીકા તજે મુકાય, ગજવામા રાખીને પણ સચવાય. એટલે એ જ પહેરતો થયો

પછી જ્યારે ખાદી આવી ત્યારે પ્રથમ ફેંટો બનાવ્યો. પણ જાડી ખાદી ચીરીને એનો નાનો સાકડો કટકો કરવો પડ્યો વિચાર થયો કે આટલી પણ ખાદી કેમ વપરાય? કાશ્મીરી ટોપીનો ખ્યાલ તો હતો જ. એટલે એના જેવી ટોપી બનાવી ખાદી ટોપીની ઉત્પત્તિ એમ ને એમ આકસ્મિક નથી થઈ. એની પાછળ આટલો ઇતિહાસ છે હવે તો એ બધે ચાલી. દાસબાબુએ અને સતીશબાબુએ એ બંગાળમાં ચલાવી

મેં ઉમેર્યું—અને સરકારે પણ વિરોધ કરીને એ ટોપીને સાર્વાત્રિક કરવામાં એક રીતે ખૂબ મદદ કરી છે

“હા. દાસબાબુએ પણ એસેમ્બલી માટે જ એનો સ્વીકાર કર્યો ”

‘રસ્તો વૈ સ. એ ઉપનિષદમાનુ વચન લઈને એક પથ જાગ્યો હતો એની વાત ગઈ કાંલે કરી એ પથ નામશેષ થયો છે અને એ નામ-શેષ થવાને લાગક જ હતો એમ એમણે કહ્યું એક વેદો રસ્તો વૈ સ.માથી પાસની દવાનુ તત્ત્વ ચલાવ્યું

મેં કહ્યું, “એક પથ તરીકે નહીં પણ સાહિત્યકારોમાં કેટલાક રસની જ પ્રધાનપણે ઉપાગના કરે છે તેઓ પણ રસ્તો વૈ સ.એ વચનનો ઉપયોગ કરે છે આપણા શ્રી લલિત અને શ્રી રાયચુરા ઇત્યાદિ કેટલાયે નવી દબે રસને પૂજે છે.”

આજે સવારે ભાષાના સવાલની ચર્ચા શરૂ થઈ મરાઠી, પિંદી, બંગાળી, ગુજરાતી, કચ્છી, સિંધી ઇત્યાદિ ભાષાઓ કેટલી એક છે એની વાત એમણે છેડી કાઢી, તેલુગુ, તામિલ ઇત્યાદિનો બીજો વર્ગ. પછી કહે, ‘આપણે એક દ્રાવિડી ભાષા શીખવી જ જોઈએ એમ હું ક્યારનો કહેતો આવ્યો છું ’

મેં કહ્યું, ‘પિંદી અને તામિલ બે ભાષા આવડે તો માણસને Freedom of the Country મળી ગઈ ’ એવો માણસ આખા દેશમાં મુખેવી ફનીદારી શકે

હિંદી સાથે ઉર્દૂ પણ લેવી જ જોઈએ એમ બાપુજીએ મુદ્દાને ક્યો.

આપણી આર્થ ભાષાઓમાં લિપિસામ્ય ઘણું છે એની વાત મેં કરી ત્યાં બાપુજીએ કહ્યું, “એક ભાષા કરવી મુશ્કેલ છે પણ એક લિપિ કરવામાં કોઈને નુકસાન નથી ઘણો ફાયદો છે પણ લોકો જાકી છે બગાળીઓ કહેશે ‘અમારી રૂપાળી લિપિ કેમ છોડાય?’ હિંદુસ્તાનમાં લખનાર વાચનાર કેટલા છે? તેઓ જો આગ્રહ છોડે તો એક લિપિ મહેલે કરી શકાય અને આખી પ્રજા સહેલે કેળવાય.”

મેં કહ્યું, “એકલા હિંદુઓ મમલે તોપણ એક લિપિ કરવાનું કેટલું સહેલું થઈ જાય.”

મવારના નાસ્તા વખતે તિથિ જોવા મેં પચાંગ કાઢ્યું ત્યારે બાપુજીએ મારો પાસેથી જૂના પચાંગ ગ્રહ-લાઘવીય વિષે અને નવામાંથી કેતકી પચાંગ અને ટિળકી પચાંગ વિષે જાણી લીધું.

મેં કહ્યું કે કોક વખતે ગુજરાતમાં પચાંગ મશોધન કર્યો જ છૂટકો ત્યારે બાપુજી કહે, “કોક વખતે શું? હવે તો સ્વરાજ્ય મળ્યે એ કરવાનું જ રહેશે.”

સ્ત્રીઓના ઉદ્ધાર માટે બાપુજીએ ‘જેટલું કરું છે તેટલું ભાગ્યે જ બીજા કોઈએ કર્યું હોય.

આશ્રમ મારફતે એમણે સ્ત્રીઓને નિર્ભય કરવાની શરૂઆત કરી અને હવે આ લડતમાં એમને નોતરી, એમને સ્વતંત્ર ક્ષેત્ર મેળાવી, એમની બધી શક્તિઓને અવકાશ આપ્યો.

પરદેશી કાપડનો મોહ સ્ત્રીઓમાં કેટલા બધો! એ મોહ ઉપર ટીકનો હુમલો કરવાને બદલે પરદેશી કાપડ ઉપર હુમલો કરવાનું કામ જ સ્ત્રીઓને મેળાવી દીધું. દારૂના પીઠા પર ચાકી ભરવાનું કામ સ્ત્રીઓને મેળાવી સમાજને શુદ્ધ કરવાની જવાબદારી અને શક્તિ પણ એમને મેળાવી અને એ જોખમભર્યા ક્ષેત્ર ઉપર જ એમને નિર્ભયતાની દીક્ષા

દીધી. હવે સ્વરાજ થશે ત્યારે એમને એમની સ્વતંત્રતા અને એમના અધિકારો નિશ્ચિત મળવાના જ. હવે પોતાને માટેના બાકીના બધા મુદ્દાઓ તેઓ સ્વેચ્છાએ કરી લેશે આમ આજની લડતમાં અનાયાસે સ્વરાજ ચલાવવાની તૈયારી થઈ રહી છે

મત્યાગ્રહમાં જેઓ માર ખાય છે તે જ આપણી રાષ્ટ્રીય ક્ષોભ — નેશનલ મિલિશિયા થવાના.

કસાયેલા આગેવાનો જેલ જાય છે તેથી નવા આગેવાનો પાકે છે. તેમને મૂઝ કેળવવી પડે છે અને તેઓ રાષ્ટ્રીય મહાસભા (કોંગ્રેસ)નું તત્ત્વ ચલાવે છે આવી આ પ્રત્યક્ષ કેળવણી પછી સ્વરાજ સરકાર કેમ ચાલશે એ ચિંતા રહી નથી

અને સ્વરાજની લડતનું કામ ચલાવવા માટે લોકો જે ટબે ક્ષણો આપે છે તે પદ્ધતિ જે વ્યાપક અને વ્યવસ્થિત થાય તો સ્વરાજમાં પ્રજા પાસેથી કદ મેળવવા વિષે કશી શકા કે મુશ્કેલી ન હોય જ્યારે આમ પ્રજા બરાબર ઘડાય છે ત્યારે લડત તરત બધ થાય એમ શા માટે ઈચ્છીએ? હું માર ખાવા માટે બહાર નથી એનું દુખ ઘણું છે સાત મહિનાને બદલે બે જ મહિનાની મજા મળી હોત તો લાઠી અને ગોળી ખાવાની મને તક મળત

*

*

*

મારા જીવનનો મુખ્ય દોષ મેં જોયો. હું સરકાર શોધું છું પણ એ મળે ત્યારે મારી અપંગ દૃષ્ટા પણ વધારુ છું હું વિકલ (અપંગ) છું તે મનુષ્ય થઈ જાઉં પછી સરકારીઓ મને મારું કામ વધારવામાં મદદગાર નીવડે. પછી હું કોઈનો આશ્રિયાળો ન રહું

*

*

*

કોઈ પણ માણસ જે શક્તિ ઉપરાંતનો અધિકાર લઈ બેઠે તો તે પચાવી ન શકે માટે અધિકાર વિભાજનની પરત્વે ઝઘડો ન કરાય. શક્તિ વધે એટલે બ્રહ્મ આપોઆપ મરણુ થઈ જાય છે

પછી બાપુજીએ કેટલાક રાજાઓની, રાણીઓની અને એમની સંસ્કારી છોકરીઓની વાત કરી

આજે સવારે સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને કાગળ આપવો હતો એટલે ફરવા ન આવી શક્યા તોયે એક આટો તો માર્યો જ.

* * *

Rock of ages cleft for meનો ઉલ્લેખ કરી કહ્યું, “ઈશ્વરને Personality (સગુણ વ્યક્તિ) કલ્પી એને વિષે વાતો કરવી એ ભક્તિની પરમાવધિ જ ગણાય ના?”

ત્યાર પછી પ્રિટોરિયામાં એક ભજન સાંભળેલું તેની અને ઓરગનના સંગીતની કેટલી અસર થયેલી તે કહ્યું ત્યાર પછી લાડનમાં વેસ્ટ-મિન્સ્ટર એબેમા ગયેલા તેની વાત કરી, અને પારકરનું પ્રવચન સાંભળેલું તેનું સ્મરણ કર્યું

પછી વિષય બદલાતા યુરોપિયન કમોડના ગુણદોષ વિશે અને એ લોકોની રહેણી વિષે લખાણથી સમજાવ્યું

* * *

ગઈ કાલે મરાઠી પાઠમાં ‘આલ્ફ્રેડ ધી ગ્રેટ’ની વાર્તા આવી હતી એમાં રાજાને એના અજ્ઞાતવાસમાં રોટલો શેકવાનું કામ એક ડેમીએ મોંઘ્યું હતું પણ રાજાનું ધ્યાન દેશની ચિંતામાં વ્યગ્ર હતું પરિણામે રોટલો બળી ગયો અને રાજાને સાંભળવું પડ્યું—એવી વિગતો વાંચી હતી આજે મેં કહ્યું, “બાપુજી, જો એ રાજાને ઠેકાણે આપ હોત તો આપનો રોટલો ભિલકુલ બળી ન જાત” ત્યારે એમણે હસીને કહ્યું, “હા એ વાત માયી, મેં રોટલો બરાબર મરચ્યું શેક્યો હોત.”

આલ્ફ્રેડ કયા સ્થિતપ્રજ્ઞ હતો? અને બાપુજી તો સ્થિતપ્રજ્ઞ હોવા ઉપરાંત ઘંતાવધાની રાજવંદના સ્નેહી!

ગોંડળની પાઠમાળા વિષે બાપુજીએ મારો અભિપ્રાય પૂછ્યો. મેં કહ્યું, “મને એ પાઠમાળા ઘણી સરસ લાગી છે નિર્દોષ અને પોષ્ટિક વાચન પૂરું પાડે છે.”

પછી ગોમડલ કોથની વાત ઊપડી' એ કોથ સારો થશે એવી બાપુજીએ આશા બતાવી.

ત્યાર પછી કોણ જાણે શી રીતે, સહકાર-અસહકારની ચર્ચા ઊપડી એમા એક ઢેકાણે મારી વિચારપદ્ધતિ બાપુજીને ખામીભરેલી જણાઈ ક્ષણેક પછી સ્વતંત્રપણે એમણે મને કહ્યું, “કાકા, મેં ઘણી વાર જોયું છે તમને analytical રીતે (પૃથક્કરણ પદ્ધતિથી) વિચાર કરવાની ટેવ છે એ મારું નથી વિચાર કરેલી વખતે synthetic રીતે જ કરાય. પાણીનું દરેક ટીપું તપાસવા બેસ્યે પાર આવે? એમા શક્તિનો વ્યય કેટલો થાય છે?”

“અસહકાર કાઈ જડ વસ્તુ નથી જીવતી ચીજ છે. એનું સ્વરૂપ સમજી લો અને નિ:શક થાઓ”

મારે વિષે આટલું કહ્યા પછી મહાદેવભાઈ, રાજગોપાલાચારી, વલ્લભભાઈ, શકરલાલ બેંકર, જયરામદાસ, જમનાલાલજી અને રાજેન્દ્ર-ભાગુ—એટલા જણાની વિચાર કરવાની અને એમની નિષ્ઠાની વાત કરી એ ઘણી વિસ્તૃત અને સચોટ હતી

એમની પાસેથી મેં જે વિચારો લીધા હોય તે સ્વતંત્ર રીતે ખોલવવાનું અને આત્મવિશ્વાસ રાખવાનું એમણે કહ્યું અને ઉમેર્યું—

“હું મરી જઈશ ત્યારે કોને પૂછવા બેસશો?”

૧૨-૭-૩૦: શનિવાર

કહેવું કે ભાંડારકર વિષેનો એમનો અનુભવ મેં પૂછ્યો

“જૂનો અનુભવ બહુ જ મીઠો છે ગોખલે અને તિલક બન્નેએ એમને મળવાની, ભારપૂર્વક ભલામણ કરેલી એ પ્રમાણે એમને મળ્યો ત્યારે કે ભાંડારકરે કહ્યું, ‘પૂનાના જાહેરજીવનમા હું બહુ ઓછો ભાગ લઉં છું પણ તમારું Cause (અગીકૃત કાર્ય) ઉત્તમ છે અને તમારી ઈફર અસાધ્ય છે, એટલે તમારી સભામાં જરૂર આવું.’

“શ્રીજી વાર વાણિયાના પ્રમુખપણા તળે કોન્ફરન્સ હતી તે વખતે પ્રમુખનું બાપણું (અમુક ભાગ) ગવર્નર આવે ત્યારે વાંચવા રાખેલું!!

ભાડારકર બોલ્યા : ‘હું દરેક ટોમીને પણ મારો ગુરુ માનું.’ લેડી વિલિંગ્સન તાળીઓ પાડે હું સમસમી ગયો પેલીની ખુશામત હજમ કરવાની હીનતા પણ કેટલી ! અને આપણા વિદ્વાન !! માણસજતનું એ ધુ અધ પતન !”

શ્રી શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીનો સ્વભાવ સિદ્ધસ્તાન બહાર જાય ત્યારે બહુ સરસ બોલે છે નબળી ભાષા બોલતાં નથી ગમાનંદ બાબુનો અનુભવ.

બ્રજેન્દ્રનાથ સીલ “બગાળી ભક્તિ અને પાર વગરની નમ્રતા ગુજરાતમા આ વસ્તુ ન મળે ”

લોર્ડ અવિને મુસલમાન ડેપુટેશનને આપેલો જવાબ

“વલ્લભભાઈનું કહેવું સાચુ છે બધા ઉપાયો અઠગાળ્યા પછી જ સમજવાના છે”

*

*

*

કેળવણી વિષેના એમના કેટલાક વિચારો જાણવાની દૃષ્ટિએ મેં થોડાક પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા એના જવાબમા બાપુજીએ જે કહ્યું તેનો માર આ પ્રમાણ છે.

પ્રાથમિક કેળવણી સ્વચ્છ-સરકારના હાથમા જ રહેવી જોઈએ એ સરકારનું જ કામ છે. માધ્યમિક કેળવણી એમાં જ ભળે

પ્રાથમિક અને માધ્યમિક એ ભેદ કાઢી જ નાખવો જોઈએ અને કેળવણી ઘણી હળવી કરવી જોઈએ. આગન્ધ (પદાર્થ વિજ્ઞાન) આવશ્યક વિષય હોવો જોઈએ — પ્રાથમિક કેળવણીમા પણ અને માધ્યમિકમા પણ. પ્રાથમિક શિક્ષકો તે તે પ્રાંતના જ હોવા જોઈએ. તે તે ગામના જ હોય તો વધારે સારું એ શિક્ષકોને જરૂરી કેળવણી આપવાનું કામ પ્રિધાપીદનું.

ઉચ્ચ કેળવણીનો ભાર નરકાર ન ઉઠવે. સામાન્ય કસ્ટતાઓને માથે ઉચ્ચ કેળવણીનાં આર્થિક ભોજે ન હોવો જોઈએ. ઉચ્ચ કેળવણીની તમામ સંસ્થાઓ ખાનગી પુરુષાર્થથી જ ચાલે.

એમાં અમુક મદદ સરકાર કરી શકે દાખલા તરીકે, પરદેશના નામાંકિત વિદ્વાનો આપ્તી આપવા પછાત પ્રાંત અને પછાત કોમોને બંધી

સગવડો મળે છે કે નહીં એ મધ્યસ્થ સરકાર જુઓ પણ ઉચ્ચ કેળવણીનો બોલે સામાન્ય પ્રજા પર ન જ હોવો જોઈએ

આના પહેલાં બાપુજીએ એક વાર કહેલું કે કાપડની મિલો ચલાવનાર લોકો બવા મળીને એક સર્વાંગીણ યુનિવર્સિટી ચલાવવાનો બોલે કેમ ન ઉપાડે ? ખાણો ચલાવનારાઓ, ચાના બગીચાના માલિકો અને દરેક જાતના કારખાના ચલાવનારા ઉદ્યોગપતિઓનું કામ છે કે તેઓ એક એક વિશ્વવિદ્યાલય ચલાવે

* * *

સી આર રેડ્ડીના રાજનામા વિષે છાપામા વાંચી કહે, “કેવાં અનિચ્છાઓ પણ ખેંચાય છે ” આ જ અનુસંધાનમાં શ્રી મુનશીનું પણ નામ લીધું હતું અને એમાધી આધુનિક યુગના ચમત્કારોની ચર્ચા ચાલી

એક વાર મેં બાપુજીને પૂછ્યું, “આપની પેઠે, ધાર્મિક પ્રેરણાને લીધે દેશમેવામા જોડાયા હાય એવા પ્રમુખ લોકો કોણ કાણ છે ?” બીજી એક વાર મેં પૂછ્યું, “હિંદુ ધર્મની જગતે સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ રૂપના છે એવા આજે દેશમાં કોણ કોણ છે ?”

બાપુજીએ શ્રી માલવિયજીથી માંડીને અનેક નામો આપ્યાં એમાના સ્ત્રવાકની દૃષ્ટિ મંડુલિત, એકાંગી અથવા જુનવાણી છે એવી મેં તકરાર કરી, ત્યારે તમીને કહે, “હિંદુ ધર્મની સાચી રૂપના ફક્ત આપણા આશ્રમવાસીઓને જ છે એમ કહોને !”

એવી જ રીતે એક વાર મેં બાપુજીને કહ્યું, “દેશ આખામા દુસ્વાની અને સાગ ગાગ લોકોના પ્રસંગમા આવવાની મને તક મળી નથી માટે આજ જ કાંઈ કે કંઈ કઈ વ્યક્તિનો પરિચય મારે કેળવવો જોઈએ ?” [મેં તત્કાલનો જવાબ મેં જાણી રાખ્યો નહીં એ બાબે બૂલ નહીં એટલું જ યાદ છે કે એમા હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રીસ્તી, ઈસાઈ—બધી કોમના અને અનેક રાજાદારો પસના પણ લોકો મતા]

* * *

અમે આંગણમાં ફરતા હતા ત્યાં પણ તમે બિલાડી આવો. અમાંથી અકર્તાપણની ચર્ચા બાપુજીએ ચલાવી અને નિર્ણયાત્મક કહ્યું, ‘મૂર્છા એ કોઈ અકર્તાપણ નથી’

૧૬-૭-૩૦ : બુધવાર

મિવિલ ગવર્નમેન્ટના હાથ તમે જ લશ્કરી ખાતું હોવું જોઈએ એ વિષયની વાત મેં કહે છેડી ત્યારે બાપુજીએ કહ્યું, ‘એ વાત ઈંગ્લંડ અને અમેરિકામાં જ (અને તે પણ ફિક્શન રૂપે જ ભલે હોય છતાં) દેખાય છે ખરી અહિંયાના પાપા પર રચાયેલા સમાજમાં જ એ સ્થિતિ પૂર્ણપણે શક્ય છે એવા સમાજના કયાક કયાક અથવા કોક કોક વાર હિસા થતી હોય તોયે તે પ્રતિષ્ઠિત તો નથી જ રહે

*

*

*

સીજનિની નિર્ભયના વિષે આજે ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક વાતો કરી “પેલી વાર્તાનું સિલનું બંધું બકરા ભેગું રહીને જેવું થયું તેવી સ્થિતિ આજે સીજનિની છે. એ એક વાર નિર્ભય થઈ એટલે કોઈ પણ એને કન્ટ્રી ન ગડે કોઈ વ્યભિચારીના આકર્ષણથી થોતે જ પલળીને બકરી ભડે થઈ જાય, પણ કોઈ એની લાજ વૂટે એ તો અમભવિત વાત થવાની”

*

*

*

સવારે ખોસજીની ઘોડી મીમાંસા ચાલી ત્યારે કહે, “જે માનસ અતિભારી છે તે કોઈ કાળે શુદ્ધ રીતે વિચાર કરી જ ન શકે; એ નિરપવાદ સિદ્ધાંત છે.”

મીઠા વગરના આહારની અમરની વાત કરતાં, બ્રહ્મચર્ય રિયેના પોતાના અનુભવો ખૂબ વિસ્તારથી કહ્યા. એ જ ચર્ચામાંથી નીચેનો વિચાર નિઃશ્વા માટે સાબવા નેવો છે.

“જેના વિચાર ભ્રષ્ટ છે, તેને આચાર-ભ્રષ્ટ થતાં એક મનુની પણ વાર ન લાગે”

૧૮-૭-૩૦ : શુક્રવાર

“મરી ગયા પછી જ પરલોક હોય છે એમ નથી. હવે પછીની ક્ષણ એ અન્યાસની ક્ષણ માટે પરલોક જ છે એ રીતે વિચારતા ક્ષણે ક્ષણે પરલોકની તૈયારી કરવાની હોય છે ”

* * *

“આપણી પાસે સંખ્યાબળ છે, દ્રવ્યબળ છે, બુદ્ધિબળ છે, ફક્ત આત્મવિશ્વાસ જોઈએ છે અને અંદિમા પર દૃઢ શ્રદ્ધા બેસવી જોઈએ ”

* * *

“મારામા વિશેષ ગુણ એ છે કે પરિસ્થિતિ બદલાતી જાય તેમ તેમ adapt થઈ જાઉં છું ગોઠવાઈ જાઉં છું મારામા ,અનુકૂળ ફેરફાર કરી લઉં છું તેથી જ જીવું છું એ વસ્તુ ધરીર વિષે પણ માની છે. Adaptability (અનુકૂળ થવાની શક્તિ) ખોવી એ જ મરણ છે.

“જેની adaptability (અનુકૂળ ફેરફાર કરી લેવાની શક્તિ) ગઈ એને માટે મરણ એ ઈલાજ છે, છુટકારો છે કેમ કે જીવવું એ જ અને માટે મરણમુકેલી છે ”

* * *

આજે સાજે resourceful-ness શબ્દની સર્ચ થઈ. ‘ગત’, ‘ગતિ’ એ શબ્દ બાપુજીએ સૂચવ્યો. ‘સૂઝ’ એ મારો શબ્દ હતો.

પછી કુનો, ગ્રાહ્યપણ, પ્રત્યુત્પન્નમતિ, પૂર્તના, અત્યજમ, પલોચ ઇત્યાદિ શબ્દોની સર્ચ થઈ.

* * *

સાઈસરોયની પરવાનગીથી સમુદાય જરૂર આવવાના છે

મોસંબહેન ઝેંટિયો આશુષો પણ વિચાર મળી ન શક્યાં ! ‘મેમનુ સ્વામી’એ કેટલું બાળે છે !

* * *

ખોરાકના સવાવની ચર્ચા ચાલી

“ચોખાને ઠેકાણે ઘઉં વપરાય એ બધી રીતે ઈષ્ટ છે પણ લોકોના વિચારો એ તરફ ન . જમીનમાં ફેરફાર કરીને, આજે જ્યાં ડાગર પાડે છે ત્યાં ઘઉં પણ પકવાય, પણ આજે એની વાત મરખી ન કરાય

“આજે ભાત ખાનારાઓને તે કેમ રધાય અને કેમ ખવાય એ જ મુખ્યત્વે શીખવવું જોઈએ અને એ રીતે ભાતના વપરાશનું પ્રમાણ ઓછું કરવું જોઈએ”

*

*

*

આશ્રમના છોકરાઓ જે દબે લડતમાં જોડાયા, જે દબે ગ્યનાત્મક કામ કરે છે, દુઝળ કે રેલસાકટમાં રાહતનું કામ કરે છે, અને ખામ કરીને જેલમાં જે દબે રહે છે એ વિષે સતોષ વ્યક્ત કરતા મેં કહ્યું, “આજે આશ્રમજીવન દેશ આગળ vindicate થયું છે આશ્રમજીવનની ગોચ્યતા અને ઉપયોગિતા નિઃક થઈ ચૂકી છે” બાપુજીએ પ્રગન્નતાથી કહ્યું, “બગબર છે”

*

*

*

હેમપ્રભા દેવી [ખાદી પ્રતિષ્ઠાનવાળા મનીશબાબુ દાસગૃહના પત્ની]ના કાગળની માધ્ય ઉપર ખૂબ અગર વધે બાપુને પાત્ર એ કાગળ ગમ્યા.

*

*

*

બાપુને ના પાત્રી યક્તો નવી એટલે દાઝ ખાવા તૈયાર થયા હું! પણ મારા વિદ્યાર્થીઓ જેલમાં મૂકે એટલા ખાવ અને હું અર્ધી દૂધ, માખણ, સીટી માથે દાઝ ખાવ ખાઉં છું!

આટલું કરીને પણ મેંવા કરવાની શક્તિ ખટી આપે તો પણ ક્યુ. નહીં તો મેંવા લીધા ૮૮ કરશે અના કરતા મને ૮૮ જેટલો મોટો દેશરૂચ છે!

અમૂલવાલ નાણાવટી, પાડુરગ દેશપાડે, અબાલાલ, નરહરિ ભટ્ટ, કૃષ્ણલાલ, મનુ ત્રિવેદી, નવલલાલ જોશી, દિનકરરાય મહેતા - બધાનું આજે વિશેષ સ્મરણ થયું.

આશ્રમવાસીઓમા પણ પ્યારેલાલજી, છોટેલાલજી અને વાલજીભાઈ પ્રત્યે વિશેષ આત્મીય ભાવ કેમ અનુભવુ છુ? એમના પ્રગંગમા વિશેષ આવુ છુ એમ પણ નથી. એ લોકોની એક જાતની અલિપ્તતા મને ગમતી હતી? આખ્યાસાહેબ (પદવર્ધન) પ્રત્યે પણ એમ જ છે આશ્રમ વ્યવસ્થાની ચર્ચામાં એઆ ઊતરતા નથી એ અલિપ્તતાની જ વાત છે

૧૯-૭-'૩૦

આવી આજે એક મહિના પૂરો થયો. આ એક મહિનામા મેં કેટલુંયે મેળવ્યું મુખ્ય વસ્તુ તો બાપુજીના સહવાસમા જે કોભ શેતો તે ગયો અને બાપુ પણ હવે છૂટથી વટી ગયે છે. એમને કાગળે મારું સૂવા-ઊઠવાનું અને ખાવાનું નિર્મિત થાય છે વખતની કિંમત સમજાય છે મિશ્ર થયો હતો ત્યાં હવે નવું ચેતન્ય આવ્યું છે સવાર સાંજના બાપુ સારેના સંતાદો તો જીવનનું મોટામા મોટું પાથેય છે આ બધાને માટે યાગ્ય બનવાનો પ્રયત્ન હવે કરવા ગયો

આજે સ્વચ્છ માટે ખાદીનું મહત્ત્વ બાપુજીના વિસ્તારપૂર્વક બતાવ્યું પાદ્રી વગરનો પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર ભસ્માગુસ્ત્રા દેવા નીચડવાનો એ સમજાયું

નર્મિયા-સામાજિક અભિમા-દેશી અદ્ભુત શક્તિ છે તેનો ખ્યાલ નાખ્યા

મનનભાસભાઈના દુરનતા માનવત્વ વિશે પણ જોડના. અંતે સુજાતનો ખાનિયત વિશે પણ ગાંધી કન

૨૦-૭-'૩૦

આજેની રાત્રી સારા અને નાચનવ સ્વપ્નમાં જે કંઈક કાતવાનું લક્ષ્ય હતું છે તે આમત્રા જે કંઈક ન જ લેસાય તો પછી એ કંઈક કાતીય .

૪-૮-૩૦

છવનનાત્રામાં ધોરી રસ્તો પગે ચાલો. એ રસ્તે ચાલતાં આલુબાજુ
જે નાના રસ્તાઓ, કેરીઓ, કે ગલીકૂચીઓ આવે તે કેવળ નજરથી
અને કલ્પનાથી ચાલી લો

પહેલી તારીખે હીરાલાલ, હરભાઈ, કુમારપા, પાટુરંગ અને
કાકુભાઈ આવ્યા સાથે મનુભાઈના પિતાશ્રી [પ્રો ત્રિવેદી] પાડા હતા.

૧૦-૮-૩૦

જેઠમાંથી નીકળ્યા પછી મારે યુ કરવું એ વિષે કાલે સાંજે પ્રશ્ન
પૂછ્યો. જવાબમાં બાપુજીએ કહ્યું.

“તારે તો ફરી જેઠ શોધવી જ નહીં તારે વિદ્યાપીઠમાં બેઠીને
વિદ્યાપીઠ શુભચાચી. લડત ચાલુ રું તોયે તે જ અને લડતનો ફર્યો
આવ્યો હોય તાયે તે જ. તારા શરીરમાં અને સ્વભાવમાં ત્રિશિલ્પતા છે તે
કાદી નાખ એટલે તારાં કામની છાપ મારી પડે અને તે વચ્ચે દીપ્તે.
આ લડતની શરૂઆતમાં જ વિદ્યાપીઠે જે કાળો આપ્યા છે તેની અમર
ભાગે થઈ છે નુ જે વિદ્યાપીઠમાં સખતનર દાખલ થયા ન હોત તો એ
કાળો ન જ મળત વિદ્યાપીઠની પ્રવૃત્તિ તે મરુચિત અને એકાગ્ર કરી
તેથી સારુ થયું નહીં તો આપણ બુદ્ધા થઈ જત પૈસા આપીને બુદ્ધિ-
શાળી લોકો નમે તેટલા આપણી શકાય. પણ ભક્તિથી જ ખરું કામ થાય
છે. ચોરીંગે ક્લાક આખંડ વિદ્યાપીઠની ભક્તિ કનગરવી જ પરિણામ
બતાવી શકાય ગુનગુની ભાષા પ્રત્યેના પ્રેમ લોકોમાં વધારવો છે ભાષાની
શક્તિ વધારવી છે. એ પણ નહીં જ કામ છે. વળી આમરેજવાનીના
કાર્યાની જી શરૂઆત નરમી નરત થઈ એ તાને સરુપ હજી પુને પાડવો
છે જ.”

મેં કહ્યું, “પણ તારાં મુખી એટ પણ જવાબદાર માણસ અને પત-
પ્રાનીય અને ત્યા સુધી મારે કાઈ પણ અધિકારનું જ્ઞાન ન હોય, એ જ

ઉચિત નથી? મને થાય છે કે અધિકારમાત્રનો ત્યાગ કરી કેવળ સેવા કરું.”

જવાબમાં બાપુજીએ કહ્યું, “એમ કરવાની કશી જરૂર નથી એ વહેમ છે. તારી શક્તિ વિષે અમુક લોકોને અવિશ્વાસ હતો હવે એ નહીં જ રહ્યો હોય

“હવે કામ બરાબર ચાલે છે નાણાની વ્યવસ્થા પણ યોગ્ય કબે થઈ છે. હવે લોકો વિદ્યાપીઠને જોઈએ તેટલા નાણાં આપશે ગુવાનોને તૈયાર કરી, દેકાણે દેકાણે મૂકી દેશે ”

મેં આગળ ચલાવ્યું, “વિદ્યાપીઠના બધારણમાં આપ ન જ રહો આ મારો આગ્રહ અત્યાર લગી હતો અને મને હજી લાગે છે કે મેં બરાબર જ કીધું હતું. (વચમાં જ બાપુજી બોલ્યા—“હા, શું જ બરાબર હતું”) પણ હવે આપ બહાર રહો એ જરૂરનું નથી. આપ હવે બધા-રમણની અંદર ન આવો?”

જવાબમાં એમણે કહ્યું, “જો તો તે વખતની સ્થિતિ ઉપર આધાર મળે પણ જો તારો કોઈ વિચાર કરે અને તે ટાળવા ખાતર મારે અંદર આવવું પડે તો જરૂર આવું. એટલે કાર્ડને કાઢી કહેવાપણું ન રહે ”

એ જ મવાપણ દરમ્યાન બાપુજીએ કહેલું:

“આપણા એંલી જતા હવે એક જ જગાએ રહે એ જરૂરનું નથી. એ બધા એક એક મમક નાગરીને કામ કરે. જેમ કે પૃથ્વીરાજ, મણવીર, વિદ્યુલ એક એક દેકાણું કામ કરી ચકરો આક્રમણની દેખરેખ તળે એ લોકો કામ ભલે કરે પણ હવે એ લોકો આક્રમણ નહીં કરી શકે એટલે વિદ્યાપીઠમાં જ સ્ત્રી નમ કરશે અથવા ત્યાં તૈયાર થશે.”

મેં પૂછ્યું, “એટલે આક્રમ એ લોકોના સાક્ષી નરીકે જ રહેશે ને?”
જવાબ, “નનોશર”.

આના પહેલાં એક દિવસે ગાંધીમા કહેલું, “હવે વિદ્યાપીઠ એક ઉત્તમ ગંધિની સંસ્થા થઈને રહેશે ”

[“નીચમા નીચ માણુઓને ઊંચા ચણવવામાં આવે છે ત્યારે દુાટો ચારેકોર ધૂમે છે ૧૨-૮

“(ધર્મના) પાપા ખોટી નાખવામાં આવ્યા હોય ત્યાં સમુઓ ધું કરે?” ૧૧-૩

“હે ઈશ્વર, હવે તો વહારે ધા! કેમ કે તારા ભક્તનું કઈ ચાલતું નથી; અને માનવના સંતાનોમાંથી (તને) વફાદાર એવા પાત્ર પાછા પડવા માડયા છે ” ૧૨-૧]

૨

જેલમાંથી બાપુજીએ લખેલા કાગળોમાંથી

ભગવાનજીને લખેલા કાગળમાંથી:

તમે પરિનાય ન કરો. પ્રગત્તશીલ છો એટલે મનુ વાનાં માગ ન થઈ શકે એ સરીર આપણા કાઝૂમાં છે એટલે તેની ઉપર અકુશ શખાના ન. મનનેયે તાળીએ જે માણસ સરીરને રોજને ખાતર મોકે છે તે મનથી વિખયને સેવે છે, એ દબી છે, મિથ્યાવાની છે જે માણસ સરીરને મોકે છે અને મનને રોકવાનો મનન પ્રગત્ત કરે છે એ પ્રગત્તશીલ માધક છે. તેનાં મન અને સરીર બન્ને સંપૂર્ણતાએ અકુશમાં આવી ગયાં છે તે ભગવાન છે આપણે જમા મંચમવર્ગના પ્રગત્તશીલ માધક છીએ, અથવા થઈએ તો બહુ થઈ

મનને કદી મંજુ ન ન શકે એ સરીર મનને વિચાર આવ્યા કે તેને કાઝ્યો ન છે તેમજ સરીરને રોજ મેલ નહીં છે તે રોજ કાઝીને છીએ, તેમ ન મનનું મમજનું

અલિપ્ત પોતાના પ્રાણે કૃષ્ણને બીજાના પ્રાણે ઉદાર છે એ ન અલિપ્તતાનું ચક્ષુ છે તેઓ નિયમાદિનું પાલન નથી કરતા તે દયાને

પાત્ર છે, દ્રેપને પાત્ર કદી નહીં. . . . આપણે નિયમમાં વર્તીએ છીએ તો તે આપણને ગમે છે તેથી જોએ નથી વર્તતા તેથી આપણે કેમ ચળીએ? આપણે આશા તો એ રાખીએ કે આપણું નમ્ર અને દૃઢ વર્તન જોઈ તેઓ પલળે અને કુટેવો છોડે

નારસદાસભાઈના કાગળમાંથી:

કોઈ છોકરાના કાગળમાં પ્રશ્ન છે, હું કાગળની કાપલીઓ કેમ વાપરું છું જવાબ : પ્રથમ તો કેદીએ બધી વસ્તુઓ ઓછામાં ઓછી વાપરવી જોઈએ તેથી. બીજું, જે અપરિગ્રહનું વ્રત પાળે છે એ બધી મિલકતનો ટ્રસ્ટી—સક છે એટલે મારે તો અહીંની મિલકત પણ કબૂલની જેમ વાપરવી જોઈએ ત્રીજું, આ મિલકત પણ આપણી જ છે ના? કોના પૈમાથી લેવાય છે? ચોથું, આ કાગળ દેશમાં ભેટલી ઓછી વપરાશ આવી વસ્તુઓની ક્યાય એટલું સારું છે પાવચું. આવે વખતે કાંઈ પણ વધારે-પરનું વાપરતાં જીવ દુખાય છે

* * *

બીજા કાગળોમાંથી:

ચિન્મયા એક હી રાની—મેવાકી । જો चीज अपनी चिन्तानुसार होनेसे ही कानद मिटे, अुमे मैवा नहीं कह सकते हैं । अनुगत अयं मैवा नहीं परतु स्वेच्छाचार हुआ । हममें यह कनी न हो ।

[મિત્રના એક જ સખતી—મેવાની જે વાત આપણી મરજી પ્રમાણે પ્રચાલી આનંદ મળે તેને સેવા નથી કહી શકતા. એ સેવા નાની પણ સ્વસ્થાચાર મયો આપણામાં એવું કદી ન થાઓ.]

* * *

For self-introspection you do not need a time apart, we must do that whilst engaged in various activities.

[અંતરના પરીક્ષણને માટે આપણને ખાસ જુદા વાખતની જરૂર ન રહેવી જોઈએ. આપણે અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓમા મથગૂંચ હોઈએ ત્યારે તે આપણે કરવું જોઈએ.]

* * *

શ્રેય ઓર પ્રેયકા ઇગડા હમારે, હૃદયમેં હમેશા ચલતા હૈ ।
લુમમેસે શ્રેયકો પસંદ કરના ઓર મુનીકો પ્રેય વના દેના યહ
મનુષ્યત્વ હૈ ।

[આપણા દૃષ્ટ્યમાં શ્રેય અને પ્રેય વચ્ચે ઇમેશાં ઝઘડો ચાલ્યા
કરે છે તેમાની શ્રેયને પસંદ કરી તેને જ પ્રેય બનાવી દેવામા માણસાઈ
રહેલી છે]

* * *

જે અલિસાનો ભેદ સમજે તે તકલી રેટિયો સમજે જ. એ
અલિસાનું એક મૂર્ત સ્વરૂપ છે

* * *

મગુચદામ પુરુષોત્તમના કાગળમાંથી :

. . અલિસાનો ગ્રન્થ અન્ધારે તો આવરી રહ્યો છું [નાન કયાક
રેટિયો કંતાય છે] તે આવારને પગેની વળું તો એ જ ખરો ગ્રન્થ હોય.
લખેજુ જીર્ણ થયે, આનંદેજુ નિત્ય વધ્યા કરશે.

* * *

પ્રેમાનંદનના કાગળમાંથી :

ભાવના કેટલીક વાર દુઃખદેજુ નીવડે છે પણ સ્થાવના વિનાના
મનુષ્ય પમનુષ્ય છે ભાવનાઓને ત્રીપી દિશામાં વઈ જતી એ પરમ
કર્તવ્ય છે

* * *

વસુમતીબહેનને:

શુદ્ધભાવથી કરેલ બધાં કાર્યની કિંમતનો આંક એકસરખો જ છે મળેલા કાર્યમા પરમ સતોષ એ સાચી ગિપાઈગીરી અથવા ભાંકન અથવા સાધના છે મળેલી સેવામા તન્મયતા એ સાચી સમાધિ છે

* * *

બ્રહ્મચર્યકા સપૂર્ણ પાલન કીશ્વરરૂપાને હી મમવિત વનતા હૈ ।
સતત પ્રયત્નને ઐના રૂપાને લિયે યોગ્ય વન સવતે હૈ ।

[સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન ઈશ્વરરૂપાથી જ સભવે છે. સતત પ્રયત્નથી એવી દયાને યોગ્ય બની થતીએ]

* * *

મીંગબહેનના કાગળમાંથી:

‘મૃતિપૂજા આશ્રમના કેટલાકને ગારુ લાભદાયક નીવડવાનો ઘણો અભવ છે તે કાં દાખલ ન કરીએ?’ એવા સવાલના જવાબમાં

We cannot have at the Ashram, the worship of the kind you refer to. Of course we have the little Samadh near Magan Kutu. But nobody save a few look at it. The inmates of the Ashram have no living faith in that kind of worship. For the worship of the invisible the intellect is ready but the heart does not respond. We have however to plod in that direction. As pointed out in the 12th chapter, that way is undoubtedly hard to tread, but it is not impossible. It will come. Everyone is sub-consciously recognising the worth of the Ashram prayer. It has been the solace of many. Those that attend it are not scoffers. They are not wantonly irreverent either. The spirit is willing, the flesh is weak. They are all striving. And no one

who has honestly striven, has ever been known to have failed. Ours is, you should remember, a somewhat original attempt. We have no solemn-looking building for prayer. We have simply the open space. But it is a sound thing, especially as we represent the famishing millions. For us the sky must be an all-sufficing roof and the four directions our limitless walls. But we shall take time before we outgrow habits handed down from generations, if not ages. And yet we are to break through all bonds of race, class and creed. We can have but the openest house of prayer and in the way we are having it.

14-7-'30

[તમે જાણો છો તે જાતની પૂજા-પ્રાર્થના આપણે આશ્રમમાં રાખી ચક્રતાં નથી. અલગત, આપણે ત્યાં મગન કુટિરની પાને આવેલી નાની મહાપિ છે ખરી પણ જૂન માણસો મિલાપ બીન્ટુ કોઈ તેના નરક જેનું નથી. આશ્રમવાસીઓને એવા પ્રકારની પૂજા-પ્રાર્થનામાં જીવતી શકતા નથી. અદ્યતનની પૂજા-પ્રાર્થનાને માત્ર શુદ્ધિ તોયાર હોય છે ખરી પણ દરબમાંથી તેના મૂર ઊઠતો નથી એ છતાં આપણે તે દિવામાં મથા કુંવુ જેઈએ. આશ્રમ અનાયમાં દર્શાવું છે તેમ એ અને ચાલવાનું બેઠક અપરું છે પણ માણસના જન્મ જન્મનું નથી તે મળી રહે. આશ્રમની પાર્થનાની દિશત દરેક જણ પાતાના અંતરમાં અજાણપણે કરે છે તેનાથી અનેકને ભૂંડ નથી છે તેમા સામેય યનાય તેનો ઉપયોગ કરતા નથી આવતા. જાણીપૂજીને તેમનામાંથી કોઈ પોતાના દિવામાં પ્રાર્થના માટે પૂજાભાવનો અભાવ કેવળ છે એવું નથી અતરનો ભાવ હોય છતાં મન કે શરીર તે માટે તોયાર ન હોય અમ બને. પણ તે સી પ્રવચનવાન છે અને માત્ર દિવસ પ્રવચન કરવાવાળા કોઈ પણ નિરૂપ નીરવમાં જણો નથી. નમારે યાદ રાખવાનું છે કે આપણો પ્રતાપ કંઈક નવો છે પ્રાર્થનાને માટે આપણે પ્રભાત પાટે એવી ઝાંઝીય ધેનારી

મદિરની ઇમારત રાખી નથી આપણે કેવળ ખુલ્લામાં પ્રાર્થનાને સારુ એકઠાં થઈએ છીએ પણ ભૂખે મરતાં કરોડોનાં પ્રતિનિધિ ધવાનો આપણો પ્રયાસ હોવાથી ખાતર કરીને આપણી રીતમાં ઘણું સંગીનપણું છે. આપણે માથે આકાશનું છત્ર પૂરતું ધવું જોઈએ અને ચાર દિશાઓ આપણા પ્રાર્થનામદિરની અંતર દીવાલો છે. પણ જતમાનાઓથી નહીં તાપે કેટલીયે પેઢીઓથી પરપરાગત ઊતરી આવેલી આદતોની અસરમાંથી છૂટતાં આપણને વખત લાગશે. છતાં આપણે જાનિ, વચ્ચ, વર્ગ અને સાપ્રદાયોએ ઊભી કરેલી બધી વાડો તોડી આગળ જવાનું છે અને તેથી આપણે રાખ્યું છે તેવું ખુલ્લામાં ખુલ્લું પ્રાર્થનામદિર જ આપણે માટે હોય

(૧૪-૯-'૩૦)

કાન્તાના કાગળમાંથી :

૧૨મા અધ્યાયમાં ભગવાને કહ્યું છે ના કે જો આપણે ભગવાનમાં એટલે તેના જગતની સેવામાં લીન ન થઈ શકીએ તો આપણે અભ્યાસ-યોગથી તે કયે શકીશું?

અહીં અભ્યાસનો અર્થ પ્રયત્ન કરીએ. ધોડના જ સ્વભાવમાં સેવાવૃત્તિ હોય છે. પણ પ્રયત્ન તો સત્તુ કરી ઘટે. શુદ્ધ પ્રયત્નને કાંતે તે વસ્તુ સ્વાભાવિક થઈ જાય છે ને પછી તેમાંથી અનંદનો રસ છૂટે છે

શિવાભાઈને.

‘જે જેને ભજે છે તે તેને પ્રાપ્ત થાય છે’ એ નિરૂપવાટ વચન ભગવાને કહ્યું છે. આપણે નિવિહાર, પૂર્ણ, ત્યાગમય સેવાભાવને ભજીએ છીએ એટલે આપણને એ ન મળે તો ભગવાનનું વચન મિથ્યા થાય અથવા આપણો ભજ તે ભાવ ન હોય. એટલે આપણે તો શ્રદ્ધાપૂર્વક આપણી પ્રાર્થનામાં તન્મય રહીએ.

પારનેરકરને ભરવાડ વિષે વખતા :

ભરવાડને મિત્ર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેઓના ઉપર પ્રેમ વરસાવવાથી તે ગમજ્યો. દુષ્ટતા પાત્ર અજ્ઞાનનું સ્વરૂપ છે. કોઈ સ્વભાવે દુષ્ટ નથી જ એમ સમજીને આપણો બધા વહેવાર ઘડવો જોઈએ.

આમા મંભાળવાનું આટલું જ રહે છે કે આપણો પ્રેમ નબળાઈનું ઠાકણ કે તેની નિશાની ન હોવો જોઈએ. પછી ભલે તેની ઉત્પત્તિ સ્વાર્થમાંથી થઈ હોય.

મો તાચબહેનને :

દેહના દંડ દીરે જ છૂટકો. ૧૩મા અધ્યાયમાં જ્ઞાનની સમજ પાડતાં કહ્યું છે ના કે જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, દુઃખ, દોષનું દર્શન આપણને ઘણું જ જોઈએ ?

વલ્લભભાઈને :

સંગમી જીવન ગાળનાર કોઈ દગાડો કઈ અંચલ ઇંચજી ન જ રહે. એટલે તેની શાન્તિનો ભંડ માર જ નાં.

સુમન્યભાઈને :

જેવની નેપાળી કર્તવ્ય છે જેવની ઇંચજી મોઝ છે ઇંચજી તો એક જ મોષ — તે નેસની.

પ્રાણસત્ત્વને પ્રાર્થના વિષે — પ્રાર્થના મુખઃ થાય છે એવી તેની કૃતિષાદ્ધના જગતમાં :

પ્રાર્થના વિષે તું વધી છે એ તારા અગત્ય જ છે. માપણી બધી વસ્તુઓ પ્રયોજીને કદામાં જ અગત્યમાં નેઈ સર્વજ્ઞ નથી. જ્યાં આપણા છીએ. પણ એમાં નેઈ વિદ્યે જ્ઞાન મનાવવા યોગ્ય આપણો પ્રયત્નના ઉત્કર્ષો

શોધે છે ને મોજે છે. આમ હોવાથી આપણી પ્રાર્થના અપૂર્ણ કાં ન હોય? તેમા સુધારો થઈ શકે. તે . . . પ્રાર્થના અતે શ્રદ્ધાનો વિષય છે. એ શ્રદ્ધા જામવા પૂરતા રસો તેમા રેડવા રહ્યા છેવટે તો એ ભાવનાથી સવારના આવીને સમાજમાં બેસી તન્મય થયા એટલે પ્રાર્થના થઈ. પછી ભલે ગમે તે ગમે તે ભાષામા બોલાય. સામાજિક મૂક પ્રાર્થના પણ દુનિયામાં પ્રચલિત છે એમન ક્રેયલિકમા ફવાકો લગી ભાવિક લોકો મૂક બેસે છે ને પ્રાર્થનામાં ધ્યાનગ્રસ્ત રહી શકે છે આપણે જેમ તેમ કરીને યાત્રિ મેળવવી છે. ૧૨-૮-'૩૦ : મંગળવાર.

શામળભાઈ પરના કાગળમાંથી :

આપણામા ઉદાર ભાવના હોય તો બીજામા પણ તે આપણે અનુભવીએ છીએ. અને ન હોય તો જગત કરીએ છીએ.

* * *

શપ્તિકા પરના કાગળમાં :

ગ્રેમ એલિઝ, હોરેશિયન, ગામ્સ ઓફ ડેવિડ—આટલું ખૂબ સમજ-પૂર્વક વાંચી જાય તો બીજા બનાવાય. આ ત્રણે વસ્તુ જુદી જુદી જાતની છે અને ઉત્તમ છે. તું સમજી શકે એવી છે

* * *

ગોવિંદજી પર :

તમારે હમણાં વાચન-અભ્યાસનો લોભ રાહેલો. જે કામ કરી રહ્યા છો તે ઉત્તમ અભ્યાસ છે એમ ખચીત જાણજે. અસર પણ ભલે નેવા છે તેવા હમણાં રહે. માંજના કે એવો કોઈ વખત મળે તો તો અવશ્ય કંઈક વાનનલેખન રાખજે.

* * *

ચિ લીલાવતીને :

અભ્યાસ શું નથી કરી રહ્યો? અત્યારે સ્વચ્છ મેદાનો, મદ્વિજ્ઞાનો, શુદ્ધ મનનનો.

* * *

ચિ. સત્ય !

અક્ષરને વળાક બરોબર આપવા પહેલા અક્ષર સાચા 'કાઢવાનું' પાકું કરી લેવું જોઈએ

*

*

*

તારાનાથ !

મનોવિકારની સામે થયા કરશે ત્યા લગી શ્રોય જ છે. મનને જીતવું તો મુનિઓને સારું પણ મુશ્કેલ છે. પણ મનને વશ ન વર્તવું આપણને બધાને સારું શક્ય છે એવી સ્થિતિને સારું જ રામનામ સહાયભૂત થાય છે શરીર અને મન કર્તવ્યમા રોકાયેલ રહેવાથી મન પાછપણું છોડી દે છે

*

*

*

પૃથ્વરાજ :

‘વિષ્ણુર્વા’નો સાર તો આ જ છે—

ભગવાન પોતે પણ જે રાગદ્વેષાદિરહિત ન હોય તો હું તેને નહીં નમુ, કેમ કે જેનું ચિંતન કરીએ તેવા થઈએ છીએ, ભગવાનમા રાગદ્વેષનું આરોપણ કરી તેનું ચિંતન કરીએ તો આપણામા પણ રાગદ્વેષ પેદા થાય.

*

*

*

કાશીનાથ :

યજ્ઞની કિંમત ને રોજનીશીની આવશ્યકતા તમે પારખી નથી શક્યા ? આવે સમયે જ નિયમન (ડિસિપ્લિન) આપણને કલ્પદ્રુમ થઈ પડે છે હમેશા બધી ચીજોની કિંમત એકસરખી બધા નથી આકી શક્તા તેથી સીધો રસ્તો એ રહ્યો કે જે સસ્થામા રહ્યા તેના નિયમોનું સપૂર્ણ પાલન આંખ મીંચીને કર્યે જવું

રોજનીશીમા ભલેને એ જ વસ્તુ રોજ આવે, એ તેની મહત્તા છે, જે તે શુદ્ધ હોય તો તેનું જીવન સૂર્યમહાબલી જેમ ચાલે છે એવું જ પુરુષ સાચી રીતે નોંધી શકે છે તે ધન્ય છે.

*

*

*

ગિરિશંકર:

The facilities the Ashram may not grant must not be obtained from elsewhere If this rule was not observed, no institution could grow Is not this obvious to you?

[આશ્રમ જે સગવડો આપતો નથી તે આપણે બીજેથી ન મેળવીએ આ નિયમનું પાલન ન થાય તો કોઈ સંસ્થા ખીલે નહીં આ ઉઘાડી વાત તમને નથી દેખાતી?]

૧૭-૧૦-૧૯૩૩

શ્રી ગોકીબહેન પરના કાગળમાંથી ।

. . . મૃત્યુમાર્ગ એ તો ધોરી રસ્તો છે અને હિંચક્રો કે અનિચક્રો આપણે તે ખૂંદવો જ રહ્યો છે અને અગમ્ય વટેમાર્ગ છતાં તે સૂનો ને સૂનો જ રહેવાનો તેથી તે પરમ શાંતિનો માર્ગ પણ છે ત્યાં જતાં હું તે બહુ નીડર રહે તે શાન્તિનું સુખ ભોગવે

ખોરાક અંગેના ઉતારા

[શ્રી નારણદાસભાઈ પર લખેલા પૂ. બાપુના કામળોમાંથી ખોરાક અંગેના કેટલોક ભાગ.]

૨૩-૬-'૩૦

કાચા દૂધને મેળવવાનો પ્રયોગ સંપૂર્ણતાએ સફળ નીવડ્યો છે ઘણે ભાગે દૂધને બદલે દહીં લઉં છું એટલે હાલ ખોરાક દહીં, મનક્કા કે ખજૂર અને ખાટા લીંબુનો રસ એક વાર એમ છે ગરમ પીવાનું કઈ જ હજી તો નથી લેતો માત્ર એક વાર એરડિયુ લેવું પડ્યું તે દિવસે ગરમ પાણી, લીંબુ ને મીઠું બે વાર લીધા હતા દૂધ તે દિવસે લીધું તે પણ કાચું. કઈ માઠી અસર જોવામા નથી આવી એટલે હાલ તો તો આમ જ ચાલશે, એમ જોઉં છું વજન હતું તે જ કહેવાય એક રતલની ઘટવધ થયા કરે છે. હાલ ૧૦૫ ગ્રામ્સ.

૨૪-૮-'૩૦

કા સા નું વજન એક રતલ વધ્યું છે ને ઉત્સાહ પણ વધ્યો છે મેં ગુમાવ્યું હતું તેમાનું એક રતલ પાછું મેળવ્યું છે ત્રણ દિવસ થયા દહીં સાથે બાફેલું શાક લેવાનું શરૂ કર્યું છે

૧૪-૯-'૩૦

મારું ગાડું અત્યારે તો ચાલ્યું છે. દૂધ, દહીં હમેશાની જેમ લઉં છું મનક્કા ખજૂરને બદલે ટમાટા દિવસમા સાત કે આઠ, રતાળું ભૂંજેલા ચાર કે પાંચ મોટા કદના અને છએક ચમચા લીલોતરી કોબી વ. જે હોય તે આથી દસ્ત ઠીક આવે છે સવારના ૭-૩૦ વાગ્યે એક ખાટા લીંબુનો રસ સોડા સાથે આ જે માફક આવી જાય તો બધા કોથનો ઉકેલ થઈ જાય છે ને ખર્ચ તો ઘણું બચી જાય છે. શાક અહીંની

વાડીમા થાય છે તેમાથી જ લઈ છુ પણ તેનુ ખર્ચ ગણીએ તો રોજના બે આનાથી વધુ નહીં થતુ હોય જ્યારે ખજૂર મનક્કાનુ રોજનુ ખર્ચ ઓછામા ઓછુ છ આના થતુ હશે જેને બધકોશની ફરિયાદ હોય તે આ ખોરાક અજમાવી જુઓ બધાને ફાયદો જ થાય એમ કહી ન શકાય. મને પણ હાલની અસર ટકી જ રહેશે એમ અત્યારથી ન કહેવાય આ પ્રયોગમા બીજે ખોરાક નિષિદ્ધ સમજવો જોઈએ ભૂંજેલાં રતાળુ એકલા ખૂબ ચાવીને લેવાં જોઈએ, તેને દૂધમા કે દહીંમા પલાળવા ન જોઈએ. છાલ ખાઈ જવાથી કદાચ બાધ નહીં હોય થોડી તો હુ ખાઉં જ છું બધી ખાતા નાજુક હોજરીને લીધે ડર લાગે છે. નાજુક હોજરીવાળા જે આ પ્રયોગ કરવા માગે તે પણ છાલનો ત્યાગ કરે.

૨૫-૯-'૩૦

મારો ખોરાક ત્રણ શેર દૂધનુ બે વાર દહીં, એક વાર દૂધના રૂપમાં નવ ટમાટા નાનાં મોટા જે આવ્યા હોય તે ને પતકાળુ કોબી ઈ નુ બાફેલું શાક પ્રમાણસર તેમા મીઠું લેવાની જરૂરત જોઈ તો ઉપરથી લઈ છુ. ચાર દિવસથી રતાળુ છોડ્યા છે. કેમ કે દા જીવરાજ કાકાસાહેબને મળી ગયા તેણે રતાળુને બધકોશ કરનાર માન્યા. અને પાછી પિયકારીની આવશ્યકતા તો જણાઈ જ એટલે રતાળુ છોડી જેવાનુ રાખ્યુ કઈ ફેરફાર થયો નથી શક્તિ જળવાશે તો રતાળુ ફરી લેવાનો પ્રયત્ન નહીં કરું. મને તેનો ગેરફાયદો તો લાગ્યો જ નથી અહીંનુ પાણી જ મારા જેવાને સારુ ગ્રાહક હોય એમ જણાય છે પણ મુદ્દેલ ચિંતાનુ કારણ નથી. વજન આજે સાજે લેવાશે તે પણ આપીશ * પિયકારી મારે સારુ નવાઈની ચીજ નથી પણ છૂટી શકે તો છોડવા ઈચ્છુ છુ ખરો તાજા ફળનો ત્યાગ ટકે ત્યા લગી ટકાવવાની ઈચ્છા છે. જે શાકથી પિયકારી નહીં છૂટે ને કોઈ રીતે નબળાઈ લાગશે તો ખજૂર મનક્કા ઉપર જઈશ. કોઈ ચિંતા ન કરે.

* તા. ૨૬-૯-'૩૦ : વજન આજે લેવાયું ૧૦૩ની ઉપર કંઈક છે એટલે સુધારો ગણાય.

૯-૧૦-૩૦

આજે અમારા બન્નેના વજન લેવાયા. દર ગુરુવારે લેવાય છે. કા સા નું ૧૫-૧૬ની વચ્ચે છે એટલે કઈક સુધારો છે મારુ ૧૦૪ થયું છે ચાર દિવસથી પિચકારી બધ છે તાદળજની ભાજી લઉં છું. તેની અસર સારી થઈ છે રતોળુ સાવ નથી છોડ્યા અઠવાડિયામા બેત્રણ વાર લેવાનો ઈરાદો છે ને બાકીને દિવસે પતકાળુ કે એવું કઈ બીજું શાક ટમેટા તો હજુ લગી ચાલે જ છે ફળની હજુ તો જરૂર નથી જણાતી વજન ટકી રહે તો જેમ ચાલે છે તેમ જ ચાલવા દેવાનો ઈરાદો છે. તબિયત સભાળીને આ બધું કરીશ એટલું આશ્વાસન બધાને સારું બસ થવું જોઈએ

ટૂંકું નામ 'ગીતાબોધ' એમ કાકા સૂચવે છે મને એ નામ ગમ્યું છે આ પ્રયત્નની પાછળ ભાવના એ છે કે એ વાચતા ગીતાને જે રીતે હું સમજ્યો છું એ જેણે સમજવું હોય તેને સમજવું સહેલું થઈ પડે. એવું જ થઈ શકે કે નહીં એ તો દેવ જાણે મારો પ્રયત્ન એ છે. એથી ગીતાબોધ નામ બધબેસતું છે.

આ પ્રકરણોના અગ્રેજી તરજુમાની આવશ્યકતા વિષે મને શકા છે. પણ તેનો નિર્ણય ત્યા જ થાય .

જેરામદાસે લખેલું કે હું લીલો મેવો નથી લેતો તેનું કારણ લાઠી — સરકારી ખાતા તરફથી એવું લખાણ છે કે મેં લાઠીને ખાતર લીલો મેવો છોડ્યો નથી ને હાલ હું લઉં છું હું શું લઉં છું તે તો તમને જણાવી ગયો છું છતાં અહીં આજ લગીનું લખી નાખ્યું કે જેથી ઉત્તર આપવાનો અવસર આવે તો તમે સત્તાવાર આપી શકો

લીલો મેવો તો ઘણું ભાગે મેં લવણ યાત્રામા જ છોડ્યો હતો. અહીં આવીને શરૂ કરેલો લાઠીનું જોઈ છોડી દીધો અહીં ત્રણ ચાર દિવસ લીધો હશે તેટલામાં લાઠીનું સાભળ્યું જેરામદાસ મળ્યા ત્યારે આ સ્થિતિ હતી પછી બધકોશ નિવારવા અને ખર્ચ ઓછું કરવાના હેતુથી જે સૂકો મેવો એટલે ખજૂર ને મનકા કિસમિસ લેતો તે છોડ્યાં

ને શાક પર ઉપર આવ્યો કેટલાક દિવસ બન્ને લીધાં પછી એકલુ શાક તો ન તજવું એમ લાગ્યું એટલે પાછો શાક ને ખજૂર મનકા ઉપર આવ્યો. શાકમા કાચુ પપૈયુ આવવા લાગ્યું. તેમા કોઈ વાર પાકુ આવે તો તે પર્ણ લઈ આ જોરામદાસના સમયમા તો બન્યું જ નથી પાકુ પપૈયુ અહીંની જ વાડીનું દસેક વાર લીધું હશે. ખાટા લીંબુ તો રોજ લેવાય છે જ તેનો ઉલ્લેખ જોરામદાસે કર્યો છે એમાં જોરામદાસની હકીકત સાવ સાચી છે ને સરકારી લગભગ સાવ ખોટી છે પપૈયુ હાલમા જ આવે છે. તેને લીધે હું લીલા મેવા ઉપર રહું છું એમ કોઈ ન જ કહે કદાચ આની તો કોઈ અમલદારને ખબર સુધ્ધા ન હોય કેમ કે પપૈયુ તો કાચા શાક સાથે આવે છે બજારમાથી કદી નહીં આ સ્થિતિ વર્તે છે કાકાસાહેબ રત્નમીએ છૂટશે એટલે તેઓ વધુ સ્પષ્ટ કરશે ને મારી માન્યતા એવી છે કે સરકારી માણસે સૂકાલીલાનો ભેદ નથી કર્યો. અથવા કોઈ ફળની ટોકરી લાવે તેનો મેં સ્વીકાર કર્યો હોય ને કા સા ને ખવરાવ્યા હોય ને મેં લીધું હશે એમ માની લેવામા આવ્યું હોય દૈવ જાણે કેમ છપાયું છે

જો કાઈ ચર્ચા ન જ થાય તો ઈરાદાપૂર્વક તમારે કશું લખવા પાછું નથી.

બાપુ

૧૮-૧૨-૩૦

મારું અત્યારે તો નબી રહ્યું છે આ અઠવાડિયે એક કે દોઢ રતલ વધ્યો છું ખજૂર મનકા છૂટયા જ એમ તો હજુ ન કહેવાય હમણા તો વળી જમનાબહેને અને વિઠ્ઠલદાસે ખજૂર મોકલ્યું છે તે બે ત્રણ દિવસ લીધું. વળી મૂકચું છે એમ તે લેવાની ને તેના અભાવની અસર જોયા કરું છું છૂટી શકે તો છોડવાની દાનત છે જ એટલે હમણા ભાજી કે કોબી, બીટરૂટ કે નોલકોલ, કોળુ વ. શાકમાથી કંઈક, બાજરી અથવા જુવારની ભાખરી, બદામ ચાર તોલા અને લીંબુ આટલી વસ્તુ છે. ઈશ્વર નભાવશે તો ઠીક નહીં તો તો નમ્રપણે દૂધ દહીં ઉપર જઈશ આટલેથી

નભ્યુ જ એમ હજુ કહી નથી શકતો નહીં નભે એવું તો ન જ કહું.
જર બાજરી હજમ થશે એવી મુદ્દલ આશા જ ન હતી પણ હમણા
તો ચાલ્યું છે

૨૦-૧૨-'૩૦

મારા ખોરાક વિષે સહુનો ગભરાટ સમજુ છું કેમ કે હું તેમા સીધી
જીત મેળવી નથી શક્યો પણ તમે તમારી પોતાની 'તરફથી' કદાચ આટલું
કહી શકશો કે હું વખતસર ચેતીને ઘટતા ફેરફાર કરી લઉં છું ને શરીર
જવાબ આપે છે સહજપ્રાપ્ત ધર્મ મળી રહ્યો છે તેને કેમ છોડું? ગઈ
કાલે વજન લેવાયું તેમા વળી દોઢ રતલનો વધારો દેખાયો. 'દેખાયો' એમ
લખુ છું કેમ કે ગયે વખતે શૌચ પછી ને આ વખતે તેના પૂર્વે વજન
લેવાયું શૌચનું વજન એ વજનનો વધારો નહીં, પણ નકામો બોજે છે.
એથી કદાચ અચ્છેર બાદ કરીએ તોયે એક શેરનો વધારો ગણાય પણ
આ વજન કરતાંયે વધારે સાચી વસ્તુ મારા શરીરને વિષે મને જણાતી
સ્ફૂર્તિ છે અશક્તિનું ચિહ્ન હજુ નથી જોતો. બે કટકે અહીંની એક ભાખરી
મુખેથી ખાઈ જાઉં છું બદામ લગભગ બે ઓંસ લગી જાય છે
આટલું હજમ થયા કરે તોપણ શક્તિ કાયમ રહે એમ હમણા જોઉં છું
એટલે કોઈને ચિંતાનું મુદ્દલ કારણ નથી બહુ સાવધાની રાખી રહ્યો છું
અને છેવટે તો અહીં પણ અનાસક્તિનો પ્રયોગ જ રહ્યો છે એ કાચથી
પણ નાજુક વસ્તુ હાથમાથી ક્યારે સરી જાય ને ભાગી જાય એ કોણ કહી શકે?

ત્રણ મહત્વના કાગળો

૧ વિલફ્રેડ વેલેકને લખેલો કાગળ :

Dear Friend,

I thank you for your letter From the prison cell I may not enter into any elaborate argument, but I can give this assurance that I shall not fail to tender co-operation directly there is a real sign But I must confess to you that I see none such in the midst of falsehood, fraud and force which appear to me to surround so many acts of the powers that be.

Yours sincerely,

11-7-'30

(Sd) M K. Gandhi

પ્રિય મિત્ર,

તમારા પત્રને સારું તમારો આભાર માનું છું. જેલની કોટડીમાંથી વધારે ઝીણવટથી હું દલીલમાં નહીં ઊતરું, પણ એટલો વિશ્વાસ આપી શકું કે સાચો અણસાર મળતાવેત હું સહકારનો હાથ લબાવ્યા વગર રહીશ નહીં પણ તે સાથે મારે તમારી આગળ કબૂલ કરવું પડે છે કે આજના સત્તાધારીઓના કેટલાયે કાર્યોને ધેરી રહેલા દેખાતા જૂઠાણા, ફરેબ અને હિંસાની જબરજસ્તીની આડે એવો કોઈ અણસાર મારી નજરે પડતો નથી

સાચા દિલથી તમારો

(સહી) મો. ક ગાંધી

૧૧-૭-'૩૦]

આ યાદ કરીને લખ્યો છે શબ્દોમાં ફેર હોવાનો સભવ છે, અર્થમાં મુદ્દલ નહીં — બાપુ

૨ મેજર માર્ટિનને લખેલો કાગળ

Dear Major Martin,

I must now unburden myself of my second difficulty. I do not doubt a word of what you have told me about the charges of alleged ill-treatment in this prison. Yet I cannot dispel from my mind all the reports that have appeared in the press. The writers could not have deliberately lied about everything. I am sure that some of the statements are gross exaggerations, I hope that most are and should like to believe that all are false. But my mind is disturbed. There may be things which you look at from one angle and the prisoners concerned from another. My duty in the circumstances seems to be plain. I must ask to be allowed to see them occasionally, if I may not be permitted to live with them. I have told you I desire no privileges. What physical comforts are allowed to me may be taken away from me.

If I am isolated for the privileges they mean little to me. Whilst isolation means everything to me. I desire no comforts that may not be allowed to the other prisoners. I do not believe in classification, which in my opinion is degrading. And if I permit myself comforts which other prisoners do not enjoy, I do so because the keeping of a prisoner's health is common cause between the Government and the prisoners and the comforts I give myself are required for my health. But I would fain sacrifice health if it is purchased by the sacrifice of the privilege of serving my companions many of whom I know and none of whom I consider to be in any way inferior to me.

I was able to bear the separation so long as I was under the impression that all was well. But the

knowledge that young Ratilal is no more, that Pyarelal who is like a son to me has suffered from dysentery and is now suffering from diarrhoea, that the elderly Narsinhbhai was near death's door and the persistent complaints have awakened me to a sense of my duty viz. that I should strive to the utmost of my ability to be with these friends and share their life and if that be not possible at least to be allowed to meet them say once every week and to meet the ailing ones as often as necessary.

I know that it is not in your or Inspector General's power to grant me the permission requested. I would therefore ask you to please place this letter before the government and secure an early reply. I am aware that as a prisoner I have no rights and no choice as to the disposal of my body. But I know also that the upkeep of my body requires my co-operation I should no longer be interested in the upkeep of a body that cannot be used for the service the dweller within yearns after I am human Even as a prisoner I cannot divest myself of the human in me

I need not give the assurance, perhaps you will be able to give it, if it be required, that my presence among my companions will not be used to subvert discipline but on the contrary it is highly likely to promote it. The moral code of a civil resister requires him willingly to submit to all prison discipline that is not in conflict of self-respect

Lastly I would like to draw the Government's attention to the fact that when a similar incident occurred in 1922 in this very prison I was allowed to see two prisoners with the result that what promised to be a grave tragedy was averted. The present Ins-

pector General of Police is aware of the facts of the case.

Yours sincerely,
Sd. M. K. GANDHI

[વહાલા મેજર માર્ટિન,

હવે મારા મન પરથી મારી બીજી મૂઝવણનો ભાર ઉતારુ. આ જેલમાં થયેલી કહેવાતી રજાડના આક્ષેપો વિષે તમે મને જે કહ્યું છે તેના એક પણ શબ્દની બાબતમાં મારા મનમાં જરાયે વહેમ નથી છતાં અખબારોમાં જે બધા હેવાલો પ્રગટ થયા છે તેમની અસર મારા મન પરથી હું દૂર કરે શકતો નથી. તેના લખનારાઓ દરેક બાબતમાં જાણીબૂઝીને જૂઠાણું ચલાવી ન શકે. હું ખાતરીથી માનું ખરો કે તેમાંના કેટલાક નિવેદનોમાં અત્યાંત વધારેપડતી અતિશયોક્તિ છે, જરૂર આશા રાખું કે તેમાંના મોટા ભાગનાં ખોટા છે અને બધાયે ખોટા છે એમ માનવા પણ ઈચ્છુ ખરો, છતાં મારું મન અસ્વસ્થ થયું છે કેટલીક બાબતો એવી હોય જેને તમે એક દૃષ્ટિથી જુઓ અને લાગતાવળગતા કેદીઓ બીજી દૃષ્ટિથી જુઓ. આ સજાગોમાં મારી ફરજ સ્પષ્ટ દેખાય છે તે કેદીઓની સાથે રહેવાની મને છૂટ ન મળે તોયે તેમને પ્રસંગોપાત્ત મળવાની છૂટ માગવાની વિનતી મારે કરવી જોઈએ મારે ખાસ હક જોઈતા નથી એ મેં તમને કહેલું છે મારા શરીરની સલાખને માટે મને જે કેટલીક સગવડો અપાય છે તે ભલે લઈ લેવામાં આવે.

મને મળતા ખાસ હકને કારણે મને અળગો પાડવામાં આવતો હોય તો તેમની મારે મન ઝાઝી કિંમત નથી. અળગા રહેવામાં મને જે કંઈ જોઈએ છે તે બધું મળી જતું હોવા છતાં બીજા કેદીઓને જે સગવડો મળી ન શકતી હોય તેમનો મને પણ કોઈ ખપ નથી હું વર્ગીકરણમાં માનતો નથી કેમ કે મારે મતે તેથી બધા હલકા પડે છે અને બીજા કેદીઓને નથી મળતી તેવી સુખસગવડ ભોગવવાની હું છૂટ લઉં છું તેનું કારણ એટલું જ છે કે કેદીની તબિયત સલાખવાની જવાબદારી કેદીઓ અને સરકાર વચ્ચે સમાન હોઈ હું જે સગવડો ભોગવું છું તે મારી

તબિયત સાચવવાને જરૂરી છે પણ જેમનામાના ઘણાને હું ઓળખું છું અને જેમાના કોઈનેય હું કોઈ પણ રીતે મારાથી ઊતરતા માનતા નથી તેવા મારા સાથીઓની સેવા કરવાના ખાસ અધિકારના બદલા રૂપે મારી તબિયત સચવાતી હોય તો તેનો હું ખુશીથી ભોગ આપ્યા વગર ન રહું

જ્યા સુધી હું એવી છાપ લઈને ચાલતો હતો કે બધું બરાબર ચાલે છે ત્યા સુધી હું તેમનાથી મારું અળગા થવાપણું સંડી શકતો હતો. પણ જુવાન રતિલાલનું અવસાન થયું, મારા દીકરા સમાન પ્યારેલાલને મરડો થયો હતો અને હવે તે ડાયરિયાથી પીડાય છે, ઘરડા નરસિંહભાઈ મરાણને કાઠેથી પાછા ફર્યા છે એ બધું જાણ્યા પછી અને વારવાર મળ્યા કરતી ફરિયાદો સાભળ્યા બાદ મને મારી ફરજનું ભાન થયું છે તે ફરજ એવી છે કે મારે એ મિત્રો સાથે રહેવાને અને તેમના સુખદુઃખમા ભાગ લેવાને અને તે બંને એમ ન હોય તો કઈ નહીં તો તેમને, કહો કે, અઠવાડિયે એક વાર મળવાની અને બીમારીમા પડેલાને જ્યારે જરૂર હોય ત્યારે મળવાની છૂટ મેળવવાને મારાથી થાય તે બધી કોશિશ કરી છૂટવું

મેં જે પરવાનગી માટે વિનતી કરી છે તે આપવાની તમને અગર ઈન્સ્પેક્ટર જનરલને સત્તા નથી એ વાત હું જાણુ છું. તેથી મારો આ કાગળ સરકારની આગળ રજૂ કરવાની મહેરબાની કરવા અને તેનો વહેલો જવાબ મેળવવા મારી તમને વિનતી છે મારા શરીરનું શુ કરવું તે વિષે મને કશો અધિકાર કે વિકલ્પ નથી એ બીનાનું મને ભાન છે. પણ મારા શરીરને ટકાવી રાખવામા મારા સહકારની આવશ્યકતા રહે છે તે વાતની પણ મને ખબર છે શરીરની અદર વાસ કરવાવાળો જે સેવા કરવાને ઝખે છે તેને માટે તે શરીરનો ઉપયોગ ન થઈ શકતો હોય તો તેમા, તેને ટકાવવામા મને જાઓ રસ ન રહે હું માણુસ છું કેદી તરીકે પણ મારામા રહેલા માણુસપણાથી હું અળગો થઈ શકતો નથી

મારા સાથીઓ વચ્ચેની મારી હાજરીનો શિસ્તને ઊંધી વાળવાને માટે ઉપયોગ થવાનો નથી બલકે તેને વધારે ઉત્તેજન મળે એવો ઘણો સભવ રહે છે એ વાતની મારે ખાતરી આપવાની ન હોય અથવા સભવ

છે કે તમે પોતે તેવી ખાતરી આપી શકો સ્વમાનની ભાવના સાથે
જેનો મેળ ન બેસે તે સિવાયની બધી જાતની જોલની શિસ્તને ચ્વેચ્છથી
તાબે રહેવાનું સવિનય ભગની પ્રતિજ્ઞા કરનારા સત્યાગ્રહીને તેના નીતિ-
નિયમોનું ક્રમાન છે

ખુદ આ જોલમા ૧૯૨૨ની સાલમા આવો બનાવ બન્યો હતો
ત્યારે મને જે કેદીઓને મળવાની છૂટ આપવામા આવી હતી અને પરિણામે
જે એક મોટી કુરુણ ઘટના બની હોત તેને ટાળી શકાઈ હતી એ વાત
તરફ સરકારનું હુ ધ્યાન ખેંચવા ચાહુ છુ તે ઘટનાની હકીકતોથી
હાલના ઈન્સ્પેક્ટર જનરલ જાણકાર છે

સાચા દિલથી તમારો
(સહી) મો ક ગાધી]

૩ એક દુ ખી પિતાને

Yeravada Mandir,
19-11-1930

Dear Friend,

Your touching letter of 28th ultimo has been given to me My sympathy goes out to you in your affliction and I should be glad indeed if this letter brings you any comfort.

In my opinion you are in no way to blame. Having got the lady doctor you were quite right in trusting her I do not believe in the constant change of doctors and Hakims We must trust those whom we get, to tell us when they need assistance or are in doubt as to their diagnosis. Sometimes it may be found that the trust was misplaced But these are risks and chances of life which we must take always I hope therefore that you will not worry yourself over what you consider was your negligence. This much you know your-

self that you did not willfully neglect anything. More no man can do.

Now for the answers to your questions.

(1) No *prayashchita* (પ્રાયશ્ચિત્ત) is needed because in my opinion there was no carelessness on your part.

(2) No one can *give* rest to another soul. Her rest will come from herself.

(3) It is impossible to say what would have happened if other assistance had been procured. In spite of the ablest expert help kings have to die

(4) There might not be much sorrow or fuss over an inevitable event. Death is the lot of every created thing nor need it be considered as a calamity. Death in reality is a deliverance.

(5) What the soul does after discarding a body is in each case a matter for surmise, but it is a certainty that the soul does not perish with the body. Let us trust the laws of God or nature for the rest.

(6) States before birth and after death are invisible as the Gita affirms and experience confirms. But we can infer from our present state that the condition after death is at least likely to be a second though modified edition of the present.

(7) We the survivors can certainly help the departed dear ones by weaving into our own lives all that was good in them. For if they know anything of what happens here, they must be consoled by the knowledge that we are treasuring their memories by adopting what was best in them.

Yours sincerely,
Sd. M. K. Gandhi

19-11-30, Y.C.P.

One question has been omitted by oversight. God is never powerless But his laws are immutable. We do not know them Nor do we know His will at a given moment. Therefore we adopt within bounds such remedies as may commend themselves to us.

Prayer is to the God within It does not provoke God to change His will, but it enables us to know his will which is everything.

M K. G.

[૫૨૧૬૧ મદિર,

૧૯-૧૧-'૩૦

વહાલા મિત્ર,

ગયા માસની ૨૮મી તારીખનો તમારો દિલને પિગળાવે એવો પત્ર મને આપવામાં આવ્યો છે તમારા દુ ખમાં મારું દિલ તમારે માટેની સહાનુભૂતિથી ઊભરાય છે અને મારા આ કાગળથી તમને કંઈક શાતા મળશે તો હું ખરેખર રાજી થઈશ

મારો અભિપ્રાય એવો છે કે આમા તમારો કથો વાક નથી બાઈ દાક્તરને મેળવ્યા બાદ તેના પર ભરોસો રાખ્યો એ તદ્દન બરાબર છે દાક્તરો અને હકીમોને વારવાર બદલવાની વાતમા હું માનતો નથી આપણને જે મળી જાય તેમના પર આપણે ભરોસો રાખીએ કે તેઓ મદદની જરૂર લાગતા આપણને જણાવ્યા વગર રહે નહીં અને પોતાના નિદાનની બાબતમા તેમને શકા રહે તો તે આપણને કહ્યા વગર રહે નહીં આ ભરોસો મૂકવામા ભૂલ થયાનો અનુભવ કોઈક વાર થાય પણ જીવનમા આવા જોખમો ને સાહસો તો હમેશાં ખેડવા પડે છે. તેથી તમે પોતે જેને તમારી બેદરકારી થઈ ગયાનું માનો છો તેના પર બળાપો નહીં કરો એવી હું આશા રાખુ છું તમે જાણીજેઈને કોઈ જાતની બેદરકારી બતાવી નથી એ તો તમે પણ સમજો છો. માણસ એથી વધારે બીજું શું કરે?

હવે તમારા સવાલોના જવાબો :

(૧) તમારે પક્ષે કોઈ પ્રકારની બેદરકારી થઈ નથી એવો મારો અભિપ્રાય છે અને તેથી કોઈ જાતના પ્રાયશ્ચિતની જરૂર રહેતી નથી

(૨) બીજા આત્માને કોઈ શાંતિ આપી ન શકે. તેની શાંતિ તેને પોતાની જાતમાથી મળી રહેશે.

(૩) તમે મેળવી તેના કરતા બીજી જાતની મદદ મેળવવામાં આવી હોત તો શુ થાત તે કહેવુ અશક્ય છે કાબેલમા કાબેલ નિષ્ણાતોની મદદ મળતી હોવા છતા રાજાઓને પણ મરવુ પડતુ નથી કે?

(૪) અનિવાર્ય ઘટનાને અગે આઝો થોક કે આઝી ધાધલ ન હોય. જન્મનારી સૌ વસ્તુને માટે મરણ લખાયેલુ હોય છે અને મરણને આપત્તિ પણ ન માનવી જોઈએ. સાચુ જોતા મરણ એક ઉગારો છે.

(૫) શરીર છોડ્યા બાદ આત્મા શુ કરતો હશે એ દરેક દાખલામા અનુમાનની બાબત છે પણ શરીરની સાથે આત્માનો નાશ નથી થતો એટલી વાત ચોક્કસ છે બાકીની વાતો માટે આપણે ઈશ્વરના અથવા કુદરતના કાનૂન પર ભરોસો રાખીએ.

(૬) ગીતા કહે છે અને અનુભવ સમર્થન આપે છે કે જન્મ પહેલાની અને મરણ પછીની દશાઓ માણસની નજરે પડતી નથી પણ આપણી વર્તમાન દશા પરથી આપણે અનુમાન કરી શકીએ કે મરણ બાદની દશા કઈ નહીં તો તેની બીજી અને છતા સુધારેલી આવૃત્તિ હોવાનો પૂરો સંભવ છે

(૭) અહીંથી ચાલી ગયેલા પ્રિય સ્વજનોમા જે કઈ સારુ હતુ તે આપણા જીવનમા વણી લઈને આપણે તેમની પાછળ રહેલા તેમને જરૂર મદદ રૂપ થઈ શકીએ કેમ કે અહીં શુ બને છે તેની તેમને કઈકેય ખબર પહોચતી હોય તો તેમનામા જે કઈ ઉત્તમોત્તમ હતુ તેનો અગીકાર કરી તેની સ્મૃતિ આપણે જાળવી છે એ વાતની જાણથી તેમને દિવાસો મળ્યા વગર ન રહે

સાચા દિલથી તમારો
(સહી) મો ક ગાધી

૧૯-૧૧-'૩૦, ચરવડા સેન્ટ્રલ પ્રિઝન

સરતચૂકથી એક સવાલનો જવાબ રહી ગયો છે ઈશ્વર કદી સત્તા વગરનો લાચાર હોય નહીં પણ તેના કાનૂનમાં ફેર પડતો નથી આપણે તેમને જાણતા નથી અને અમુક એક ક્ષણે તેની મરજી શી હશે તે પણ આપણે નથી જાણતા તેથી આપણને સૂઝે તેવા ઈલાજ આપણી મર્યાદામાં રહીને આપણે અજમાવીએ પ્રાર્થના અતરમા વસતા ઈશ્વરને ઉદ્દેશીને હોય તેનાથી પોતાની મરજીમાં ફેરફાર કરવાને ઈશ્વરને આપણે પ્રેરી શકતા નથી પણ તેની મરજી શી છે તે જાણવાની આપણને શક્તિ મળે છે અને તેની મરજી એ જ સર્વસ્વ છે

મો ક ગાંધી

૫

કેટલીક યાદગાર તારીખો

૧૯૨૯-૩૦

૧૯૨૯	ડિસે. ૩૧	લાહોર કોંગ્રેસે પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પાસ
૧૯૩૦	જાન્યુ ૧	કર્મો અધ્યક્ષ શ્રી જવાહરલાલજી
જાન્યુઆરી	૧૧	ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ પદવીદાન સમારભ, આઝાદીને કાળે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાની હાકલ
„	૧૩, ૧૪, ૧૫	અખિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદ, સ્વરાજના સૈનિકો તૈયાર કરવા.
„		છાત્રાલય પરિષદ છાત્ર પરિષદ.
„	૨૬	દેશ આખામાં સ્વાતંત્ર્યની પ્રતિજ્ઞા. આઝાદીનો રચનાત્મક કાર્યક્રમ
ફેબ્રુઆરી	૨૭	મોતીલાલજીએ આનંદભવન રાષ્ટ્રને અર્પણ કર્યું.
માર્ચ	૭	મરદાર વલ્લભભાઈ રાસ ખાતે પકડાયા.
„	૧૨	દાંડીકૂચ શરૂ થઈ.
		‘અનાસક્તિયોગ’નું પ્રકાશન

- ઓપ્રિલ ૬ ગાંધીજીએ દાંડીમાં મીઠાનો કાયદો તોડ્યો.
- ” ૨૭ નવજીવન પ્રેસની જન્મી.
- ” ૨૮, ૨૯, ૩૦ કાકા કાલેલકર બોરસદમાં પકડાયા.
આણદમા સજા, સાબરમતી જેલમા લઈ ગયા
- મે ૧૨ ગાંધીજી કરાડીમાં ગિરફતાર થયા
એમને યરવડા મોકલવામા આવ્યા.
- ” ૨૧ મીરાબહેન ગાંધીજીને યરવડામા મળ્યા
- જૂન ૧૮, ૧૯ કાકાસાહેબને સાબરમતીથી યરવડા મોકલ્યા,
ગાંધીજીના સાથી તરીકે
- (૧) વ્રતવિચાર, મગળપ્રભાતનું } ૨૨-૭-'૩૦ થી
દર મગળવારે પ્રવચન } ૧૪-૧૦-'૩૦ સુધી
- (૨) ગીતાબોધ — એક એક અધ્યાયનો સાર
૨૧-૧૦-'૩૦
૪-૧૧-'૩૦
૨૧-૨-'૩૨
- [ત્રીજી વારની યરવડા જેલમા ગીતાબોધ પૂરો કર્યો]
- (૩) — મીરાબહેન માટે ‘આશ્રમભજનાવલિ’નું
અગ્રેજી ભાષાતર ૧૮-૫-'૩૦ લખવાનું શરૂ
કર્યું ૩૦-૧૨-'૩૦ મોકલવાનું શરૂ કર્યું
- જુલાઈ ૩ ‘યગ ઈન્ડિયા’નો છેલ્લો છાપેલો અંક — પછી
સાઈકલોસ્ટાઈલ
- ” ૨૩, ૨૪ સપ્ટુ, જયકર ગાંધીજીની મુલાકાતે
- ઓગસ્ટ ૧૩, ૧૪, ૧૫ ગાંધીજી, મોતીલાલજી, જવાહરલાલજી, સરદાર
વલ્લભભાઈ, સરોજિની નાયડુ, સૈયદ મહમૂદ,
જયરામદાસ દોલતરામ — આટલાની સપ્ટુ-
જયકર સાથે મુલાકાત.

સપ્ટેમ્બર	૨૧ (?)	કાકાસાહેબ સાથે ડૉ જીવરાજની મુલાકાત.
ઓક્ટોબર	૮	ગાધીજીએ કેદી ખ્યારેલાવને મળવા બોલાવ્યા.
„	૨૬	ગાધીજીનું વજન ૧૦૭. કાકાસાહેબનું ૧૧૭.
નવેમ્બર	૧૫	કાકાસાહેબનો જન્મદિવસનો અપવાસ.
		૪૫ પૂરા કર્યા
„	૧૯	ગાધીજીએ એક દુખી પિતાને પત્ર મોકલ્યો.
„	૨૯	સાત મહિનાની સજા પૂરી કરી કાકાસાહેબ ચરવડાથી છૂટ્યા. સરકારે એમને ઠેકાણે ખ્યારેલાવજીને ગાધીજી સાથે રાખ્યા

૧૯૩૧

૧૯૩૧ જાન્યુઆરી	૨૬	ગાધીજી અને બીજા ૨૫ નેતાઓ પોતપોતાની - જેલમાંથી છૂટ્યા.
ફેબ્રુઆરી	૬	પડિત મોતીલાલજીનો દેહાંત, લખનૌ ખાતે.
„	૨૭	લોર્ડ અર્વિન સાથે ગાધીજીની મુલાકાત
માર્ચ	૪	ગાધી-અર્વિન કરાર
	૨૩, ૨૪	સરદાર ભગતસિંગને ફાંસી.
	૩૧	કરાચી કોંગ્રેસ, અધ્યક્ષ સરદાર વલ્લભભાઈ.

ગાંધીજીનાં પુસ્તકો

અનાસક્તિયોગ	૦.૫૦
અહિંસાનો પહેલો પ્રયોગ	૧.૦૦
આત્મકથા	૨.૦૦
આત્મકથા [સસ્તી આવૃત્તિ]	૧.૫૦
સંક્ષિપ્ત આત્મકથા	૧.૦૦
આરોગ્યની ચાવી	૦.૪૪
આશ્રમજીવન	૦.૩૭
કેળવણીનો કોયડો	૨.૫૦
ખરી કેળવણી	૨.૫૦
ગામડાની વહારે	૦.૨૫
ગાંધી-સરકાર પત્રવ્યવહાર ૧૯૪૨-૪૪	૨.૫૦
ગીતાબોધ	૦.૨૫
ગોસેવા	૧.૫૦
ત્યાગમૂર્તિ	૨.૦૦
દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ	૨ ૦૦
દિલ્હી ડાયરી	૩.૦૦
ધર્મમયન	૨.૦૦
ધર્માત્મા ગોખલે	૦.૫૬
નિત્ય મનન	૧.૦૦
‘ નીતિનાશને માર્ગે ’	૦.૬૨
પચાચતરાજ	૦.૩૦
પાયાની કેળવણી	૧.૨૫
પાંચમા પુત્રને બાપુના આશીર્વાદ	૩.૦૦
પ્રેમપત્ર - ૧ થી ૬	(દરેકની) ૦.૨૫
બાપુના પત્રો ૧-૪	૬.૦૦
બાળયોથી	૦.૧૯
ભાષાવાર રાજ્યરચના	૦.૧૯
મગળપ્રભાત	૦.૧૯
મારો જીવનો અનુભવ	૦.૬૦
ચરવડાના અનુભવ	૧.૦૦
રચનાત્મક કાર્યક્રમ	૦.૩૧
રામનામ	૦.૬૨

[પાછળ ચાલુ]

વર્ણવ્યવસ્થા	૧૦૦
વ્યાપક ધર્મભાવના	૨૫૦
શાકાહારનો નૈતિક આધાર	૦૨૫
શિક્ષણનું માધ્યમ	૦૧૯
સત્ય એ જ ઈશ્વર છે	૦૬૨
સત્યાગ્રહાશ્રમનો ઇતિહાસ	૧૦૦
સર્વોદય	૦૧૯
સતતનિયમન • સાચો માર્ગ અને ખોટો માર્ગ	૦૪૦
સચમ અને સતતનિયમન	૨૦૦
સોક્રેટીસનો ખ્યાલ	૦૧૨
હિંદુ રવરાજ	૦૩૭

લેખકનાં અન્ય પુસ્તકો

અવારનવાર	૨૦૦
ઉગમણો દેશ	૨૦૦
આતરાતી દીવાલો	૦૭૫
ગીતાધર્મ	૧૨૫
જીવતા તહેવારો	૨૦૦
જીવનનો આનંદ	૪૦૦
જીવનપ્રદીપ	૨૦૦
જીવનલીલા	૨૫૦
ધર્મોદય	૧૨૫
પૂર્વ આફ્રિકામાં	૩૦૦
ખાપુની ઝાંખી	૧૦૦
બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસ	૦૬૨
માનવી ખંડિયેરો	૨૫૦
રખડવાનો આનંદ	૪૦૦
રવીન્દ્ર-સૌરભ	૨૫૦
શ્રી નેત્રમણિભાઈને	૦૮૭
સકલિતા મગવદ્ગીતા	૧૨૫
અમરગુણાત્રા	૨૦૦
હિમાલયનો પ્રવાસ	૧૫૦

